



STICHTING PLATFORM C

TE AMSTELVEEN

JAARVERSLAG 2020

Vastgesteld door de directeur-bestuurder, en ter goedkeuring voorgelegd aan de Raad van Toezicht in haar vergadering van 26 april 2021.

Concept: d.d. 07-04-2021

JAARVERSLAG 2020

INHOUDSOPGAVE

Pagina

BESTUURSVERSLAG

1	Stichting, bestuur en directie	3.
2	Activiteitenverslag 2020	3.
	Doelstelling	
	Beleid	
	Situatie 2020	
	Activiteiten	
	Prestaties	
3	Financiën	5.
4	Vooruitblik	6.

VERSLAG RAAD VAN TOEZICHT

1	Algemeen	7.
2	Toezicht en werkwijze	7.
3	Samenstelling	8.
4	Tot slot	9.

GOVERNANCE CODE CULTUUR

10.

JAARREKENING 2020

	Balans per 31 december 2020	14.
	Rekening van lasten en baten over het boekjaar 1 januari t/m 31 december 2020	16.
	Algemene toelichting en grondslagen	17.
	Toelichting op de balans	23.
	Toelichting op de rekening van lasten en baten	30.

OVERIGE GEGEVENS

	Controle verklaring van de onafhankelijke accountant	40.
--	--	-----

BIJLAGEN

1.	Bestuur en directie Platform C	42.
2.	Activiteiten en indicatoren subsidie gemeente Amstelveen	43.
3.	Nadere toelichting activiteiten en prestaties/resultaten	
	a. Platform C Muziek, Dans en Theater	45.
	b. Platform C Educatie	50.
	c. Platform C Kunst	52.
	d. Platform C Onderwijs & Cultuur	53.
	e. Platform C Cultuurpunt Aalsmeer	54.
	f. Platform C Cultuureducatie Amstelland	55.
4.	Herkomst en besteding Coronasubsidies 2020	56.

BESTUURSVERSLAG

1 STICHTING, BESTUUR EN DIRECTIE

Naam, rechtsvorm, zetel

Stichting Platform C, gevestigd in Amstelveen, KvK nummer 41201303.

De Stichting Platform C is op 1 december 2017 ontstaan bij akte van statutenwijziging van de stichting Muziek- en Dansschool Amstelveen. Op deze datum heeft de stichting Platform C tevens de activiteiten van de Stichting Volksuniversiteit Amstelland en Stichting Beeldende Kunst (Kunstuitleen Amstelveen) overgenomen en zijn deze twee stichtingen verdwenen.

De Stichting Platform C is gevestigd aan het Stadsplein 99, 1181 ZM Amstelveen, en heeft een nevenvestiging aan de Marktstraat 19, 1431 BD te Aalsmeer, van waaruit de activiteiten onder de namen Cultuurpunt Aalsmeer en Cultuureducatie Amstelland worden ondernomen.

Bestuur en directie

Stichting Platform C wordt bestuurd volgens het raad-van-toezichtmodel met een bezoldigd directeur-bestuurder. Sinds 1 april 2019 is mevrouw drs. M. (Madeleine) A.C. Heijligers de directeur-bestuurder. Zie voor de bezoldiging bijlage 1.

2 ACTIVITEITENVERSLAG: DOELSTELLING, BELEID, SITUATIE, ACTIVITEITEN, PRESTATIES

Doelstelling

De doelstelling van de Stichting Platform C is statutair vastgelegd als volgt: De stichting stelt zich ten doel het bevorderen van de wetenschappelijke, culturele/artistische en algemene ontwikkeling, onafhankelijk van politieke en godsdienstige richting (artikel 3.1 statuten).

Zij tracht dit doel te bereiken:

- a. Door het organiseren van cursussen, lessen, exposities, voordrachten en andere cultureel-educatieve uitingen en ontmoetingen op de eigen locatie(s) en elders, alsmede door het in stand houden van een apparaat voor uitleen, verkoop en verkoop in huurkoop van kunstwerken.
- b. Door het exploiteren van één of meer cultuurgebouw(en) in Amstelveen, zo nodig dependances in wijken en omliggende gemeenten, voor zover de gemeente Amstelveen en de omliggende gemeenten bijdragen in de exploitatiekosten (artikel 3.2 statuten).

Beleid

Het beleid van Platform C laat zich samenvatten door het citeren van de missie uit het Plan 2021-2022:

Platform C op financieel verantwoorde wijze uit laten groeien tot hét platform voor cultuureducatie van de regio Amstelland, dat is onze missie voor de komende jaren. Als cultuurverbinder voor de stad wil Platform C een belangrijke bijdrage gaan leveren aan de Cultuuragenda 2020-2024 van de gemeente Amstelveen en prioriteit geven aan vernieuwing in het aanbod vanuit de wensen en behoeften van nieuwe en bestaande doelgroepen, niet alleen aan het Stadsplein, maar ook in de verschillende wijken.

Situatie 2020

Het jaar 2020 was voor de hele wereld, en ook voor Platform C een veelbewogen jaar. De coronacrisis heeft Platform C flink geraakt. In het kader van het in 2019 ingezette Financieel Herstelplan was de doelstelling om de organisatie in 2020 weer financieel gezond te maken, om vanaf 2021 te werken aan verdere beleidsmatige ontwikkeling en productinnovatie. Vastgesteld kan worden dat ondanks de heftige invloeden van buitenaf de financiële doelstelling voor 2020 gerealiseerd is zoals in de volgende paragraaf nader zal worden toegelicht. Met voldoening kan daarbij worden aangetekend dat de dienstverlening redelijk op peil gebleven is, dankzij de flexibiliteit van de medewerkers, trouw van onze leerlingen, cursisten en klanten én met financiële steun van de lokale en provinciale overheid.

Activiteiten

In de eerste drie maanden van het jaar verliepen de kernactiviteiten van de stichting volgens verwachting. Vooruitlopend op gemeentelijke financiering voor de implementatie van het Financieel Herstelplan werd begonnen met de noodzakelijke en verdere herstructurering van de organisatie.

Als gevolg van de coronacrisis moest Platform C zich vanaf medio maart in sneltreinvaart transformeren; docenten en medewerkers schoolden zich in korte tijd bij om over te kunnen gaan naar digitaal onderwijs. Zoveel mogelijk lessen en cursussen werden vanaf dat moment digitaal aangeboden. Voorgenomen activiteiten als de jaarlijkse Open Dag, de amateurkunsttentoonstelling en vele voorspeelavonden en voorstellingen kwamen te vervallen. Binnen de grenzen van de coronamogelijkheden werden in juni twee succesvolle proeflessendagen gehouden, waarbij honderden geïnteresseerde kinderen kennismaakten met de afdeling Muziek, Dans & Theater.

Prestaties

Verreweg het grootste deel van de activiteiten van Platform C is cursusseizoen-gebonden. Voor zover van toepassing worden hieronder en in de bijlagen dan ook de resultaten gemeld van het cursusseizoen 2019-2020, dat loopt van 1 augustus 2019 tot 31 juli 2020.

Het totaal aantal deelnemers van Platform C | Muziek- en Dansschool Amstelveen aan activiteiten op het gebied van muziek, dans en theater (toneel en musical) is in 2019-2020 gedaald van 2.406 naar 2.212. Zie voor een gedetailleerd overzicht bijlage 3a.

Het totaal aantal deelnemers van Platform C | Volksuniversiteit Amstelland is in 2019-2020 gedaald naar 1.681 (2018-2019: 2.282). Ruim een derde deel van de cursisten volgde een cursus Nederlands of Engels, dit zijn voor het grootste deel expats. Zie voor een gedetailleerd overzicht bijlage 3b.

Het totaal aantal abonnees van Platform C | Kunstuitleen Amstelveen bedraagt per 31-12-2020 577 (31-12-2019: 725). De kunstuitleen organiseert normaal gesproken een aantal andere activiteiten om zo een platform te vormen voor (lokale) kunstenaars en kunstliefhebbers. Vanwege corona kwamen deze helaas te vervallen. Zie voor een overzicht van de activiteiten en het aantal deelnemers bijlage 3c.

Voor het primair en voortgezet onderwijs organiseerde de afdeling Onderwijs & Cultuurparticipatie van Platform C 141 lesmodulen voor 141 groepen, en voor 33 groepen projecten op maat en voorstellingen. Aan het schoolproject Zing 'es namen 13 scholen met 42 klassen deel. Op 7 scholen in Amstelveen gaven vakleerkrachten muziek vanuit Platform C gedurende het schooljaar muziekles. Voor het voortgezet onderwijs werden er vanuit Platform C 39 workshops aangeboden aan 6 scholen. In

Stichting Platform C

samenwerking met het Platform Amateurkunst Amstelveen werd in het najaar gestart met het herontwikkelen van de website www.amateurkunstamstelveen.nl. Zie verder bijlage 3d.

In Aalsmeer is Cultuurpunt Aalsmeer in korte tijd een vaste waarde geworden voor de gemeenschap. In 2019-2020 werden vanuit de Marktstraat activiteiten georganiseerd voor ruim 900 kinderen. Voor de amateurkunst zijn twee netwerkbijeenkomsten gehouden. De geplande lokale versie van Iktoon, Maand van de Amateurkunst (juni), kwam als gevolg van de lock down te vervallen. In de zomervakantie organiseerde Cultuurpunt Aalsmeer een speciale zomerschool voor leerlingen van het basisonderwijs. Zie verder bijlage 3e.

Het gezamenlijke educatieve aanbod van alle culturele instellingen voor de basisscholen in de regio vanuit Cultuureducatie Amstelland mocht zich wederom verheugen in een grote belangstelling: scholen namen in totaal 128 lespakketten af, waarmee ca. 3200 kinderen zijn bereikt. Daarnaast bestelden scholen 114 workshops en lessen bij de regionale culturele organisaties. Als gevolg van de lockdown werd een aantal activiteiten helaas geannuleerd. Zie voor details bijlage 3f.

Aan het programma Cultuureducatie met Kwaliteit namen in 2019-2020 6 scholen deel. In april 2020 werd Platform C door de gemeente Amstelveen gevraagd penvoerder te worden van het regionale programma Cultuureducatie met Kwaliteit Amstelland 2021-2024. Eind oktober werd de subsidieaanvraag voor dit project ingediend bij het Fonds voor Cultuurparticipatie. Het projectplan kwam tot stand in samenwerking met de vier participerende gemeenten, vertegenwoordigers van scholen en van culturele organisaties in de regio. Zie voor een overzicht bijlage 3f.

3 FINANCIËN

Het Financieel Herstelplan diende ook in 2020 als leidraad voor verdere herstructurering van de organisatie. De effecten van de per 2019-2020 ingezette maatregel waarbij de verhouding lesuren/voorbereidingsuren werd aangepast naar 70/30, werd in 2020 volledig zichtbaar en bedroeg ca 80.000. De effecten van de herstructurering van de overhead kwamen in 2020 volledig tot uiting en werden nog vergroot door een reorganisatie van de facilitaire dienst. Dit leverde een totale besparing op van ongeveer 125.000.

Parallel aan deze eigen inspanningen is eind 2019 de gemeente benaderd voor eenmalige extra bijdragen ter ondersteuning van het herstructureringstraject. Teneinde een zorgvuldig besluit te kunnen nemen heeft de gemeente twee externe onderzoeken naar de situatie bij Platform C laten uitvoeren. De uitkomsten van deze onderzoeken hebben ertoe geleid dat de gemeente overtuigd is geraakt van de noodzaak van financiële steun en is in het najaar aanvullend 350.000 beschikbaar gesteld. Hiervan is 212.000 ingezet ter ondersteuning van het herstructureringstraject en 138.000 ter versterking toegevoegd aan het eigen vermogen.

Door deze gemeentelijke bijdrage is het mogelijk geworden binnen de eigen exploitatie een voorziening herstructurering 2^e fase te realiseren teneinde dit traject op een hoger plan te brengen en in 2021 te voltooien.

Het uiteindelijke financiële resultaat over 2020 is daarmee de resultante geworden van vele invloeden zoals de effecten van het Financieel Herstelplan, extra inspanningen in het kader van herstructurering en kostenbeheersing én de financiële steunbijdragen van de gemeente en provincie. Het stemt tot tevredenheid dat in deze turbulentie een

weliswaar klein, maar toch positief resultaat van 2.559 over 2020 gemeld kan worden, exclusief het positieve resultaat van 6.286 van Cultuurpunt Aalsmeer.

4 VOORUITBLIK

Platform C is volop in ontwikkeling richting een toekomstbestendige organisatie die van grote waarde wil zijn voor Amstelveen en haar inwoners. In het najaar van 2020 is in een constructieve dialoog met het gemeentebestuur cultuureducatie als hoogste beleidsprioriteit voor de komende jaren aangemerkt. Dat heeft geleid tot de start van een intern traject, gericht op het verduurzamen van de afdeling Muziek, Dans & Theater waarbij flexibilisering van bedrijfsprocessen en innovatie van producten en diensten centraal staan. Met betrekking tot het overige dienstenpakket van Platform C zal in 2021 een verdere rationaliseringsslag worden gemaakt, inhoudende dat een verdere verbetering in de verhouding kosten/opbrengsten wordt nagestreefd.

Tegelijkertijd zijn de effecten van de coronacrisis ook in cursusjaar 2021 merkbaar. Dit uit zich voornamelijk in het annuleren en stopzetten van cursussen en in minder inschrijvingen als gevolg van beperkende maatregelen en terughoudendheid bij cursisten bij (her)inschrijving. Financiële steun van de gemeente Amstelveen zal ook in 2021 onontbeerlijk zijn om Platform C door de coronacrisis heen te loodsen.

Voor 2021 ontvangt Platform C een subsidie van de gemeente Amstelveen die tevens voorziet in een incidentele component voor vernieuwing en verbetering. Platform C is 2021 echter aangevangen met een begroot tekort à 112.000. Dit negatieve saldo is de resultante van conservatieve aannames met betrekking tot verdere vraaguitval bij het muziek-, dans- en theateronderwijs en verhuur, maar vooral bij de winstgevende taaleducatie, dit alles als gevolg van corona. Het hierboven beschreven traject van verduurzaming en verbetering zal uitkomst moeten bieden voor verbetering van de exploitatie. Daarnaast zal Platform C zich inzetten voor aanvullende middelen uit corona gerelateerde fondsen. Zonder financiële steun zal Platform C moeten interen op het in 2020 beperkt herstelde eigen vermogen.

Amstelveen, 26 april 2021

Directeur-bestuurder
M.A.C. Heijligers

VERSLAG RAAD VAN TOEZICHT

1 ALGEMEEN

Gedurende het verslagjaar 2020 zijn door de instelling grote stappen gezet op weg naar een duurzame toekomst waarbij Platform C haar waarde kan bewijzen voor de Amstelveense cultuursector en het cultuuronderwijs. Intensief overleg met de gemeente over de strategische koers en de daarbij behorende veranderingen, over financiële steun in verband met de gevolgen van Corona, over onderzoeken die zijn uitgevoerd in opdracht van de gemeente naar de bedrijfsvoering en het toekomstperspectief en de wisseling in het bestuur. Naast deze veelvoud van bijzondere onderwerpen was er een instelling die normaal moest functioneren.

De dossiers van de instelling hebben ook de agenda gedomineerd van de Raad. Waar mogelijk heeft de Raad het bestuur proactief met raad ter zijde gestaan. De Raad heeft haar eigen functioneren geëvalueerd en de uitkomsten daarvan ook besproken met de gemeente. Er is lering getrokken uit de evaluatie ten aanzien van de toezichthoudende rol van de Raad. Tevens is gebruik gemaakt van de natuurlijke roulatie van leden van de Raad om gewenste profielen aan te scherpen. In de november vergadering zijn 3 leden van de Raad teruggetreden en zijn drie nieuwe leden benoemd.

In de zomermaanden heeft de gemeente vertrouwen uitgesproken in Platform C en extra subsidie beschikbaar gesteld om de acute financiële problemen het hoofd te bieden. Kort voor het vaststellen van het verslag over 2020 heeft de gemeente de subsidiebeschikking voor 2021 afgegeven. Aan het toekennen van de subsidie zijn voorwaarden verbonden die te maken hebben met het verder vernieuwen van Platform C. Het zijn weliswaar voorwaarden van de gemeente maar die voorwaarden sluiten naadloos aan op de eigen veranderagenda van Platform C om relevant te blijven voor haar klanten en de Amstelveeners.

De Raad ziet de toekomst met vertrouwen tegemoet.

2 TOEZICHT EN WERKWIJZE

Stichting Platform C wordt bestuurd door een directeur-bestuurder met een raad van toezicht als toezichthoudend orgaan. De stichting onderschrijft de acht principes van goed bestuur en toezicht in de culturele sector, zoals vastgelegd in de Governance Code Cultuur. Deze komen terug in de statuten van de Stichting, het reglement van de raad van toezicht en het directiereglement.

Het bestuur van de Stichting Platform C bestaat uit 1 directeur-bestuurder, drs. M. (Madeleine) A.C. Heijligers. Zij vervult deze positie sinds 1 april 2019.

De raad van toezicht heeft in het jaar 2020 zes keer officieel vergaderd in aanwezigheid van de directeur-bestuurder. Daarnaast heeft de raad van toezicht diverse malen ad hoc overlegd, met name in de eerste helft van het jaar.

De raad van toezicht geeft in en buiten vergadering invulling aan zijn taak als toezichthouder, adviseur en werkgever. Voor zover mogelijk wordt in vergadering besloten over de onderwerpen die een besluit behoeven. Indien een onderwerp niet kan wachten op de eerstvolgende reguliere vergadering, wordt tussendoor geïnformeerd en besloten, veelal via e-mail. De raad past de aanbevelingen van de Governance Code

Cultuur toe.

De belangrijkste onderwerpen in de raad gedurende het jaar 2020 waren: de jaarrekening 2019 en de begroting 2021.

De raad van toezicht kent twee vaste commissies: een Auditcommissie en een Remuneratiecommissie. De commissies bereiden de besluitvorming van de raad van toezicht voor ten aanzien van het beleid en de besluiten op de diverse onderdelen. Zij ontvangen daartoe alle stukken van de directeur-bestuurder die voor een adequate besluitvorming noodzakelijk zijn.

De remuneratiecommissie heeft 2 keer vergaderd.

De Auditcommissie heeft 6 keer vergaderd. De commissie ontvangt alle financiële stukken die aan de raad van toezicht worden voorgelegd, zodat zij die kan beoordelen, de bespreking van de onderwerpen in de raad van toezicht kan voorbereiden en de raad van toezicht kan adviseren. Gedurende het afgelopen jaar heeft de Auditcommissie met de directeur-bestuurder vergaderd over de financiële rapportages en resultaten, de beheersing en inrichting van financiële processen, de uitnutting van het budget, de jaarstukken 2019, de begroting 2021 en het functioneren van de accountant. Horlings Nexia is de accountant van de Stichting.

3 SAMENSTELLING

De leden van de raad van toezicht hebben zitting op persoonlijke titel en oefenen hun functie uit zonder last of ruggenspraak, daarbij elke vorm van belangenverstrengeling vermijgend. De leden van de raad van toezicht ontvangen geen bezoldiging.

Per 31 december 2020 bestaat de raad van toezicht uit vijf personen.

De raad van toezicht bestond in 2020 uit (met datum van aftreden conform rooster):

Mevrouw E.C.J. (Erna) Versteegden (aftredend per 24 november 2020 en direct herbenoemd),

Vicevoorzitter RvT en lid Remuneratiecommissie

managementconsultant te Amsterdam

nevenfuncties: bestuurslid/secretaris Stichting Amsterdamse Haringpartij
 bestuurslid Stichting Steun Grachtenfestival
 bestuurslid Stichting Acropolis
 lid RvC Sioux Technologies

De heer M.E. (Max) Amson (afgetreden per 24 november 2020),

Lid RvT, lid Auditcommissie en lid Remuneratiecommissie

notaris te Amstelveen

nevenfuncties: bestuurslid Stichting Cultuurpunt Aalsmeer
 bestuurslid/penningmeester Cobra Business Club
 bestuurslid/penningmeester/piketnotaris Stichting Notarieel
 Toezicht Eerste Amsterdamsche

Mevrouw M.C.J. (Maureen) Bal (aftredend per 24 november 2020 en direct herbenoemd),

Voorzitter RvT en lid Remuneratiecommissie

Director Legal & Compliance te Utrecht

Stichting Platform C

nevenfuncties: voorzitter Stichting Zandvoortse Omroep Organisatie

De heer W.P. (Wha Ping) Chen (afgetreden per 24 november 2020),

Lid RvT, lid Auditcommissie

zelfstandig adviseur (finance) te Amstelveen

nevenfunctie: bestuurslid Stichting Cultuurpunt Aalsmeer

De heer P. (Pim) Keijzer (afgetreden per 24 november 2020),

Lid RvT

zelfstandig adviseur (human resources) te Amstelveen

nevenfuncties: bestuurslid D'66 Amstelveen

bestuurslid Commitae Amitiae Muydae

Mevrouw E. (Esther) Janssen (benoemd per 24 november 2020),

Lid RvT en lid Audit en Risk Commissie

zelfstandig adviseur (cross cultureel management en communicatie) te Haarlem

nevenfunctie: gastdocent Nyenrode business university

De heer C. (Kees) Boef (benoemd per 24 november 2020),

Lid RvT

Director Corporate Affairs te Schiphol

nevenfunctie: lid RvC Metropole orkest

De heer P. (Peter) de Groot (benoemd per 24 november 2020),

Lid RvT en lid Audit en Risk Commissie

zelfstandig bestuurder, toezichthouder en adviseur

nevenfunctie: Diverse bestuurs- en toezichthoudende functies waaronder
Algemeen Burgerlijk Pensioenfonds, Woningborg NV, en
pensioenfonds DNB

De raad van toezicht is verantwoordelijk voor zijn samenstelling en waarborgt daarbij deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid. Bij de selectie van nieuwe leden van de raad van toezicht wordt rekening gehouden met de behoeften als weergegeven in de profielschetsen. Het introductieprogramma voor nieuwe toezichthouders bestaat uit het onmiddellijk meelopen in de reguliere werkzaamheden van de raad van toezicht. Hieronder valt eveneens het toegang hebben tot docenten en de Ondernemingsraad van Platform C.

4 TOT SLOT

De raad van toezicht onderschrijft de door de directeur-bestuurder ingeslagen beleidsrichting en heeft er vertrouwen in dat Platform C verder zal groeien naar een gezonde culturele instelling met een centrale plaats in de gemeente Amstelveen.

Tenslotte bedankt de raad van toezicht de directeur-bestuurder en alle medewerkers voor hun inzet en bijdragen in het afgelopen jaar.

Amstelveen, 26 april 2021

Maureen Bal

GOVERNANCE CODE CULTUUR

De Governance Code Cultuur en Platform C

De Governance Code Cultuur is een instrument voor goed bestuur en toezicht in de cultuursector. De Code omvat het gehele besturingsproces: beleid, uitvoering, toezicht en verantwoording. Per 1 januari 2019 is de Governance Code Cultuur 2019 van kracht. Deze Code bestaat uit 8 principes. Hieronder wordt toegelicht hoe Platform C deze Code toepast.

Principe 1 - De organisatie realiseert haar maatschappelijke doelstelling door culturele waarde te creëren, over te dragen en/of te bewaren.

Platform C wil alle mensen in de stad Amstelveen en de regio Amstelland in staat stellen zich optimaal op het brede vlak van kunst, kennis en cultuur te ontwikkelen. Ongeacht herkomst, achtergrond, levensfase en andere omstandigheden. Platform C vergroot de toegankelijkheid van kunst, kennis en cultuur en opent de deur naar de kracht van verbeelding en creativiteit. Gericht op individuele verrijking én op vergroting van het vermogen mee te doen aan de samenleving. Dit voor iedereen bereikbaar maken is onze missie.

Het jaar 2020 moest het jaar worden van financiële gezondmaking van de organisatie. De coronacrisis heeft echter gezorgd voor een grote financiële tegenslag. Na herijking is met het ingediende toekomstplan 2021-2022 voldoende basis gelegd om vernieuwing en verbetering aan te pakken en aan een bestendige maatschappelijke toekomst te werken. In 2021 wordt de visie voor de jaren 2022-2026 in een meerjarenbeleidsplan verder uitgewerkt. Daarbij wordt aangesloten bij de lokale context door beter in te spelen op de actuele wensen en behoeften van bestaande en nieuwe doelgroepen en wordt invulling gegeven aan de gemeentelijke agenda 2020-2024.

Aanbevelingen

De organisatie past alle aanbevelingen toe.

Principe 2 - De organisatie past de principes van de Governance Code Cultuur toe en licht toe hoe zij dat heeft gedaan (pas toe én leg uit).

Platform C past de principes van de Governance Code Cultuur 2019 grotendeels toe. De bespreking van de Code staat inmiddels op de jaarkalender van de raad van toezicht en wordt zodoende jaarlijks geëvalueerd.

Aanbevelingen

Aanbeveling 2 (*"In de organisatie hebben het bestuur en de raad van toezicht ieder hun eigen verantwoordelijkheid voor het naleven van de Code. Het bestuur neemt het initiatief voor het verankeren van de Code in de organisatie en draagt zorg voor het naleven van de Code door de organisatie. De raad van toezicht houdt toezicht op het naleven van de Code en evalueert dit jaarlijks"*) is qua verankering in 2020 nog niet volledig toegepast. Zie Principe 6. De organisatie richt zich op certificering in 2022 en streeft ernaar de Code dan volledig te hebben geïmplementeerd.

Principe 3 - Bestuurders en toezichthouders zijn onafhankelijk en handelen integer. Zij zijn alert op belangenverstrengeling, vermijden ongewenste belangenverstrengeling en gaan op een transparante en zorgvuldige wijze om met tegenstrijdige belangen.

In het directiereglement en het reglement raad van toezicht en bestuur is vastgelegd hoe om te gaan met transparantie en onverenigbaarheden. In het verslagjaar was er geen sprake van belangenverstrengeling of tegenstrijdig belang.

Aanbevelingen

De organisatie past alle aanbevelingen toe, met dien verstande dat de aanbevelingen gericht op het aanwezig zijn van belangenverstrengeling of tegenstrijdig belang, waarvan in 2020 geen sprake was, niet zijn toepast.

Principe 4 - Bestuurders en toezichthouders zijn zich bewust van hun eigen rol en de onderlinge verdeling van taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden en handelen daarnaar.

De verdeling van taken en bevoegdheden tussen bestuur en raad van toezicht zijn vastgelegd in het directiereglement en het reglement raad van toezicht en bestuur. De wijze waarop het bestuur de raad van toezicht informeert is schriftelijk vastgelegd. Naast de door de directeur-bestuurder aangereikte informatie, haalt de raad ook informatie op bij interne sleutelfiguren, zoals docenten, externe sleutelfiguren, zoals de gemeente en bij de Ondernemingsraad.

De in goed overleg vastgestelde rolafbakening en informatiewijze maakt dat zowel de toezichthouders als de directeur-bestuurder zich voldoende bewust zijn van hun taken en bevoegdheden. In de praktijk weet men elkaar te vinden bij belangrijke beslissingen en geeft de raad van toezicht een opbouwende en kritische reflectie op visie en strategie.

Aanbevelingen

De organisatie past alle aanbevelingen toe.

Principe 5 - Het bestuur is verantwoordelijk voor de algemene en dagelijkse leiding, het functioneren en de resultaten van de organisatie.

De directeur-bestuurder van Platform C is belast met het besturen van de stichting. Het directiereglement is hierop van toepassing. Het bestuur stelt jaarlijks een jaarplan op dat dient als sturingsinstrument voor de interne organisatie en als verantwoordingsinstrument richting de raad van toezicht. In februari en maart vonden twee gesprekken in het kader van de beoordeling plaats, waarin ook aandacht werd besteed aan de professionele ontwikkeling van de bestuurder.

Aanbevelingen

De organisatie past alle aanbevelingen toe.

Principe 6 - Het bestuur gaat zorgvuldig en verantwoord om met de mensen en de middelen van de organisatie.

De organisatie volgt de CAO Kunsteducatie. Vanuit het lidmaatschap van de Cultuurconnectie is een externe vertrouwenspersoon aangesteld. In het kader van de in 2019 reeds ingezette reorganisatie zijn in 2020 een aantal contracten zorgvuldig en in goed overleg beëindigd. Op HR gebied is er sprake geweest van een professionaliseringslag: zo is het functiehuis herzien, zijn alle functieomschrijvingen geactualiseerd en is een gesprekscyclus ingericht met drie vaste momenten per jaar voor een plannings-, functionerings-, en beoordelingsgesprek. Bij de Fair Practice Code wordt aangesloten door te werken met eerlijke vergoedingen; hierbij wordt bij vaste dienstverbanden altijd de CAO aangehouden. Betaling van zzp'ers geschiedt redelijk en eerlijk. Het afgelopen jaar is geïnvesteerd in omscholing naar digitale werkplekken, hebben docenten licenties en ondersteuning gehad bij het gebruik van ZOOM en zijn medewerkers ondersteund bij verdere digitalisering en deskundigheidsbevordering. In de aanloop naar 2021 is tevens GoodHabit, een online trainingsplatform met een ruim aanbod aan cursussen, geïntroduceerd. Dit wordt in 2021 verder vormgegeven.

Aanbevelingen

Aanbeveling 2 ("Het bestuur handelt als goed werkgever: het scheidt de rand - voorwaarden voor een goede en veilige werkomgeving, betreft hierbij de interne belanghebbenden en stelt een interne gedrags- of integriteitscode op. De Code Culturele Diversiteit en de Fair Practice Code kunnen hierbij behulpzaam zijn") werd in 2020 nog niet volledig opgevolgd. Zo beschikt Platform C nog niet over een interne gedrags- of integriteitscode en is de Code Culturele Diversiteit nog niet geïmplementeerd. Deze worden voorbereid richting het certificeringstraject in 2022.

Principe 7 - De raad van toezicht voert zijn toezichthoudende, adviserende en werkgeversrol op een professionele en onafhankelijke wijze uit.

De raad geeft in en buiten vergadering invulling aan zijn taak als toezichthouder, adviseur en werkgever. Voor zover mogelijk wordt in vergadering besloten over de onderwerpen die een besluit behoeven. Indien een onderwerp niet kan wachten op de eerstvolgende reguliere vergadering, wordt tussendoor geïnformeerd en besloten. De werkgeversrol ligt hoofdzakelijk bij de voorzitter, de leden worden geselecteerd op complementaire kwaliteiten voor het toezicht en de adviesrol.

Aanbevelingen

De raad van toezicht past alle aanbevelingen toe.

Principe 8 - De raad van toezicht is verantwoordelijk voor zijn samenstelling en waarborgt daarbij deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid.

De raad waarborgt deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid. In 2020 zijn drie vacatures uitgezet via een transparante procedure. Bij de selectie van nieuwe leden is rekening gehouden met de behoeften als weergegeven in de profielschetsen. Deze waren in 2020 nog actueel. Het introductieprogramma voor nieuwe toezichthouders bestaat uit het onmiddellijk meelopen in de reguliere werkzaamheden van de raad. Hieronder valt eveneens het toegang hebben tot docenten en de Ondernemingsraad van Platform C. Voor wat betreft de auditcommissie heeft er een goede overdracht plaatsgevonden tussen de nieuwe leden en hun voorganger. Daarnaast is door de directeur een aparte sessie georganiseerd op deze specifieke portefeuille.

Aanbevelingen

De raad van toezicht past alle aanbevelingen toe.

Stichting Platform C

JAARREKENING 2020

Stichting Platform C

BALANS PER 31 DECEMBER 2020

(in euro's, na voorstel resultaatbestemming)

	<u>31-12-2020</u>	<u>31-12-2019</u>
ACTIEF		
VASTE ACTIVA		
Materiële vaste activa		
1		
Kunstwerken in eigendom	311.673	310.633
Inventaris	29.350	38.334
Vervoermiddelen	803	803
Verbouwing	45.496	55.429
	<u>387.322</u>	<u>405.199</u>
VLOTTENDE ACTIVA		
Voorraden		
Winkelvoorraad	<u>3.005</u>	<u>3.407</u>
Vorderingen		
Debiteuren	2 224.186	257.300
Overige vorderingen en overlopende activa	3 35.493	71.729
	<u>259.679</u>	<u>329.029</u>
Liquide middelen	4 <u>1.900.622</u>	<u>1.247.282</u>
Totaal	<u>2.550.628</u>	<u>1.984.917</u>

Stichting Platform C

		<u>31-12-2020</u>	<u>31-12-2019</u>
PASSIEF			
EIGEN VERMOGEN			
Stichtingsvermogen	5	138.572	174
RESERVES			
Huisvestingsreserve	6	45.494	55.429
Egalisatiereserve Platform C	7	11.003	- 1.490
Egalisatiereserve CPA	8	32.780	26.495
		<u>89.277</u>	<u>80.434</u>
VOORZIENINGEN			
Voorziening personele lasten	9	225.000	228.498
Voorziening herstructurering 2 ^e fase		200.000	-
Voorziening onderhoud instrumenten	10	50.000	50.000
		<u>475.000</u>	<u>278.498</u>
LANGLOPENDE SCHULDEN			
Onderhandse lening		<u>19.665</u>	<u>21.988</u>
KORTLOPENDE SCHULDEN (ten hoogste 1 jaar)			
Subsidies/Bijdragen voor specifieke projecten	11	125.584	155.241
Crediteuren		58.069	106.181
Kooptegoeden en cadeaubonnen	12	426.912	421.827
Vooruit ontvangen bedragen	13	775.329	638.734
Belastingen en premies sociale verzekeringen	14	116.220	129.626
Overige schulden en overlopende passiva	15	326.000	152.214
		<u>1.828.114</u>	<u>1.603.823</u>
Totaal		<u><u>2.550.628</u></u>	<u><u>1.984.917</u></u>

REKENING VAN LASTEN en BATEN
(in euro's)

		Uitkomsten 01-01-2020 t/m 31-12-2020	Begroting 01-01-2020 t/m 31-12-2020	Uitkomsten 01-01-2019 t/m 31-12-2019
LASTEN				
Personeelskosten *	1	2.399.784	2.484.379	2.307.364
Indirecte personeelskosten	2	39.714	61.227	41.201
Huisvestingskosten	3	391.853	391.294	378.751
Bureau- en organisatiekosten	4	202.661	246.876	266.677
Activiteitenkosten	5	289.043	131.754	226.902
Afschrijvingen		21.023	23.300	21.931
Inkoopkosten Kunst		16.772	32.200	26.500
Loket Cultuureducatie Amstelland en CMK	6	214.456	206.827	217.356
Kosten Cultuurpunt Aalsmeer	7	136.835	150.450	150.721
Overige kosten		0	0	0
		<u>3.712.141</u>	<u>3.728.307</u>	<u>3.637.403</u>
BATEN				
Marktinkomsten	8	1.753.385	2.155.941	2.157.350
Projectsubsidies	9	45.470	18.093	82.510
Derdengelden-stoelsponsors		0	12.065	1.645
Opbrengsten en subsidies	6	214.456	206.827	217.356
Loket Cultuureducatie Amstelland				
Opbrengsten en subsidies Cultuurpunt Aalsmeer	7	143.121	150.450	141.721
Overige inkomsten		0	0	0
		<u>2.156.432</u>	<u>2.543.376</u>	<u>2.600.582</u>
Saldo vóór subsidie Gemeente Amstelveen		<u>1.555.709</u>	<u>1.184.931</u>	<u>1.036.821</u>
Subsidie Gemeente Amstelveen		1.564.554	1.093.980	1.077.467
Overschot/tekort (- = overschot)		<u>- 8.845</u>	<u>90.951</u>	<u>- 40.646</u>
		<u>1.555.709</u>	<u>1.184.931</u>	<u>1.036.821</u>
Mutatie Egalisatiereserve Platform C		2.559	- 90.951	49.646
Mutatie Egalisatiereserve CPA		6.286	0	- 9.000
Resultaat *		<u>8.845</u>	<u>- 90.951</u>	<u>40.646</u>

*Het resultaat is inclusief vrijval voorziening personele lasten à € 133.078 in 2019, respectievelijk € 3.498 in 2020. En inclusief voorziening herstructurering 2^e fase à € 200.000.

ALGEMENE TOELICHTING EN GRONDSLAGEN

Algemeen

De stichting is ontstaan bij notariële akte van fusie op 1 december 2017. Bij de fusie is de Stichting Muziek- en Dansschool Amstelveen de Verkrijgende Stichting en de Stichting Beeldende Kunst (Kunstuitleen Amstelveen) en de Stichting Volksuniversiteit Amstelland zijn de Verdwijnende Stichtingen. Op de fusiedatum heeft de Stichting Muziek- en Dansschool Amstelveen zijn naam gewijzigd in Stichting Platform C.

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de door de stichting gekozen grondslagen. Het boekjaar is gelijk aan het kalenderjaar.

Activiteiten

Het boekjaar van de stichting liep van 1 januari tot en met 31 december 2020. De balans is opgemaakt naar de toestand per 31 december 2020.

De jaarrekening van de stichting is opgesteld conform de hieronder opgenomen grondslagen voor financiële verslaggeving.

Alle genoemde bedragen zijn in Euro (€), tenzij anders vermeld.

De activiteiten van de Stichting bestaan o.a. uit:

- Het uitlenen van kunstwerken aan particulieren, instellingen en bedrijven
- Het organiseren van cursussen, losse voordrachten en discussie- en vormingsbijeenkomsten
- Het geven van muziek-, ballet- en theaterlessen en het organiseren van samenspel
- Het ontwikkelen van organiseren van cultuureducatie-activiteiten voor en met scholen

Vestigingsadres en werkgebied

De Stichting is feitelijk gevestigd op Stadsplein 99, 1181 ZM te Amstelveen, KvK Nummer 41201303.

Het werkgebied van de stichting is de gemeente Amstelveen en de regio Amstelland.

Schattingen

Bij de totstandkoming van de jaarrekening van de stichting maakt de bestuurder bepaalde schattingen en aannames. Deze schattingen en aannames kunnen van invloed zijn op de gerapporteerde activa en passiva, de vermelding van niet uit de balans blijkende activa en passiva op balansdatum en/of op de baten en lasten in de periode waarover wordt gerapporteerd.

Belangrijke schattingen zijn, met name, die welke vereist zijn voor bijzondere waardeverminderingen van vlottende activa, overlopende passiva en voorzieningen. De werkelijke uitkomsten kunnen afwijken van deze schattingen en aannames.

Vergelijking met voorgaand jaar

Er wordt vergeleken met 2019.

Continuïteit

De stichting heeft een positief eigen vermogen van € 227.849 en een positief werkkapitaal van € 335.192.

Het werkkapitaal is positief dankzij een sterke liquiditeitspositie op balansdatum. Een gezonde liquiditeitspositie per balansdatum is voor Platform C niet ongebruikelijk in verband met vooruitgefactureerde en ontvangen opbrengsten. Tegenover de liquide

Stichting Platform C

middelen à 1.900.622, ruim 600.000 hoger dan vorig jaar, staan echter terugbetalingsverplichtingen NOW à 284.000, garantiesubsidie en investeringssubsidie à 199.000. Over de laatste gaat Platform C in overleg met de gemeente in verband met aanhoudende coronaverliezen begin 2021 en het nog lopende investeringsprogramma. Op een belangrijk deel van de voorzieningen en een deel van de kortlopende verplichtingen, zoals vooruitgefactureerde opbrengsten en spaartegoeden die alleen kunnen worden aangewend voor de aanschaf van kunst, bestaat geen directe bestedingsplicht.

De coronacrisis heeft Platform C hard geraakt. Dankzij coronasteun van de gemeente konden deze verliezen in 2020 worden opgevangen en eind 2020 een duurzaam investeringsprogramma in gang worden gezet. Aanhoudende belemmeringen door corona zullen zeker tot verliezen leiden over de eerste helft van 2021. Daarnaast is het investeringsprogramma nog niet afgerond. Het is nog onzeker hoe snel de lockdown kan worden opgeheven en Platform C haar deuren weer kan openen en wat de effecten zijn op de inschrijvingen voor het nieuwe seizoen 2021/2022.

Uitgaande van de ontwikkelingen gaat Platform C ervan uit dat activiteiten gedeeltelijk weer per mei/juni 2021 in het hoofdgebouw en de dependance kunnen worden hervat/voortgezet en dat activiteiten kunnen worden gepland voor de werving van nieuwe cursisten. Voor 2021/2022 richt Platform C zich op stabilisering van het aantal cursisten ten opzichte van schooljaar 2020/2021, en daarnaast op vernieuwing van het aanbod met als toekomstig doel groei van het aantal deelnemers. Voor te voorziene personele lasten en de tweede fase van de herstructurering zijn voorzieningen getroffen. Afhankelijk van onder meer de timing van de ingezette verduurzaming van de organisatie in 2021 en de mogelijke inzet van middelen ter bestrijding van coronaverliezen, wordt een verlies verwacht over 2021 tussen € 100.000 en € 300.000. Indien de coronacrisis langer aanhoudt dan hiervoor geduid of indien aanmeldingen van nieuwe cursisten achterblijven, kan dit verlies verder oplopen.

Met inachtneming van de benodigde inspanningen en voorzieningen om de organisatie te vernieuwen en te verduurzamen en rekening houdend met de liquiditeitspositie en bestedingsverplichtingen, lijkt continuïteit gewaarborgd tot in ieder geval einde schooljaar 2021/2022, zolang de omstandigheden niet verder verslechteren. Omdat Platform C in staat wordt geacht in continuïteit te blijven opereren, is de jaarrekening op continuïteitsveronderstelling opgemaakt.

WAARDERINGSGRONDSLAGEN VAN ACTIVA EN PASSIVA

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa, met uitzondering van de kunstwerken in eigendom, zijn gewaardeerd op verkrijgingsprijs, verminderd met de cumulatieve afschrijvingen en indien van toepassing met bijzondere waardeverminderingen. De afschrijvingen worden gebaseerd op de geschatte economische levensduur en worden berekend op basis van een vast percentage van de verkrijgingsprijs, rekening houdend met een eventuele residuwaarde. Afgeschreven is vanaf het moment van ingebruikneming.

De kunstwerken in eigendom van de voormalige Stichting Beeldende Kunst zijn gewaardeerd op kostprijs of lagere marktwaarde.

De materiële vaste activa waarvan de stichting, krachtens een financiële leaseovereenkomst de economische eigendom heeft, worden geactiveerd. De uit de financiële leaseovereenkomst voortkomende verplichting wordt als schuld verantwoord. De in de toekomstige leasetermijnen begrepen interest wordt gedurende de looptijd van de financiële leaseovereenkomst ten laste van het resultaat gebracht.

Bijzondere waardeverminderingen van vaste activa

De stichting beoordeelt op iedere balansdatum of er aanwijzingen zijn dat een vast actief aan een bijzondere waardevermindering onderhevig is. Indien dergelijke indicaties zijn, wordt de realiseerbare waarde van het actief vastgesteld. Indien het niet mogelijk is de realiseerbare waarde voor het individuele actief te bepalen, wordt de realiseerbare waarde bepaald van de kasstroomgenererende eenheid waartoe het actief behoort.

Van een bijzondere waardevermindering is sprake als de boekwaarde van een actief hoger is dan de realiseerbare waarde; de realiseerbare waarde is de hoogste van de opbrengstwaarde en de bedrijfswaarde. Een bijzonder waardeverminderingverlies wordt direct als een last verwerkt in de winst-en-verliesrekening onder gelijktijdige verlaging van de boekwaarde van het betreffende actief.

De opbrengstwaarde wordt in eerste instantie ontleend aan een bindende verkoopovereenkomst; als die er niet is wordt de opbrengstwaarde bepaald met behulp van de actieve markt, waarbij normaliter de gangbare biedprijs geldt als marktprijs. Voor de bepaling van de bedrijfswaarde wordt een inschatting gemaakt van de toekomstige netto kasstromen bij voortgezet gebruik van het actief / de kasstroomgenererende eenheid; vervolgens worden deze kasstromen contant gemaakt.

Subsidies op investeringen worden in mindering gebracht op de kostprijs van de activa waarop de subsidies betrekking hebben.

Vorderingen

Vorderingen worden gewaardeerd tegen nominale waarde, waar nodig onder aftrek van een voorziening voor oninbaarheid. De voorziening wordt bepaald op grond van een individuele beoordeling van de openstaande vorderingen.

Reserves

Voor de juridische fusie hadden de drie gefuseerde stichtingen verschillende afspraken met de gemeente Amstelveen tot het vormen van een Egalisatiereserve (inzake MDA en SBK) en een Continuïteitsreserve (SBK). Deze reserves dragen allen hetzelfde karakter,

Stichting Platform C

te weten het vormen van een buffer uit exploitatie(overschotten) ter dekking van eventuele toekomstige tekorten. De verschillen lagen in het afgesproken bedrag voor de maximale reservevorming (v/h MDA 10% van de jaarlijkse exploitatiekosten, SBK 65% van de som der lasten). Per 1 januari 2018 zijn de reserves met een gelijksoortig karakter samengevoegd tot één Egalisatiereserve Platform C.

De bestemmingsreserve komt voort uit de voormalige stichting Beeldende Kunst (Kunstuitleen Amstelveen, SBK). De KU heeft besloten om in 2015 deze huisvestingsreserve te verhogen tot € 50.000 vanwege de toen voorgenomen verhuizing. In 2016 is door hogere verbouwkosten de bestemmingsreserve verhoogd en wordt conform de verwachte afschrijvingstermijn de komende 8 jaar afgebouwd.

De Egalisatiereserve CPA heeft betrekking op activiteiten inzake afspraken met de gemeente Aalsmeer over Cultuurpunt Aalsmeer. De Egalisatiereserve CPA kan alleen worden aangewend voor de dekking van eventuele tekorten uit hoofde van de activiteiten van Cultuurpunt Aalsmeer.

Van de gemeente Amstelveen is in 2020 een eenmalige bijdrage ontvangen à € 350.000 voor het in stand houden van een breed cultureel en cultureel-educatief aanbod in Amstelveen en voor een deel aangewend voor de versterking van het eigen vermogen. Circa € 212.000 is hiervan besteedt aan herstructureringskosten, bestaande uit onder meer kosten ter versterking van de financiële control à € 139.000 en frictiekosten à € 82.000. Een bedrag à € 138.000 is toegevoegd aan het eigen vermogen. Een en ander is in lijn met de aanvraag aanvullende subsidie Platform C en de herziene begroting 2020 van juli 2020.

Onderhandse lening

In 2016 is met de gemeente Amstelveen afgesproken, dat v/h SBK zelf € 50.000 zal bijdragen aan de totale verhuizing- en inrichtingskosten van € 80.000. De overige € 30.000 financiert de gemeente Amstelveen. De lening heeft een looptijd van 10 jaar. De jaarlijkse annuïteit is € 4.300.

In de subsidie van de gemeente Amstelveen aan Platform C is t.b.v. v/h SBK een vergoeding voor de jaarlijks verschuldigde annuïteit (rente- en aflossingsdeel) opgenomen.

Voorziening Personele lasten

Er is in 2020 sprake van een vrijval van de voorziening personele lasten à € 1.259, gevolgd door een nieuwe inschatting van de verwachte éénmalige personeelskosten. De frictiekosten kunnen bestaan uit transitievergoedingen en overige hieraan gerelateerde kosten, welke kunnen voortvloeien uit de te nemen maatregelen ten behoeve van de exploitatie en herstructurering. De voorziening is vastgesteld op basis van afgesloten vaststellingsovereenkomsten en een inschatting van de nog te verwachte frictiekosten.

Voorziening herstructurering 2^e fase

In 2020 is goede voortgang geboekt met het financieel herstelprogramma, een nieuwe strategische richting, transitie en kwaliteitsverbetering van de organisatie. Herstructurering van de organisatie 2^e fase en verschillende kwaliteitsimpulsen zijn door de urgentie van corona en management van risico's nog niet afgerond. Voor verwachte

Stichting Platform C

stappen en toekomstgerichte kwaliteitsinvesteringen is een voorziening getroffen à € 200.000.

De voorziening is gebaseerd op de beste schatting van het bestuur van te verwachte kosten die verband houden met vervolgstappen en tijdelijk extra ondersteuning van de staforganisatie (waaronder jaarwerk en transformatie). Ten behoeve van het meerjarenbeleidsplan en de inrichting van de organisatie worden kosten gemaakt voor extern advies, alsmede kosten voor het opstellen van een aansluitend marketingplan. Een kwaliteitshandboek ontbreekt, maar wordt gezien als een belangrijk hulpmiddel bij de beoogde kwaliteitsverbetering van processen. Voor de totstandkoming hiervan en voor training van personeel worden kosten voorzien.

Voor de ondersteuning van processen en als uithangbord van de organisatie is een goede website en een roostering/planningtool onmisbaar. De huidige website is een lappendeken en technisch verouderd. We voorzien hogere kosten dan de potentiële bijdrage uit de innovatiesubsidie (waarvan onzeker is of het eind 2020 niet bestede deel nog hiertoe in 2021 mag worden ingezet).

Voorziening onderhoud instrumenten

De voorziening onderhoud instrumenten is bedoeld voor de begrote kosten van toekomstig periodiek groot onderhoud van de piano's en vleugels. Het bedrag is gebaseerd op een lange termijn berekening van 25 jaar en bedraagt € 50.000. Elke 5 jaar is er periodiek groot onderhoud waarvan de kosten ten laste komen van deze voorziening. De voorziening wordt daarna weer in 5 jaar aangevuld tot het berekende bedrag van € 50.000.

Liquide middelen

De liquide middelen worden opgenomen tegen nominale waarde, en staan ter vrije beschikking van de stichting.

Overige activa en passiva

Deze worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

GRONDSLAGEN VOOR RESULTAATBEPALING

Algemeen

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De opbrengsten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd.

Subsidies

Indien subsidies zijn beschikt voor een bepaalde periode, worden deze subsidies toegerekend aan deze periode. Indien er na besteding van de subsidie een saldo resteert en dit saldo dient te worden terugbetaald aan de subsidieverstrekker, wordt dit restant verantwoord onder 13. vooruit ontvangen bedragen. Indien het saldo niet hoeft te worden terugbetaald maar naar eigen inzicht kan worden besteed, wordt het saldo verantwoord onder 11. subsidies/bijdragen voor specifieke projecten.

Subsidies en bijdragen voor specifieke projecten (waaronder Loket Cultuureducatie Amstelland) die niet tot besteding komen, behoeven niet terugbetaald te worden. Vrijval van de subsidies vindt naar eigen inzicht plaats.

Lasten

De kosten worden op basis van historische kosten toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Afschrijvingen op materiële vaste activa

Materiële vaste activa worden vanaf het moment van gereedheid voor ingebruikneming afgeschreven over de verwachte toekomstige gebruiksduur van het actief.

Indien een schattingswijziging plaatsvindt van de toekomstige gebruiksduur, dan worden de toekomstige afschrijvingen aangepast.

TOELICHTING OP DE BALANS

(in euro's)

VASTE ACTIVA

1. Materiële vaste activa

	Kunstwerken in eigendom	Verbouwing	Inventarissen	Vervoer- middelen	Totaal
Stand per 31 december 2019					
Markt/aanschaffingswaarde	310.632	91.161	173.445	4.615	579.853
Cumulatieve afschrijvingen		-35.731	-134.670	-3.812	-174.213
Boekwaarde per 1 januari 2020	310.632	55.430	38.775	803	405.640
Mutaties					
Investerings	9.945		1.665		11.610
Afschrijvingen	0	-9.934	-11.090		-21.024
Desinvesteringen	-8.904				-8.905
Saldo mutaties	1.040	-9.934	-9.425		-18.319
Stand per 31 december 2020					
Markt - /aanschaffingswaarde	311.673	91.161	175.110	4.615	582.558
Cumulatieve afschrijvingen		-45.665	-145.760	-3.812	-195.237
Boekwaarde per 31 december 2020	311.673	45.496	29.350	803	387.322
Afschrijvingspercentages	0%	10%-20%	20%	33,30%	

Toelichting op de bijzondere waardevermindering:

De opbrengstwaarde van de kunstwerken is in 2019 bepaald gebruikmakend van online platforms. Er zijn geen bindende verkoopovereenkomsten. De kunstwerken zijn derhalve gewaardeerd op een benadering van de opbrengstwaarde, oftewel de lagere marktwaarde.

Voor een deel van de collectie is per kunstenaar gezocht tegen welke gangbare prijzen kunstwerken worden aangeboden. Deze prijzen zijn vergeleken met de advies verkoopprijzen oorspronkelijk vastgesteld door de kunstenaars, waarvoor vergelijkbare kunstwerken staan geregistreerd bij de stichting. De gewogen relatie tussen de marktprijs van deze kunstwerken afgezet tegen de verkoopprijzen van de geselecteerde kunstwerken is gebruikt om de opbrengstwaarde en daarmee de boekwaarde van de gehele collectie vast te stellen. Op deze wijze is ca 10% van de kunstwerken geanalyseerd. De directeur-bestuurder acht deze analyse representatief voor de hele kunstcollectie. Behoudens investeringen in nieuwe kunst en desinvestering door verkoop kunst, is de waardering in 2020 ongewijzigd gebleven.

Stichting Platform C

Verzekerde waarden

De verzekerde waarde Inventaris bureau en muziekinstrumenten MDA bedraagt per 31 december 2020 € 1.176.000.

De verzekerde waarde Inventaris Volksuniversiteit bedraagt per 31 december 2020 € 300.000.

De verzekerde waarde van de voorraad aan kunstvoorwerpen (ook in consignatie) bedraagt per 1-09-2018 € 800.000.

	<u>31-12-2020</u>	<u>31-12-2019</u>
VLOTTENDE ACTIVA		
2. Vorderingen		
<u>Debiteuren</u>		
Lesgelden Muziek, Dans en Theater	220.451	222.594
Lesgelden Muziek, Dans en Theater voorgaande jaren	10.537	16.808
Debiteuren Kunstuitleen	6.218	2.232
Lesgelden CPA	1.037	2.535
Debiteuren Educatie	6.434	0
Overige debiteuren	15.908	28.830
Voorziening voor oninbaarheid	- 36.399	- 15.699
	<u>224.186</u>	<u>257.300</u>
3. Overige vorderingen en overlopende activa		
Te ontvangen bedragen	21.651	18.526
Vooruitbetaalde kosten	2.101	37.690
Transitoria	11.741	15.513
	<u>35.493</u>	<u>71.729</u>
4. Liquide middelen		
Kasgeld	2.531	2.991
Rekeningen Courant diverse banken	1.311.784	347.766
Spaarrekeningen en Deposito's banken	586.307	896.525
	<u>1.900.622</u>	<u>1.247.282</u>
5. Eigen vermogen		
Stand per 1 januari	174	174
Vrijval subsidie	138.398	0
Stand per einde boekjaar	<u>138.572</u>	<u>174</u>

RESERVES

	6.	7.	8.	Totaal
	Huisvestings reserve	Egalisatie reserve	Egalisatie Reserve CPA	Reserves
Stand per 31 december 2019	55.428	- 1.490	26.495	80.433
Overboeking jaarlaag huisvestingsreserve	- 9.934	9.934		0
Overschot/tekort exploitatie lopend jaar		2.559	6.285	8.844
Stand per 31 december 2020	<u>45.494</u>	<u>11.003</u>	<u>32.780</u>	<u>89.277</u>

	<u>31-12-2020</u>	<u>31-12-2019</u>
VOORZIENINGEN		
9. Voorziening personele lasten		
Stand per 1 januari	228.498	384.696
Onttrekking	- 23.165	- 23.120
Dotatie	20.926	0
Vrijval voorziening personele lasten	<u>- 1.259</u>	<u>- 133.078</u>
Stand per einde boekjaar	<u>225.000</u>	<u>228.498</u>
Voorziening herstructurering 2^e fase		
Stand per 1 januari	0	0
Onttrekking	0	0
Dotatie	<u>200.000</u>	<u>0</u>
Stand per einde boekjaar	<u>200.000</u>	<u>0</u>
10. Voorziening onderhoud instrumenten		
Stand per 1 januari	50.000	49.593
Onttrekking	0	0
Dotatie	<u>0</u>	<u>407</u>
Stand per einde boekjaar	<u>50.000</u>	<u>50.000</u>

KORTLOPENDE SCHULDEN (ten hoogste 1 jaar)	<u>31-12-2020</u>	<u>31-12-2019</u>
11. Subsidies/Bijdragen voor specifieke projecten		
Subsidie/bijdragen Zing'es	13.267	13.267
Bijdragen Lions	4.414	4.414
Bijdrage Rotary	2.500	2.500
Bijdrage Brede School	2.088	2.088
Subsidie Rondje Cultuur	490	490
Subsidie Cultuureducatie Amstelland	102.825	132.482
	<u>125.584</u>	<u>155.241</u>
12. Kooptegoeden en cadeaubonnen Kunstitleen		
Kooptegoeden	415.395	410.201
Vervallen kooptegoeden	0	0
Cadeaubonnen	10.297	10.238
Cadeautegoeden	1.220	1.388
	<u>426.912</u>	<u>421.827</u>
13. Vooruit ontvangen bedragen		
Terug te betalen NOW-gelden	283.942	0
Vooruit gefactureerd Blazersklas	3.888	0
Vooruit gefactureerde les gelden MDT	393.111	467.070
Vooruit gefactureerd Piet Heinschool	12.784	0
Vooruit ontvangen subsidie Rondje Cultuur	3.162	0
Reservering bijdrage Steunfonds	5.081	0
Vooruit ontvangen Kunstitleen	606	0
Vooruit ontvangen Educatie	72.755	171.664
	<u>775.329</u>	<u>638.734</u>
14. Belastingen en premies sociale verzekeringen		
Fiscale en Sociale lasten	91.364	102.335
Pensioenpremieafdracht	24.856	27.291
	<u>116.220</u>	<u>129.626</u>

	<u>31-12-2020</u>	<u>31-12-2019</u>
15. Overige schulden en overlopende passiva		
Personeelskosten	5.845	1.763
Vakantie-uitkeringen	57.360	65.755
Reservering vakantiedagen	17.097	34.460
Af te dragen BTW	9.816	4.252
Accountantskosten	18.150	15.703
Kosten CPA	57	586
Sponsoring stoelen	6.482	7.657
Kosten docenten VU	695	18.454
Waterschapsbelasting	1.509	0
Garantiesubsidie gem A'veen (dekking coronaverliezen)	110.230	0
Garantiesubsidie gem A'veen (investeringen)	88.889	
Overige nog te betalen kosten	9.870	3.584
	<u>326.000</u>	<u>152.214</u>

Niet in de balans opgenomen verplichtingen en activa

Jaarlijkse huur huisvesting:

- Pand Stadsplein 99	100.180
- Pand Stadsplein 97 Educatie	123.395
- Pand Stadsplein 97 Kunst	8.527
- Pand Orion	10.627
- Pand Marktstraat Aalsmeer (CPA)	<u>6.172</u>

Totaal 248.901

Huurovereenkomst van het pand aan Stadsplein 99, voormalig Stichting Muziek- en Dansschool, is aangegaan tot en met 31 augustus 2011 en wordt automatisch verlengd.

Huurovereenkomst voor het pand Stadsplein 97, voormalig Stichting Volksuniversiteit Amstelland, is aangegaan voor onbepaalde tijd. De huurovereenkomst heeft een opzegtermijn van 1 jaar.

Huurovereenkomst voor het pand Stadsplein 97, voormalig Stichting Beeldende Kunst Amstelveen, heeft een opzegtermijn van 1 jaar.

De huurovereenkomst van het pand Orion loopt vanaf 1 oktober 2011 tot en met 31 juli 2012 en wordt na afloop van de periode telkens met 1 jaar verlengd.

De huurovereenkomst van het pand Marktstraat 19 Aalsmeer (CPA) loopt vanaf 1 september 2018 en heeft een einddatum van 31 december 2023 met een opzegtermijn van 12 maanden.

Jaarlijkse kosten kopieermachines:

Dienstverlening & service abonnement voor 3 kopieermachines (in eigendom) via Canon; jaarlijkse kosten bedragen € 1.565 excl. BTW.
Het contract heeft een looptijd van 72 maanden en loopt tot 3 december 2025.

Huurovereenkomsten koffieapparaten:

Bij Gio voor 2 apparaten – looptijd vanaf februari 2018. Kosten per jaar € 977 excl. BTW.

Schoonmaakovereenkomst: met Balans/CaterClean, ingaande 1 maart 2017 voor onbepaalde tijd met een opzegtermijn van 3 maanden, kosten € 16.616 incl. BTW.

TOELICHTING OP DE REKENING VAN LASTEN en BATEN

(in euro's)

	Jan 2020 - Dec 2020	Jan 2019 - Dec 2019
LASTEN		
1. Personeelskosten		
<u>Salariskosten</u>		
Salariskosten uitvoerend personeel	1.920.325	2.032.027
Salariskosten directie en staf	435.930	314.094
Ontvangen uitkeringen	- 26.204	- 8.386
Vrijval voorziening personele lasten	-3.498	-133.078
	<u>2.326.553</u>	<u>2.204.657</u>
 <u>Overige personeelskosten</u>		
Reiskosten woon- werkverkeer	29.329	39.884
Toevoeging reservering vakantiedagen	- 17.363	3.843
Overige vergoedingen	6.164	5.588
Kosten deskundigheidsbevordering-individueel	123	230
Projectkosten Onderwijs en Cultuur	54.978	53.162
	<u>73.231</u>	<u>102.707</u>
	<u>2.399.784</u>	<u>2.307.364</u>
 2. Indirecte personeelskosten		
Salarisadministratie	15.633	15.028
Deskundigheidsbevordering-collectief	300	2.388
Kosten Ondernemingsraad	1.823	1.344
Kosten ArboNed	4.781	4.766
Verzekeringen personeel	0	137
OAK-bijdrage	10.634	11.075
Jubileum- en afscheidskosten	608	2.493
Personeelswerving	2.171	0
Overige kosten	3.764	3.970
	<u>39.714</u>	<u>41.201</u>

	Jan 2020 - Dec 2020	Jan 2019 - Dec 2019
3. Huisvestingskosten		
<u>Huren</u>		
Panden Stadsplein en Orion	240.612	235.825
Warmte, elektra en water	48.987	52.400
Onderhoudskosten	13.221	265
Schoonmaakkosten	71.203	64.142
Verzekeringen	6.417	4.994
Belastingen en heffingen	4.900	4.818
Diverse huisvestingskosten	6.513	16.307
	<u>391.853</u>	<u>378.751</u>
4. Bureau- en organisatiekosten		
Kantoorbenodigdheden	9.771	15.694
Telefoon en porti	7.266	8.816
Accountant	27.225	26.699
Advies	16.998	12.177
Automatisering	66.958	68.553
Abonnementen en contributies	11.188	10.244
Marketing/publiekswerving	42.844	44.480
Onderhoud/vervanging inventaris	1.260	4.280
Verzekeringen	1.105	845
Huishoudelijke kosten	6.629	8.776
Vergaderkosten	76	1.890
Kosten betalingsverkeer	5.213	5.082
Fusie/transitiekosten	1.883	51.000
Overige kosten	4.245	8.141
	<u>202.661</u>	<u>266.677</u>
5. Activiteitenkosten		
Leermiddelen	11.378	30.071
Onderhoud/vervanging Instrumenten	11.293	14.926
Kosten balletafdeling	0	5.949
Kosten musicalafdeling	781	11.511
Instrumenten Steunfonds	23.499	1.420
Kosten commerciële activiteiten	1.994	1.790
Inkoop horeca	1.058	4.150
Diverse activiteitenkosten	2.765	16.351
Kosten kunstwerken	9.274	8.838
Afschrijving en herwaardering kunst	0	65.743
Diverse specifieke kosten	218.177	42.760
Projectkosten Kunst	1.724	15.201
Activiteiten Onderwijs en Cultuur	7.100	8.192
	<u>289.043</u>	<u>226.902</u>

	Jan 2020 - Dec 2020	Jan 2019 - Dec 2019
6.Cultuureducatie Amstelland en CMK		
<u>Kosten PO en CMK</u>		
<u>Infrastructuur en reguliere activiteiten</u>		
Organisatiekosten personeel	37.847	27.609
Organisatiekosten materieel	8.900	12.825
<u>Uitvoeringskosten lespakketten en leerlijnen</u>		
Uitvoeringskosten lespakketten en leerlijnen	36.320	37.026
<u>CMK-activiteiten specifiek</u>		
Organisatiekosten personeel	47.272	53.098
Activiteitenkosten personeel	12.838	19.064
Activiteitenkosten materieel	4.454	714
<u>Lesprogramma Historisch besef Amstelveen</u>		
Ontwikkelkosten	19.798	0
	<hr/> 167.429	<hr/> 150.336
<u>Opbrengsten PO en CMK</u>		
Opbrengsten lespakketten en leerlijnen	14.942	39.354
Bijdrage scholen CMK	0	2.949
<u>Subsidies</u>		
Subsidie PNH/CMK	40.750	45.934
Subsidie gemeentes infrastructuur en reguliere activiteiten	47.200	47.200
Subsidie gemeentes CMK	20.700	20.700
<u>Subsidie Historisch Besef Amstelveen</u>		
Subsidie gemeente Amstelveen	20.000	0
	<hr/> 143.592	<hr/> 156.137
Resultaat PO en CMK	- 23.837	5.801
<u>Kosten VO</u>		
<u>Infrastructuur en reguliere activiteiten</u>		
Personele kosten	27.880	24.827
Materiële kosten	4.534	2.744
<u>Uitvoeringskosten workshops en programma's</u>		
Personele en materiële kosten	14.033	30.316
<u>Rondje Cultuur Amstelveen</u>		
Materiële en personele kosten workshops en voorstellingen	580	9.453
	<hr/> 47.027	<hr/> 67.340
<u>Opbrengsten workshops en programma's</u>		
Inkomsten schoolbijdragen	10.192	31.305
<u>Opbrengsten Rondje Cultuur Amstelveen</u>		
Inkomsten schoolbijdragen	0	8.062
<u>Subsidies</u>		
Subsidies gemeentes	31.015	30.487
Subsidie Amstelveen Rondje Cultuur	0	3.202
	<hr/> 41.207	<hr/> 73.056
Resultaat VO	- 5.820	5.716

Stichting Platform C

	<u>Jan 2020 – Dec 2020</u>	<u>Jan 2019 – Dec 2019</u>
Totaal resultaat Cultuureducatie Amstelland	- 29.657	11.517
Vrijval uit reserve/toevoeging aan reserve	<u>29.657</u>	<u>- 11.517</u>
Resultaat	<u>0</u>	<u>0</u>

Stichting Platform C

	Jan 2020 - Dec 2020	Jan 2019 - Dec 2019
7. Cultuurpunt Aalsmeer		
<u>Kosten</u>		
<u>Personeelskosten</u>		
Kennismakingsonderwijs, amateurkunst en aansturing	63.216	53.086
Combinatiefunctionaris cultuur PO (0,5 fte) en VO (0,3 fte)	45.749	43.662
<u>Facilitaire kosten</u>		
Kantoor- en marketingkosten, telefonie, automatisering	12.005	17.178
Huur kantoor Marktstraat 19	6.172	8.531
<u>Uitvoeringskosten ambulant onderwijs</u>		
Docenten ambulant onderwijs	5.826	11.250
Lesmaterialen	97	884
<u>Activiteitenkosten combinatiefunctie PO en VO</u>		
Activiteiten PO en VO	3.770	12.601
<u>Kosten Club Extra</u>		
Activiteiten en organisatiekosten	3.998	2.944
<u>Kosten t.b.v. Stichting CPA</u>		
IkToon 2019	0	585
	140.833	150.721
<u>Opbrengsten</u>		
Lesgelden ambulant onderwijs	5.083	10.475
Activiteiten CF	500	0
Opbrengst IkToon	0	134
Opbrengst Ontdek je talent	0	3.531
Overige opbrengsten	0	1.796
	5.583	15.936
<u>Subsidies</u>		
Subsidie gemeente Aalsmeer personele inzet	64.939	63.979
Subsidie gemeente Aalsmeer combinatiefunctie	43.974	43.324
Subsidie gemeente Aalsmeer facilitaire kosten	16.876	16.381
Subsidie gemeente Aalsmeer activiteitenbudget combinatiefunctie	10.482	10.327
Subsidie gemeente Aalsmeer huur zolderverdieping	6.079	5.989
Restitutie subsidie gemeente Aalsmeer 2019	- 4.812	0
Restitutie subsidie IkToon	0	- 5.000
Restitutie subsidie 2018	0	- 15.114
Subsidie projecten CF	0	1.653
Club Extra (via Sport Service)	3.998	4.246
	141.536	125.785
Resultaat	6.286	- 9.000

	Jan 2020 - Dec 2020	Jan 2019 - Dec 2019
BATEN		
8. Marktinkomsten		
Les- en cursusgelden Educatie	402.308	588.422
Les- en cursusgelden Muziek, Dans en Theater	1.102.061	1.198.459
Opbrengsten activiteiten Muziek, Dans en Theater	667	22.690
Opbrengst horeca	1.411	6.778
Abonnementsgelden Kunst	82.763	94.054
Omzet kunstwerken in eigendom	24.813	47.684
Omzet artikelen winkel	3.338	6.289
Omzet kunstwerken in consignatie	5.920	9.195
Overige omzet Kunst	4.145	20.565
Opbrengst verhuur	20.135	75.967
Rente	47	68
Overige opbrengsten	6.299	70
Projecten Onderwijs en Cultuur	99.478	87.109
	<u>1.753.385</u>	<u>2.157.350</u>
9. Projectsubsidies		
Accordeonconcours	0	2.000
Steunfonds	23.499	1.420
Sponsoring sterren	1.175	0
Fusie/transitie	0	51.000
Fotowedstrijd	0	0
Kunstenaar voor de klas	5.278	5.200
Atelierroute	0	15.190
Amateurkunst Onderwijs en Cultuur	7.703	0
Amateurkunstattentoonstelling	7.815	7.700
	<u>45.470</u>	<u>82.510</u>

TOELICHTING REKENING VAN LASTEN en BATEN

Lasten

1. Personeelskosten

De personeelskosten zijn € 92.000 hoger dan in 2019. Oorzaken zijn, een loonsverhoging van 3%, een toename kosten directie en staf door de externe inhuur ter versterking van de financiële functie, totaal € 122.000. De lagere kosten uitvoerend personeel à € 122.000 ten gevolge van contractaanpassingen worden gecompenseerd door een € 130.000 geringere vrijval van de voorziening personele lasten.

De hogere ontvangen uitkeringen volgen uit meer dagen zwangerschapsverlof.

In de overige personeelskosten valt een vrijval van de reservering vakantiedagen op in 2020, à € 18.000 als gevolg van de beëindiging van verschillende contracten.

2. Indirecte personeelskosten

De indirecte personeelskosten zijn circa € 1.000 lager, met name ten gevolge van lagere kosten jubileum- en afscheid ingegeven door coronabeperkingen.

3. Huisvestingskosten

De huisvestingskosten zijn ongeveer € 13.000, ca. 3%, hoger dan in 2019. Oorzaken zijn een huurverhoging à € 5.000, hogere schoonmaakkosten à € 7.000 (corona) en hogere onderhoudskosten à € 13.000. De laatste hebben te maken met de vergelijking met 2019 en een eenmalige meevaller in 2019 door een wijziging in de methode van doorbelasten naar werkelijke kosten. Deze stijging wordt deels gecompenseerd door mede aan corona gerelateerde lagere overige huisvestingskosten à € 10.000.

4. Bureau- en organisatiekosten

De bureau- en organisatiekosten zijn € 64.000 lager dan in 2019. De belangrijkste besparingen volgen uit het wegvallen van fusiekosten in 2019 à € 49.000, minder papierverbruik en besparingen als gevolg van door corona gegeven digitale lessen.

5. Activiteitenkosten

De activiteitenkosten bedragen € 62.000 meer dan 2019. De herwaardering van de kunst in 2020 is nihil tegen een afwaardering in 2019 à € 66.000. De diverse specifieke kosten bestaan voornamelijk uit een getroffen voorziening voor organisatorische herstructurering 2^e fase à € 200.000 in 2020 en overige kosten (grotendeels kosten dubieuze debiteuren) welke met € 18.000 lager uitpakken in 2020 dan de € 43.000 in 2019.

6. Cultuureducatie Amstelland en CMK

De toegenomen activiteiten van Cultuureducatie Amstelland en het project Cultuureducatie met Kwaliteit 2017-2020 verklaren de 2,5% hogere lasten. Daar staan toegenomen baten tegenover, m.n. opbrengsten Iespakketten PO en VO en Cultuureducatie met Kwaliteit.

7. Cultuurpunt Aalsmeer

Bij Cultuurpunt Aalsmeer geldt dat de lasten ca. 10% lager uitkomen als gevolg van de lagere huur per 1-9-2018 en de daarmee dalende facilitaire kosten. De reden voor het exploitatietekort wordt ingegeven door een restitutie aan de gemeente Aalsmeer van de te veel ontvangen subsidie over 2018 van € 15.000 en een correctie over de afrekening van het project IkToon.

Baten

8. Marktinkomsten

Op de marktinkomsten heeft Platform C € 404.000 ingeleverd ten opzichte van 2019, een daling van circa 20%.

Stichting Platform C

De les- en cursusgelden hadden in 2020 flink te leiden onder het geringer aantal inschrijvingen voor het nieuwe seizoen 2020-2021 en de restituties (ruim € 40.000) over 2019-2020. De grote boosdoener hiervoor is corona. Les- en cursusgelden en verhuur kwamen ca. € 283.000 lager uit dan in 2019. Opbrengsten van de kunstuitleen, onder meer wederom door corona gerelateerde sluiting en door een daling van het aantal abonnees, was ca. € 57.000 lager. De verhuur van lesruimte is sinds maart 2020 stilgevallen met een daling in opbrengsten ten opzichte van 2019 à € 56.000 tot gevolg.

9. Projectsubsidies

Op het gebied van projectsubsidies heeft Platform C met € 45.000, € 37.000 ingeleverd ten opzichte van 2019. Een gevolg van eenmalige subsidies ter dekking van fusiekosten in 2019, een geannuleerde atelierroute in 2020, etc. De steunfonds bijdrage à € 23.000 is goed aangewend in 2020 voor de aanschaf van nieuwe instrumenten.

Saldo en resultaat

Een veelbewogen jaar, waarin de kwaliteitsslag, de organisatie in transitie en corona Platform C de belangrijkste gebeurtenissen betreffen die een impact hadden op het resultaat.

Dankzij aanvullende subsidies waarmee coronaverliezen konden worden opgevangen en een eenmalige subsidie van de gemeente Amstelveen voor de instandhouding van een breed cultureel en cultuur-educatief aanbod, is het jaar 2020 met een dekkende exploitatie afgesloten. Het positieve saldo à € 2.559 is toegevoegd aan de egalisereserve Platform C. Een subsidiebedrag à € 259.000 in de vorm van gedeeltelijke huurkijtschelding, provinciale steun en garantiesubsidie is voor coronaverliezen aangewend.

Van de eenmalige subsidie à € 350.000 is € 212.000 gebruikt voor het transitieproces en waarborging van de continuïteit, € 138.000 is toegevoegd aan de reserves ter versterking van het eigen vermogen. Een voorziening personele lasten is na aanwending en vrijval in 2020 opnieuw getroffen, voor verwachte transitie- en frictiekosten in het licht van het onderhanden veranderproces. De voorziening is aangevuld met een voorziening herstructurering 2^e fase à € 200.000.

Van de investeringssubsidie kon 21.000 worden aangewend voor nieuwe toekomstgerichte investeringen, de resterende 89.000 hoopt en beoogd Platform C te kunnen aanwenden voor voorgenomen investeringen begin 2021. Management van onzekerheden, de op handen zijnde terugbetaling van NOW-subsidies en de ontvangst van middelen eind 2020, heeft de allocatie hiervan opgehouden. Een deel van de garantiesubsidie voor de opvang van coronaverliezen in 2020 is niet aangewend. Corona trekt zich echter vooralsnog weinig aan van begrotingskalenders en Platform C zal met de gemeente overleggen over deze middelen en het managen van coronarisco's in 2021.

Een bedrag à € 6.286 is toe te rekenen aan het exploitatieoverschot van Cultuurpunt Aalsmeer en voornamelijk ingegeven door een uitgestelde besteding van het activiteitenbudget combinatiefunctie Aalsmeer. Dit bedrag is toegevoegd aan de egalisereserve CPA.

**REKENING VAN BATEN en LASTEN
(volgens interne units)**

	Uitkomsten 01-01-2020 t/m 31-12-2020	Begroting 01-01-2020 t/m 31-12-2020	Uitkomsten 01-01-2019 t/m 31-12-2019
Kunst (kunstuitleen en -verkoop)			
Opbrengsten	134.318	194.593	205.876
Inkoopwaarde	- 16.771	- 32.200	- 26.500
Kosten	- 40.251	- 73.714	- 166.827
Netto resultaat	<u>77.296</u>	<u>88.679</u>	<u>12.549</u>
Educatie (volksuniversiteit)			
Opbrengsten	404.308	600.000	588.422
Kosten	- 237.416	- 349.050	- 348.732
Netto resultaat	<u>166.892</u>	<u>250.950</u>	<u>239.690</u>
Muziek, dans & theater			
Opbrengsten	1.127.402	1.200.791	1.226.214
Kosten	- 1.234.856	- 1.449.540	- 1.376.390
Netto resultaat	<u>- 107.454</u>	<u>- 248.749</u>	<u>- 150.176</u>
Onderwijs en Cultuur			
Opbrengsten	107.180	114.215	87.109
Kosten	- 96.026	- 121.458	- 105.856
Netto resultaat	<u>11.154</u>	<u>- 7.243</u>	<u>- 18.747</u>
Cultuurpunt Aalsmeer			
Opbrengsten	143.121	150.450	141.721
Kosten	- 136.835	- 150.450	- 150.721
Netto resultaat	<u>6.286</u>	<u>0</u>	<u>- 9.000</u>

Stichting Platform C

	Uitkomsten 01-01-2020 t/m 31-12-2020	Begroting 01-01-2020 t/m 31-12-2020	Uitkomsten 01-01-2019 t/m 31-12-2019
Cultuureducatie Amstelland			
Opbrengsten	214.456	206.827	217.356
Kosten	- 214.456	- 206.827	- 217.356
Netto resultaat	0	0	0
Platform C - Huisvesting en beheer			
Opbrengsten	1.590.200	1.170.480	1.211.351
Kosten	- 1.735.529	- 1.345.068	- 1.245.021
Netto resultaat	- 145.329	- 174.588	- 33.670
TOTAAL RESULTAAT	8.845	- 90.951	40.646

Amstelveen, 26 april 2021

Directeur-bestuurder

M.A.C. Heijligers



Raad van Toezicht

M.C.J. Bal-Schröder, voorzitter



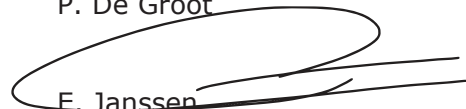
E.C.J. Versteegden, vicevoorzitter



C. Boef



P. De Groot



E. Janssen



Stichting Platform C

OVERIGE GEGEVENS

ACCOUNTANTSVERKLARING

Aan de raad van toezicht en de directeur-bestuurder van
Stichting Platform C
Stadsplein 99
1181 ZM AMSTELVEEN

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

A. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2020

Ons oordeel

Wij hebben de jaarrekening 2020 van Stichting Platform C te Amstelveen gecontroleerd.

Naar ons oordeel is de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening 2020 van Stichting Platform C in alle van materieel belang zijnde aspecten opgesteld in overeenstemming met de door de stichting gekozen en beschreven grondslagen, zoals uiteengezet op pagina's 17 tot en met 22 in de toelichting van de jaarrekening.

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2020
2. de winst- en verliesrekening over 2020; en
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Platform C zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (VIO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

Materiële onzekerheid over de continuïteit

Wij vestigen de aandacht op het onderdeel 'continuïteit' in de toelichting op pagina 17 en 18 van de jaarrekening, waarin uiteengezet is dat de stichting hard is geraakt door de coronacrisis. De continuïteit van de stichting voor het school jaar 2021/2022 is mede door steun van de Gemeente Amstelveen gewaarborgd. De verdere continuïteit is afhankelijk van hoe snel de lockdown zal worden opgeheven en wat de effecten zijn op de inschrijvingen voor het nieuwe cursusseizoen 2021/2022. Deze condities duiden op het bestaan van een onzekerheid van materieel belang op grond waarvan gerede twijfel zou kunnen bestaan over de continuïteitsveronderstelling van de stichting. Ons oordeel is niet aangepast als gevolg van deze aangelegenheid.

Benadrukking van de basis voor financiële verslaggeving en beperking in gebruik en verspreidingskring

Wij vestigen de aandacht op pagina's 17 tot en met 22 in de toelichting van de jaarrekening waarin de basis voor financiële verslaggeving uiteen is gezet. De jaarrekening is opgesteld voor de raad van toezicht van Stichting Platform C met als doel de directeur-bestuurder in staat te stellen zich te verantwoorden aan de raad van toezicht. Daarnaast is het jaarverslag opgesteld voor de gemeente Amstelveen met als doel de raad van toezicht en de directeur-bestuurder in staat te stellen zich te verantwoorden aan de gemeente Amstelveen.

Hierdoor is de jaarrekening mogelijk niet geschikt voor andere doeleinden. Onze controleverklaring is derhalve uitsluitend bestemd voor de directeur-bestuurder en de raad van toezicht van Stichting Platform C en de gemeente Amstelveen en dient niet te worden verspreid aan of te worden gebruikt door anderen. Ons oordeel is niet aangepast als gevolg van deze aangelegenheid.



B. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit het bestuursverslag, het verslag raad van toezicht, governance code cultuur en de bijlagen (1 tot en met 3a-f).

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de jaarrekeningcontrole of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat die de geloofwaardigheid van de jaarrekening kan ondermijnen.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening. De directeur-bestuurder is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie.

C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van de directeur-bestuurder voor de jaarrekening

De directeur-bestuurder is verantwoordelijk voor het opstellen van de jaarrekening in overeenstemming met de door de stichting gekozen en beschreven grondslagen, zoals uiteengezet op pagina's 17 tot en met 22 in de toelichting van de jaarrekening. In dit kader is de directeur-bestuurder verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die de directeur-bestuurder noodzakelijk acht om het opstellen van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

De raad van toezicht is verantwoordelijk voor het uitvoeren van toezicht op het proces van financiële verslaggeving van de stichting.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de stichting;
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door de directeur-bestuurder en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- het evalueren of de jaarrekening de onderliggende transacties en gebeurtenissen zonder materiële afwijkingen weergeeft.



Wij communiceren met de raad van toezicht onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Amsterdam, 28 april 2021

Horlings Accountants & Belastingadviseurs B.V.



De heer C. Rabe
Registeraccountant

BIJLAGEN

Overzicht bijlagen jaarverslag en jaarrekening Platform C 2020

1. Bestuur en directie Platform C
2. Activiteiten en indicatoren subsidie gemeente Amstelveen
3. Resultaten
 - a. Platform C | Muziek, Dans en Theater
 - b. Platform C | Educatie
 - c. Platform C | Kunst
 - d. Platform C | Onderwijs & Cultuur
 - e. Cultuurpunt Aalsmeer
 - f. Cultuureducatie Amstelland

Stichting Platform C

Bijlage 1: Bestuur en directie Platform C

Directeur-bestuurder is mevrouw M. (Madeleine) A.C. Heijligers.

De kosten van de bezoldiging van de directeur-bestuurder in 2020 bedroegen € 78.613, bestaande uit het brutoloon inclusief vakantietoeslag en eindejaarsuitkering.

Mw. Heijligers had als nevenfunctie: bestuurslid Stichting Cultuurpunt Aalsmeer.

Bijlage 2: Activiteiten en indicatoren subsidie gemeente Amstelveen

(nummering volgens offerte)

A. Voorziening (huisvesting, infrastructuur, staf)

- 1.1 openingstijden 2019 Stadshart
gebouw: gerealiseerd
kunsttuleen/galerie: gerealiseerd m.u.v. de donderdagavond en zondag
info-balie: gerealiseerd
- 1.2 zie brochures en website
- 1.3 zie brochures en website

- 2.1 uitvoering on hold vanwege interne situatie Platform C en wisselingen bezetting bij de partners
- 2.2 LOCO, Platform C participeert
Stuurgroep Cultuureducatie, Platform C levert voorzitter en secretaris
Stuurgroep De Oude Veiling Aalsmeer, Platform C participeert
Platform Stadshart, Platform C participeert
- 2.3 Project Atelierroute gerealiseerd en overzichtsexpositie gerealiseerd, inclusief publiciteitscampagne en programmaboekje

- 3.1 Platform C participeert in voorzieningen en netwerken minima (Amstelveenpas) en communiceert dan via de communicatiekanalen: gerealiseerd
- 3.2 2 Internationale uitwisselingen gerealiseerd
- 3.3 zie brochures en website

B. Subsidiabele culturele activiteiten met gemeentelijke prioriteit

- 4.1 Leerlijn NT2-onderwijs gerealiseerd
Samenhangend aanbod persoonlijke vaardigheden en communicatie: aanbod verkleind
Talen- en overig aanbod VU gericht op expats: omvangrijk aanbod Nederlands en Engels gerealiseerd, cursusaanbod creatieve vakken grotendeels tweetalig
Talentontwikkelingstrajecten jeugd: talentklas beeldend gerealiseerd, ontwikkelingstrajecten met andere instellingen nog in ontwikkeling
Participatie in New Stream Talents, talentontwikkelingsprogramma vanuit Cultuureducatie Amstelland

- 5.1 Stuurgroep Cultuureducatie, Platform C levert voorzitter en secretaris (3 bijeenkomsten)
Concept convenant Cultuureducatie Amstelland 2021-2024 gereed
Participatiegraad PO: 71%
Participatiegraad VO: 100%
Uitvoering project Kunstenaar voor de Klas en Kunstwerk in de Klas

- 5.2 Kengetallen muziek-, theater- en dansonderwijs: zie bijlage 3a

Stichting Platform C

- 5.3 Plan talentontwikkeling muziek metropoolregio Amsterdam: uitgesteld vanwege financiële situatie organisatie en personele wisselingen

Pilot samenwerkingsproject met Conservatorium van Amsterdam en Muziekschool Amsterdam: idem

- 6.1 Netwerkbijeenkomsten: gerealiseerd 2
Nieuwsbrieven amateurkunst: 0
Website amateurkunstamstelveen.nl nog niet gerealiseerd i.v.m. laat ontvangen subsidie gemeente Amstelveen
Cursussen en workshops voor verenigingen: gerealiseerd 0.
Programmatisch: diverse optredens en amateurkunstexpositie en -prijs niet gerealiseerd vanwege corona

Bijlage 3. Resultaten

3a. Platform C | Muziek, Dans en Theater

Specificatie gemiddelde lesuren per week 2019-2020 (cursusseizoen)

	Totaal	Klassikaal	Basis	Sterren	VB	Ensemble/ Koor	Ballet
Docent accordeon	8,62		4,50	1,12		3,00	
Docent cello	11,08		5,00	4,58		1,50	
Docent basgitaar	2,90		2,31	0,59			
Docent klarinet	8,68		6,25	2,43			
Docent piano LM	17,95		13,10	2,85		2,00	
Docent klarinet/keyboard	6,33		3,50	2,08		0,75	
Docent gitaar	13,92		10,75	2,33		0,84	
Docent viool	15,30		9,13	3,42	1,75	1,00	
Docent piano	18,82		8,91	8,91	1,00		
Docent saxofoon	4,93		3,00	1,08	0,10	0,75	
Docent viool	3,80		2,00	1,80			
Docent el. Gitaar	9,82		6,15	0,67		3,00	
Docent piano LM	19,98		17,40	1,58		1,00	
Docent zang LM	1,15		0,52	0,63			
Docent fluit	5,67		2,75	1,92		1,00	
Docent gitaar	18,02		11,25	4,43	0,75	1,59	
Docent blokfluit/solfège/koor	29,16	2,25	15,31	7,93		3,67	
Docent cello	6,46		1,69	3,46		1,31	
Docent piano	16,29		9,73	5,06		1,50	
Docent fluit/AMV	12,84	2,75	6,60	1,76	0,48	1,25	
Docent Musical	3,51	3,51					
Docent gitaar	18,54		15,63	2,07		0,84	
Docent Musical	2,00	2,00					
Docent viool	12,04		6,62	3,42	0,75	1,25	
Docent harp	5,42		3,50	1,42		0,50	
Docent zang LM	13,33		11,25	2,08			
Dirigent	0,50					0,50	
Docent gitaar	13,50		10,44	3,06			
Docent slagwerk	8,80		6,04	1,76		1,00	
Docent slagwerk	14,71		10,06	2,65		2,00	
Docent viool	13,57		7,44	4,13	1,00	1,00	
Docent Musical	4,85	4,85					
Docent ballet	15,25						15,25
Docent piano	25,25		13,75	9,00	2,50		
Docent viool	11,93		6,48	5,45			
Docent zang LM	1,60		0,72			0,88	
Docent saxofoon	13,57		9,69	3,13		0,75	
Docent cello	11,63		6,00	4,96	0,67		
Docent Musical	2,34	2,34					
Docent altviool	4,42		2,75	1,67			
Docent piano	15,48		8,94	5,54		1,00	
Docent trompet	8,75		6,67	1,08		1,00	
Totaal	452,71	17,70	265,83	110,05	9,00	34,88	15,25

Balletbegeleiding: 13,25 uur

Musical in Klassikaal

Trio/kwartet in Ensemble

VB = Voorbereidend Instrumentaal

Uren Korte cursussen: aug-dec 2019: 124,31 uur

Jan-jul 2020: 140,36 uur

Totaal gemiddeld per week: 264,67 uur/39 lesweken = **6,79 uur.**

Overzicht aantal leerlingen 2019-2020 (cursusseizoen)

	Basis + sterren:									VB	Kls	Ens	Totaal
	Basis	1	2	3	4	5	6	9					
Muziek en beweging											54		54
AMV											24		24
Ballet											156		156
Spitzen											15		15
Jazzballet											18		18
Blokfluit	3	22	35	2									62
Dwarsfluit	13	11	10	4					2				40
Klarinet	11	11	8	4	1			2					37
Trompet/Trombone	20	3	2					1					26
Saxofoon	24	14	7	4		1							50
El. Gitaar	20	3	1	1									25
Basgitaar	5	2		1									8
Muziekproductie			1										1
Slagwerk	37	12	8	7		1							65
Zang LM	38	4	4	3	1								50
Cello	5	3	14	16	4	2	4	3	3				54
Gitaar	96	68	11	17	1				4				197
Harp	2	7	5										14
Viool	31	34	23	25	6	3	4		19				145
Altviool	4		2	6									12
Accordeon	11	2	4	1									18
Keyboard	57	4	3		1								65
Piano	15	32	78	34	3	3	5		19				189
Piano LM	37	11	10	3									61
Ensemble/trio/kwartet											438		438
Koor											57		57
Musical/Toneel										100			100
Korte cursussen										231			231
Totaal	429	243	226	128	17	10	16	3	47	598	495		2.212

Overzicht prestaties

Aantal prestatie-uren	Muziek/Theater	Dans	Totaal
12/13	17.528	589	18.117
13/14	18.569	736	19.305
14/15	18.310	731	19.041
15/16 verlengd	25.564	962	26.526
2017	18.018	680	18.698
2018	18.046	672	18.718
2019	17.795	649	18.444
2020	15.966	366	16.332*

* In 2020 1.098 prestaties minder door Corona-uitval.

Leerlingen- en urenaantallen vanaf 2011-2012 t/m 2020-2021 (cursusseizoen)

Aantal Iln									TOTAAL
*	Kls	Basis	B+Ster	VB	Ens	KC	Ballet		
11/12	149	480	726	66	504	115	209		2.249
12/13	168	502	672	55	528	110	190		2.225
13/14	245	519	647	72	547	206	187		2.423
14/15	218	519	630	58	563	354	223		2.565
15/16	208	491	633	49	564	466	202		2.613
16/17	230	511	628	55	557	363	201		2.545
17/18	217	474	645	75	509	317	197		2.434
18/19	216	445	657	67	568	246	207		2.406
19/20	178	429	643	47	495	231	189		2.212
20/21 feb 21	55	364	628	57	454	128	188		1.874

Gemiddelde Lesuren per week									TOTAAL
*	Kls	Basis	Sterren	VB	Ens	KC	Ballet		
11/12	21,00	301,09	117,96	12,95	32,10	3,49	15,50		504,09
12/13	25,31	292,94	108,12	10,65	34,43	7,53	15,50		494,48
13/14	32,40	291,22	105,79	13,26	34,90	6,75	18,75		503,07
14/15	24,88	286,44	103,79	12,29	41,94	10,74	18,50		498,58
15/16	22,27	281,27	105,80	10,84	40,72	9,16	17,68		487,74
16/17	22,77	285,18	106,59	10,81	39,02	8,54	17,75		490,66
17/18	22,77	279,02	109,06	12,40	37,03	6,87	17,67		484,82
18/19	22,77	274,65	113,16	12,25	38,03	6,85	17,69		485,40
19/20	17,70	265,83	110,05	9,00	34,88	6,79	15,25		459,50
20/21 feb 21	4,25	248,00	110,63	11,50	34,86	3,91	15,00		428,15

Gemiddeld aantal Iln per uur									TOTAAL
*	Kls	Basis	Sterren	VB	Ens	KC	Ballet		
11/12		4,0		5,1	15,7		13,5		4,5
12/13		4,0		5,2	15,3		12,3		4,5
13/14		4,0		5,4	15,7		10,0		4,8
14/15		4,0		4,7	13,4		12,1		5,2
15/16		4,0		4,5	13,9		11,4		5,4
16/17		4,0		5,1	14,3		11,3		5,2
17/18		4,0		6,1	13,8		11,2		5,0
18/19		4,0		5,5	14,9		11,7		5,0
19/20		4,0		5,2	14,2		12,4		4,8
20/21 feb 21		4,0		5,0	13,0		12,5		4,4

*

Kls (Klassikaal) betreft: Muziek & Beweging, AMV, Solfège, Musical en Bandcoaching.

VB = voorbereidend instrumentaal

Ens = Ensembles, koren en trio/kwartettes

KC = Korte cursussen

**Percentage leerlingen naar leeftijd vanaf 2010-2011 t/m 2019-2020
(cursusseizoen)**

Jaar	0-12 jaar	13-16 jaar	17-20 jaar	>20 jaar	Totaal
10-11	64,7	24,8	6,9	3,6	100,0
11-12	66,7	23,2	7,1	3,0	100,0
12-13	66,5	23,4	6,2	3,9	100,0
13-14	62,5	21,9	5,9	9,7	100,0
14-15	64,2	21,3	5,7	8,8	100,0
15-16	65,5	17,3	5,3	11,9	100,0
16-17	65,3	18,8	5,4	10,5	100,0
17-18	64,0	14,6	6,2	15,2	100,0
18-19	66,3	14,0	5,8	13,9	100,0
19-20	68,7	14,8	5,3	11,2	100,0

Overige activiteiten Muziek, Dans en Theater

De aantrekkingskracht van het instituut wordt in grote mate bepaald door het gevoerde beleid ten aanzien van de organisatie van samenspel, voorspeeloefeningen, uitvoeringen, workshops, toetsen, concoursen en overige activiteiten.

Naast de reguliere muziek-, dans- en toneellessen waren er in het verslagjaar 2020 **44 activiteiten**. In de tabel hieronder worden deze verder gespecificeerd.

UITVOERINGEN	2018	2019	2020
Voorspeelavond/middag	152	142	35
Performers Class	3	3	0
Ensembleavond/middag	7	13	1
Popavond	4	4	2
Themaconcert	2	3	1
Voorstelling Musical	3	5	0
Voorstelling Ballet	4	3	0
TOTAAL UITVOERINGEN	175	173	39
TOETSEN			
Aantal afgenomen praktijktoetsen	206	186	0
Aantal afgenomen theorietoetsen (pianosectie)	27	0	0
TOTAAL TOETSEN	233	186	0
DIVERSEN			
Scholing personeel	6	1	0
Audities musical	2	1	0
Workshop musical	1	0	0
Masterclass	1	2	0
Introductiebijeenkomst	6	8	3
Benefiet	1	0	0
Concours	5	3	0
Leerlingoptreden buiten de deur	5	5	2
Instrumentencarrousel	2	2	0
Toetspresentaties	0	18	0
Overig	11	10	0
TOTAAL DIVERSEN	40	50	5
TOTAAL ACTIVITEITEN	448	409	44

Bijlage 3b. Educatie

Aantal deelnemers 2015-2016 t/m 2019-2020 (cursusseizoen)

Aantal inschrijvingen										
	2015-2016		2016-2017		2017-2018		2018-2019		2019-2020	
Nederlands	564	21,30%	595	25,70%	528	21,67%	518	22,70%	479	28,49%
Engels	317	12,00%	279	12,00%	258	10,59%	269	11,79%	256	15,23%
Creativiteit / Beeldend	280	10,60%	249	10,70%	309	12,68%	418	18,32%	356	21,18%
Lezingen	152	5,70%	166	7,20%	0	0	0	0	0	0
Frans	134	5,10%	146	6,30%	130	5,34%	135	5,92%	94	5,59%
Italiaans	156	5,90%	141	6,10%	114	4,68%	145	6,35%	76	4,52%
Spaans	133	5,00%	101	4,40%	115	4,72%	127	5,57%	134	7,97%
Kunst & Cultuur*	109	4,10%	83	3,60%	341	14,00%	149	6,53%	48	2,86%
Culinair / Koken	126	4,80%	66	2,80%	39	1,60%	38	1,67%	9	0,54%
Bridge / Schaken	52	2,00%	62	2,70%	51	2,09%	48	2,10%	4	0,24%
Japans	52	2,00%	62	2,70%	30	1,23%	55	2,41%	45	2,68%
Fotografie	50	1,90%	51	2,20%	35	1,44%	100	4,38%	32	1,90%
Arabisch / Egyptisch	96	3,60%	48	2,10%	20	0,82%	7	0,31%	8	0,48%
Duits	62	2,30%	32	1,40%	65	2,67%	51	2,23%	43	2,56%
Portugees	23	0,90%	29	1,30%	19	0,78%	27	1,18%	19	1,13%
Excursies	44	1,70%	28	1,20%	23	0,94%	13	0,57%	0	0
Zweeds	36	1,40%	24	1,00%	0	0		0,00%	0	0
Grieks (nieuw)	26	1,00%	22	0,90%	26	1,07%	17	0,74%	0	0
Grieks (oud)	38	1,40%	20	0,90%	0	0		0,00%	0	0
ICT & media	30	1,10%	19	0,80%	30	1,23%	7	0,31%	5	0,30%
Werk, beroep en persoonlijke vaardigheden	77	2,90%	18	0,80%	3	0,12%	65	2,85%	4	0,24%
Indonesisch	12	0,50%	17	0,70%	14	0,57%	22	0,96%	7	0,71%
Chinees	22	0,80%	15	0,60%	16	0,66%	14	0,61%	12	1,01%
Pools	22	0,80%	13	0,60%	12	0,49%	13	0,57%	17	1,19%
Deens	10	0,40%	11	0,50%	7	0,29%	16	0,70%	20	0,77%
Russisch	15	0,60%	11	0,50%	9	0,37%	16	0,70%	13	0
Latijn	7	0,30%	11	0,50%	0	0%		0,00%	0	0
Kinder-doe-dagen					199	8,17%	12	0,53%	0	0
Eindtotaal	2.645	100%	2.319	100%	2.436	100%	2.282	100%	1.681	100%

Leeftijd deelnemers (cursusseizoen)

	2016-2017		2017-2018		2018-2019		2019-2020	
Tot 15 jaar			187	7,70%	96	4,21%	157	8,77%
15-20 jaar	25	1,10%	110	4,50%	26	1,14%	13	0,73%
21-30 jaar	195	8,40%	143	5,90%	161	7,06%	141	7,88%
31-40 jaar	431	18,60%	382	15,70%	333	14,59%	306	17,09%
41-50 jaar	415	17,90%	322	13,20%	307	13,45%	262	14,64%
51-60 jaar	423	18,20%	315	12,90%	299	13,10%	180	10,06%
61-70 jaar	426	18,40%	407	16,70%	381	16,70%	262	14,64%
71-80 jaar	262	11,30%	232	9,50%	221	9,68%	154	8,60%
81-90 jaar	41	1,80%	50	2,10%	47	2,06%	27	1,51%
Onbekend	101	4,40%	288	11,80%	411	18,01%	288	16,09%
Totaal	2319		2.436		2282		1.790	

Docentenuren (cursusuren)

	Aantal cursusuren
2010/2011	8.340
2011/2012	8.736
2012/2013	8.760
2013/2014	8.397
2014/2015	8.550
2015/2016	9.164
2016/2017	8.192
2017/2018	7.851
2018/2019	8.594
2019/2020	8.033

Bijlage 3c. Activiteiten Kunst

Cijfers:

	<u>31-12-2020</u>	<u>31-12-2019</u>
Aantal werken in collectie:	1.711	1.726
Aantal werken uitgeleend:	665	716
Aantal abonnees (particulieren):	549	705
Aantal abonnees (bedrijven):	28	20

Exposities en andere activiteiten:

Geen activiteiten vanwege de sluiting van het gebouw in het kader van corona.

Educatieve activiteiten:

Werken als een kunstenaar 200 leerlingen
Kunstwerk in de Klas 150 leerlingen

Stichting Platform C

3d. Platform C | Onderwijs & Cultuur (cursusseizoen)

	19/20	18/19	17/18
<u>Onderwijs PO</u>			
Aantal afgenomen lesmodules etc.	141	101	56
Aantal groepen	141	213	68
Aantal groepen met projecten op maat	33	39	12
Aantal vakleerkrachten muziek	7	1	2
Aantal klassen Zing'es	42	73	71
Aantal blazersklassen	2	3	4
Aantal deelnemers blazersklassen	45	48	62
<u>Onderwijs VO</u>			
Lesmodules	39	-	-
Aantal scholen	6	-	-
Aantal leerlingen	843	-	-
<u>Amateurkunst</u>			
Aantal netwerkbijeenkomsten	2	3	2
Aantal verenigingen	14	14	14
Aantal deelnemers netwerkbijeenkomsten	32	44	32
Aantal personen Taskforce AmKu	5	4	-
Aantal bijeenkomsten Taskforce AmKu	20	12	-

Stichting Platform C

3e. Platform C | Cultuurpunt Aalsmeer (cursusseizoen)

	19/20	18/19	17/18
<u>Ambulant onderwijs</u>			
Aantal deelnemers	88	222	169
Aantal cursussen	14	23	19
Aantal prestaties (lesuren)	94,5	152	127
Minimum aantal deelnemers per cursus	4	5	
Maximum aantal deelnemers per cursus	15	15	
Gemiddeld aantal deelnemers per cursus	6	9,6	8,9
Aantal deelnemers per discipline			
Muziek	17	65	68
Dans	17	27	-
Toneel	6	-	-
Musical	21	51	38
Yoga	4	15	-
DJ	5	20	19
Circus	18	16	30
Graffiti	-	28	14
Aantal deelnemers per school			
Kudelstaart			
Antoniusschool	33	36	
OBS Kudelstaart	8	9	
De Ruimte	1	6	
Dorp			
Samen een	5	34	
Triade	5	5	
Jozefschool	13	57	
Wegwijzer	-	11	
Oost			
Oosteinder	6	21	
De Brug	7	15	
Zuidooster	6	20	
Overige scholen buiten Aalsmeer	4	-	
<u>Amateurkunst</u>			
Aantal netwerkbijeenkomsten CPA	2	3	3
Aantal deelnemers netwerkbijeenkomsten	41	50	52
Aantal aangesloten verenigingen	19	16	22
Aantal spreekuren	14	8	4
<u>Combinatiefunctie</u>			
Aantal activiteiten PO	10	18	49
Aantal deelnemers PO	845	1534	2050
Aantal activiteiten VO	0	60	21
Aantal deelnemers VO	0	996	1150

3f. Platform C | Cultuureducatie Amstelland (cursusseizoen)

Cultuureducatie Amstelland

	19/20	18/19	17/18
<u>Primair onderwijs</u>			
Lespakketten	128	178	132
Leerlijnen	95	13	9
Aantal scholen	24	25	20
Amstelveen	13	12	8
Uithoorn	5	6	5
Aalsmeer	5	5	5
Ouder-Amstel	1	2	2
Aantal leerlingen lespakketten	3200	4450	3500
Aantal netwerkbijeenkomsten	2	2	2
Aantal scholen CMK	10	10	9
Amstelveen	6	6	5
Uithoorn	1	1	2
Aalsmeer	2	2	1
Ouder-Amstel	1	1	1
<u>Voortgezet onderwijs</u>			
Lesmodules	66	220	130
Aantal scholen	6	10	10
Aantal leerlingen	1301	5107	2771
Workshops Rondje Cultuur	0	72	62
Aantal deelnemers Rondje Cultuur	0	1270	2195

4. HERKOMST EN BESTEDING CORONASUBSIDIES 2020

	Herkomst	Besteding	Rest
Huurvrijstelling gem A'veen	116.670	116.670	0
Noodsteun provincie	92.300	92.300	0
Garantiesubsidie, exploitatieverliezen	160.000	49.770	110.230
	<u>368.970</u>	<u>258.740</u>	<u>110.230</u>
<u>Coronaverlies</u>			
Omzetverlies		-437.577	
Kostenbesparingen		<u>178.837</u>	
Verlies netto		-258.740	
Saldo exploitatieverliezen corona		0	
<hr/>			
Garantiesubsidie, investeringen	110.000	21.111	88.889
Investerings		<u>-21.111</u>	
Saldo		0	