



STICHTING PLATFORM C

TE AMSTELVEEN

JAARVERSLAG 2023

Vastgesteld door de directeur-bestuurder, en ter goedkeuring voorgelegd aan de Raad van Toezicht in haar vergadering van 24 juni 2024

JAARVERSLAG 2023

INHOUDSOPGAVE	Pagina
BESTUURSVERSLAG	
1 Stichting, bestuur en directie	3.
2 Activiteitenverslag 2023	3.
Doelstelling	
Beleid	
Situatie 2023	
Activiteiten	
Prestaties	
3 Financiën	6.
4 Vooruitblik	6.
VERSLAG RAAD VAN TOEZICHT	
1 Algemeen	8.
2 Samenstelling	8.
3 Relatie met de gemeente Amstelveen	8.
4 Vooruitblik	8.
GOVERNANCE CODE CULTUUR	10.
JAARREKENING 2023	
Balans per 31 december 2023	14.
Rekening van lasten en baten over het boekjaar 1 januari t/m 31 december 2023	16.
Algemene toelichting en grondslagen	17.
Toelichting op de balans	23.
Toelichting op de rekening van lasten en baten	30.
OVERIGE GEGEVENS	
Controle verklaring van de onafhankelijke accountant	42.
BIJLAGEN	
1. Bestuur en directie Platform C	44.
2. Activiteiten en indicatoren subsidie gemeente Amstelveen	45.
3. Nadere toelichting activiteiten en prestaties/resultaten	
a. Platform C Muziek, Dans en Theater	53.
b. Platform C Taal, Beeldend & Media	56.
c. Platform C Onderwijs & Cultuurparticipatie	58.
d. Platform C Cultuurpunt Aalsmeer	59.
e. Platform C Cultuureducatie Amstelland	61.

BESTUURSVERSLAG

1 STICHTING, BESTUUR EN DIRECTIE

Naam, rechtsvorm, zetel

Stichting Platform C, gevestigd in Amstelveen, KvK nummer 41201303.

De Stichting Platform C is op 1 december 2017 ontstaan bij akte van statutenwijziging van de stichting Muziek- en Dansschool Amstelveen. Op deze datum heeft de stichting Platform C tevens de activiteiten van de Stichting Volksuniversiteit Amstelland en Stichting Beeldende Kunst (Kunstuitleen Amstelveen) overgenomen en zijn deze twee stichtingen verdwenen.

De Stichting Platform C is gevestigd aan het Stadsplein 99, 1181 ZM Amstelveen, en heeft een nevenvestiging aan de Marktstraat 19, 1431 BD te Aalsmeer, van waaruit de activiteiten onder de namen Cultuurpunt Aalsmeer en Cultuureducatie Amstelland worden ondernomen.

Bestuur en directie

Stichting Platform C wordt bestuurd volgens het raad-van-toezichtmodel met een bezoldigd directeur-bestuurder. Sinds 1 april 2019 is mevrouw drs. M. (Madeleine) A.C. Heijligers de directeur-bestuurder. Zie voor de bezoldiging bijlage 1.

2 ACTIVITEITENVERSLAG: DOELSTELLING, BELEID, SITUATIE, ACTIVITEITEN, PRESTATIES

Doelstelling

De doelstelling van de Stichting Platform C is statutair vastgelegd als volgt:

De stichting stelt zich ten doel het bevorderen van de wetenschappelijke, culturele/artistische en algemene ontwikkeling, onafhankelijk van politieke en godsdienstige richting (artikel 3.1 statuten). Zij tracht dit doel te bereiken:

- a. Door het organiseren van cursussen, lessen, exposities, voordrachten en andere cultureel-educatieve uitingen en ontmoetingen op de eigen locatie(s) en elders, alsmede door het in stand houden van een apparaat voor uitleen, verkoop en verkoop in huurkoop van kunstwerken.
- b. Door het exploiteren van één of meer cultuurgebouw(en) in Amstelveen, zo nodig dependances in wijken en omliggende gemeenten, voor zover de gemeente Amstelveen en de omliggende gemeenten bijdragen in de exploitatiekosten (artikel 3.2 statuten).

Beleid

Het jaar 2023 was het tweede jaar van de uitvoering van het Ondernemingsplan 2022-2026. De vernieuwde koers van de organisatie die in dit plan is beschreven en vanaf 2022 werd ingezet, kreeg in 2023 een vervolg. Intern betekende dit dat nieuwe structureren en werkwijzen goed werden ingebed. Extern richtte de organisatie zich op het vergroten van de klanttevredenheid, het ontwikkelen van partnerschappen en op het verder vormgeven van de platform-gedachte.

Veel aandacht ging uit naar de verdere professionalisering van de organisatie en naar medewerkers. Passend bij het Ondernemingsplan, stelde de organisatie een gedragscode op, die medewerkers zowel handvatten biedt bij het vertalen van het Ondernemingsplan als wel in het kader van sociale veiligheid. Platform C ontwikkelde zich ook in 2023 nadrukkelijk volgens de in het ondernemingsplan

Stichting Platform C

geformuleerde programmalijnen: van aanbodgerichte naar innovatieve en ondernemende organisatie, actieve en wijkgerichte cultuurparticipatie en Platform C als verbinder en aanjager. Dit leidde tot projecten in de wijken en tot nieuwe activiteiten in ons gebouw aan het Stadsplein, zowel van andere aanbieders als van Platform C zelf.

De focus lag daarbij op de doelgroepen jeugd en jongeren. Hier richtte Platform C zich zowel op activiteiten in de wijken (jeugd) als op nieuw aanbod voor jongeren in het eigen gebouw onder de naam Lab C.

In het kader van de gewijzigde subsidiesystematiek van de gemeente Amstelveen diende Platform C voor 1 juni 2023 een Meerjarenbeleidsplan 2024-2027 in. Het bestaande Ondernemingsplan 2022-2026 diende hiervoor als uitgangspunt en werd geëvalueerd. Dit leidde tot het aanscherpen van keuzes, waarbij ook werd gekeken naar de bevindingen in de eerste anderhalf jaar van dit plan en naar actuele ontwikkelingen op het gebied van cultuureducatie en -participatie.

Activiteiten

De in 2023 uitgevoerde activiteiten behoorden allemaal tot de in het Ondernemingsplan beschreven inhoudelijke pijlers. Binnen de programmalijn Innovatie en ondernemerschap ontwikkelde Platform C, met behulp van gemeentelijke subsidie, Lab C in de voormalige kunstuitleen. Dit multimedia Lab richt zich op jongeren van 14-21 jaar en biedt hen de mogelijkheid om onder leiding van docent-coaches zich te bekwamen in disciplines als DJ, muziekproductie, podcast maken en mode. Met het onderwijs werden er verbindingen gelegd om de bekendheid van Lab onder scholieren onder de aandacht te brengen.

In het kader van het bescheiden gevierde vijfjarige bestaan en de jaarlijkse open dag, organiseerde Platform C in juni Platform C On Stage, een groot buitenpodium waarop veel ensembles, orkesten, koren en bands zich gedurende de dag presenteerden onder mooie belangstelling van het Amstelveense publiek. Nieuwe producten werden ontwikkeld, zoals de masterclasses i.s.m. Cinema Amstelveen en vakantie-taalaanbod.

Om de vindbaarheid en herkenbaarheid te vergroten werd een marketing- & communicatieplan opgesteld en werden er verschillende klanttevredenheidsonderzoek gehouden. Zo kregen deelnemers aan onze cursussen en lessen na afloop steeds bevraagd op hun ervaringen; onze gemiddelde rapportcijfers varieerden van een 8,6 tot 9.1.

Met onze partners op het gebied van binnenschoolse cultuureducatie werd gewerkt aan een intentieverklaring cultuureducatie, ter voorbereiding op het cultuureducatie convenant Amstelland dat in 2024 gesloten wordt.

Aan het portfolio voor het primair en voortgezet onderwijs werd nieuw aanbod toegevoegd. Vanuit het programma Cultuureducatie met Kwaliteit werd er samen met scholen en culturele partners uitvoering gegeven aan het projectplan. Hiertoe behoorden ook projecten gericht op de verbinding van binnen- en buitenschoolse cultuureducatie.

Om onze rol als ondersteuner en aanjager van de amateurkunst beter vorm te kunnen geven, vond in 2023 een onderzoek plaats naar de wensen en behoeften van de Amstelveense amateurkunstverenigingen. De uitkomsten hiervan leidden weer tot een plan van aanpak dat vanaf 2024 uitgevoerd wordt.

Binnen de tweede pijler – Platform C als verbinder en aanjager – richtten we ons in 2023 nadrukkelijk op het naar binnen halen van activiteiten van cultureel/maatschappelijke organisaties in ons gebouw aan het Stadsplein. In 2023 steeg het aantal van dergelijke activiteiten tot ongeveer 1000. Platform C

Stichting Platform C

is steeds beter vindbaar en veel partijen komen terug. Dit varieerde van verhuringen aan de Indiase gemeenschap voor muziek- en dansevenementen, tot lijdansen voor ouderen, taallessen en koorrepetities.

Buiten ons gebouw organiseerde Platform C vanuit de onderwijstaak het project Cultuurbus in Amstelveen en Aalsmeer, om basisscholen eenvoudiger een bezoek te laten brengen aan een culturele organisatie of erfgoedlocatie.

In het kader van de programmalijn Actieve en wijkgerichte cultuurparticipatie vonden in 2023 wederom twee edities van KickASS plaats, het Amstelveense subsidiespeeddateproject, waarbij inwoners gestimuleerd worden culturele activiteiten voor hun wijk/buurt te initiëren. Ook participeerde Platform C in het gemeentelijke naschoolse project Kangoeroe Kik, bedoeld om achterstanden als gevolg van corona op te vangen. Het project CultuurKabaal breidde uit naar vier focuswijken en mocht zich verheugen in mooie deelnemersaantallen.

Binnen diezelfde programmalijn vond er in het najaar een pilot plaats op een van de basisscholen in Westwijk, waarbij kinderen konden deelnemen aan een orkestklas: een laagdrempelig vorm van muziekonderwijs in groepsverband. Met het oog op onze wens onze aanwezigheid uit te breiden naar het sociaal domein en kwetsbare groepen mee te laten doen aan kunst en cultuur, vond in het najaar een pilotproject plaats in een van de Amstelveense zorghuizen.

Prestaties

Verreweg het grootste deel van de activiteiten van Platform C is cursusseizoen-gebonden. Voor zover van toepassing worden hieronder en in de bijlagen dan ook de resultaten gemeld van het cursusseizoen 2022-2023, dat loopt van 1 augustus 2022 tot 31 juli 2023.

Het totaal aantal deelnemers van de afdeling Muziek, Dans & Theater (MDT) van Platform C aan activiteiten op het gebied van muziek en dans is in 2022-2023 gestegen van 1.881 naar 2.113. Zie voor een gedetailleerd overzicht bijlage 3a.

Het totaal aantal deelnemers van de afdeling Talen, Beeldend en Media (TBM) van Platform C is in 2022-2023 gestegen naar 404 (2021-2022: 255). Een derde deel van de cursisten volgde een cursus Nederlands of Engels, dit zijn voor het grootste deel expats. Zie voor een gedetailleerd overzicht bijlage 3b.

Voor het primair onderwijs organiseerde de afdeling Onderwijs & Cultuurparticipatie van Platform C 167 lesmodules voor 167 groepen, en voor 112 groepen projecten op maat en voorstellingen. Aan het schoolproject Zing 'es namen scholen met in totaal 21 groepen deel. In Amstelveen gaven 8 vakleerkrachten muziek vanuit Platform C gedurende het schooljaar muziekles. Voor het voortgezet onderwijs werden er vanuit Platform C 150 workshops aangeboden aan 5 scholen. In totaal bereikte Platform C met haar binnenschoolse activiteiten 2.548 leerlingen in het voortgezet onderwijs. Zie verder bijlage 3c.

In Aalsmeer is Cultuurpunt Aalsmeer een vaste waarde geworden voor de gemeenschap. In 2022-2023 werden vanuit de Marktstraat activiteiten georganiseerd voor kinderen en amateurverenigingen. Voor de amateurkunstverenigingen zijn vijf netwerkbijeenkomsten gehouden met in totaal 50 deelnemers. Cultuurpunt trekt een breed publiek met een divers aanbod binnen de culturele sector. Zie voor een overzicht in aantallen bijlage 3d.

Stichting Platform C

Het gezamenlijke educatieve aanbod van alle culturele instellingen voor de basisscholen in de regio vanuit Cultuureducatie Amstelland mocht zich wederom verheugen in een grote belangstelling. Scholen in het primair onderwijs namen in totaal 145 lespakketten af, waarmee 3.770 kinderen zijn bereikt. Vijf scholen voor het voortgezet onderwijs in de regio bestelden 271 workshops, waarmee 5.244 leerlingen werden bereikt. Zie voor details bijlage 3e.

Aan het programma Cultuureducatie met Kwaliteit Amstelland (CMK3) namen in 2022-2023 30 scholen deel. Sinds februari 2021 is Platform C penvoerder van het regionale programma Cultuureducatie met Kwaliteit Amstelland 2021-2024. In januari werd de subsidieaanvraag door het Fonds voor Cultuurparticipatie gehonoreerd, waardoor er de komende 4 jaar in de vier participerende gemeentes Amstelveen, Aalsmeer, Uithoorn en Ouder-Amstel gewerkt wordt aan het verduurzamen en verbeteren van binnenschoolse cultuureducatie. Zie voor een overzicht bijlage 3e.

3 FINANCIËN

Platform C streeft naar een slanke, flexibele en ondernemende organisatie om tegen de laagst mogelijke kosten een optimaal pakket aan producten en diensten te kunnen leveren. Het fundament voor een gezonde financiële positie en een duurzame bedrijfsvoering was gelegd met de in 2019 ingezette herstructurering. In 2021 en 2022 ondersteunde de gemeente Amstelveen dit traject met een jaarlijkse extra bijdrage van € 200.000.

In 2023 moest Platform C het zonder deze extra bijdrage doen. In de meerjarenbegroting was er al rekening mee gehouden dat het wegvallen van deze extra subsidie niet in een keer door de organisatie opgevangen kon worden en dat de organisatie meer jaren nodig zou hebben om tot een sluitende begroting te komen. Voor het jaar 2023 was daarom een tekort van € 77.359 begroot. De effecten van de nieuwe koers richting een sluitende begroting werden in 2023 wel duidelijk zichtbaar. Ten behoeve van de versterking van de programmering en van de ondersteunende diensten – met name bedrijfsvoering – was vanaf 2022 een noodzakelijke organisatorische uitbreiding doorgevoerd met de nodige meerkosten. Deze werden ook in 2023 nog niet volledig gedekt uit meer inkomsten uit activiteiten in de vrije tijd, binnen het onderwijs en uit activiteiten door derden, maar er is wel degelijk sprake van een positieve beweging.

Tegelijkertijd waren er in de effecten van inflatie, langdurig zieken en stijgende personeelslasten, o.a. ten gevolge van CAO-gebonden loonsverhoging en een aanzienlijke stijging van energielasten (69% ten opzichte van 2022). Het vraagt veel van een organisatie als Platform C om al deze invloeden op te kunnen vangen.

De gemeente erkende dit gelukkig en ondersteunde de organisatie in de loop van 2023 met een extra subsidie van € 70.000 en daarnaast met een subsidie van € 20.522 ter compensatie van de gestegen energielasten.

Het uiteindelijke financiële resultaat over 2023 is daarmee het resultaat van verschillende invloeden, zoals de hogere inkomsten uit activiteiten in het kader van de platformgedachte, de scherpere keuzes in het aanbod van Taal, Beeldend en Media én de extra bijdrage van de gemeente. Een bedrag van € 9.615 zal onttrokken worden aan de egaliseringsreserve.

4 VOORUITBLIK

In 2023 is verder uitvoering gegeven aan het Ondernemingsplan 2023. Geconstateerd kan worden dat dit plan zijn vruchten afwerpt. Naast de kernactiviteiten, als het verzorgen van cultuureducatie voor jeugd en jongeren in de vrije tijd en het bieden van binnenschoolse cultuureducatie, is er nadrukkelijk ingezet op de verbreding van de organisatie door het bieden van wijkgerichte activiteiten, door de verbreding van het aanbod in de vrije tijd voor jongeren en door verdere invulling te geven aan de platform-gedachte.

Stichting Platform C

De opdracht van de gemeente om in het kader van de nieuwe subsidiesystematiek een Meerjarenbeleidsplan met bijbehorende begroting in te dienen, is aangegrepen om de keuzes in het Ondernemingsplan verder aan te scherpen. De koers van de organisatie is helder, ook intern is bij de medewerkers helderheid en bewustzijn van de meerwaarde van de nieuwe koers.

In 2024 zal Platform C zich richten op de verdere realisatie van de programmalijnen van het Meerjarenplan en het voortzetten van de uitgezette richting.

De organisatie is volop in beweging. Na jaren van onzekerheid en onrust als gevolg van de financiële situatie en corona, is nu een stijgende lijn en een positief vooruitzicht waarneembaar met veel aandacht voor medewerkers en initiatieven. Op deze manier groeit Platform C verder en ontwikkelt zich tot dé organisatie voor cultuureducatie en actieve cultuurparticipatie in de regio Amstelland.

Tegelijkertijd blijft de financiële situatie kwetsbaar. Ook voor de komende jaren is een tekort voorzien, dat weliswaar geleidelijk afneemt. Daarbij komt dat de effecten van de aanpassingen aan de Cultuurstrip op zowel de activiteiten als op de financiële huishouding onzeker zijn.

Platform C is 2024 aangevangen met een tekort op de begroting, voor een deel veroorzaakt door een flinke CAO-gebonden loonsverhoging en anderzijds door gestegen overheadkosten als gevolg van inflatie.

De hierboven beschreven koers van verbreding en vernieuwing zal uitkomst moeten bieden voor verbetering van de exploitatie na 2024. Daarnaast zal Platform C ook in 2024 een beroep doen op de gemeente Amstelveen met het oog op de kwetsbare financiële positie van de organisatie.

Amstelveen, 24 juni 2024

Madeleine Heijligers
Directeur-bestuurder

VERSLAG RAAD VAN TOEZICHT

1 ALGEMEEN

Op grond van onze werkzaamheden komt de Raad van Toezicht (hierna de Raad) tot de conclusie dat stichting Platform C goed wordt bestuurd en dat de directeur/bestuurder in control is.

De Raad houdt (onafhankelijk) toezicht op de directeur/bestuurder, op de gang van zaken binnen de Stichting Platform C en vervult de Raad de werkgeversrol voor de directeur/bestuurder. Daarnaast staat de Raad de directeur-bestuurder gevraagd en ongevraagd met raad terzijde. De taken van de Raad zijn nader aangeduid in de statuten van de stichting; in het reglement van de Raad is de wijze van de uitvoering van taken nader bepaald en tevens de verhoudingen tussen de Raad en de directeur-bestuurder.

De Raad baseert de uitvoering van zijn taken mede op de Governance Code Cultuur.

2 SAMENSTELLING RAAD VAN TOEZICHT

Per 1 april 2023 is Haris Achterberg toegetreden tot de Raad en daarmee is de Raad weer op volle sterkte met – naast Haris - Esther Janssen, Kees Boef en Peter de Groot.

In het verslagjaar is een rooster van aftreden opgesteld. Drie van de vier huidige leden zijn benoemd per 1 december 2020 en herbenoemd per 1 december 2023. De 2e termijn van het eerste lid eindigt op 30 november 2025, het tweede lid op 30 november 2026 en het derde lid op 30 november 2026. Deze leden zijn niet herbenoembaar voor een derde termijn. De 1e termijn van het vierde lid eindigt op 31 maart 2025 en dit lid is herbenoembaar voor een 2e termijn.

De leden van de Raad ontvangen geen vergoeding voor hun werkzaamheden.

3 ONTWIKKELINGEN IN 2023

Gedurende het verslagjaar is er vervolg gegeven aan de uitvoering van de visie, zoals opgenomen in het Ondernemingsplan voor de jaren 2022-2026.

Intern werd gewerkt aan verdere professionalisering van zowel de organisatie als van medewerkers, gelieerd aan een veranderprogramma dat extern wordt ondersteund.

Qua activiteiten gaf Platform C invulling aan de drie programmalijnen, waarmee de aanwezigheid in de wijken groeide, evenals de rol als verbinder en aanjager, en het pakket aan producten en diensten werd uitgebreid. Daarbij werd extra aandacht besteed aan de toegankelijkheid van het aanbod en – in dat kader - de samenwerking met andere domeinen.

De uitvoering van het meerjarenplan ligt op schema.

De Raad spreekt zijn waardering uit voor de inzet van iedereen die heeft bijgedragen aan deze conclusie, inclusief betrokken ambtenaren en wethouders en is blij dat de positieve ontwikkelingen bij Platform C ook waren herkend bij de Gemeente.

4 VOORUITBLIK

De Raad ziet voor 2024 twee belangrijke speerpunten, naast de reguliere werkzaamheden als toezichthouder en sparringpartner. Het eerste dossier betreft de verdere realisatie van het Meerjarenbeleidsplan 2024 – 2027 en de financiële volwassenheid van de instelling. Meer concreet de continue verandering die wordt gevraagd van de organisatie en medewerkers om te vernieuwen in aanbod met behoud van de kwaliteit van het bestaande aanbod (nieuwe doelgroepen en nieuwe locaties).

Stichting Platform C

Het tweede dossier betreft onverminderd het gebouw waarin Platform C is gehuisvest aan het Stadsplein. Het gebouw speelt een belangrijke rol in de stedelijke discussie over de noodzakelijke verlevendiging die de Gemeente nastreeft voor het stadshart. Voorliggende plannen tot verbouwing leiden tot grote overlast voor de gebruikers van ons gebouw en zal ook niet zonder gevolgen zijn voor de bedrijfsvoering van Platform C. Gelukkig verloopt de dialoog met de Gemeente met wederzijds begrip voor ieders belangen in dit complexe vraagstuk.

Samenvattend kijkt de Raad met veel vertrouwen naar 2024 en verder!

Amstelveen, 24 juni 2024

De heer C. (Kees) Boef (benoemd per 24 november 2020), Lid RvT

Director Corporate Affairs te Schiphol

nevenfuncties: lid RvC Metropole orkest en bestuurslid van Stichting Cultuurpunt Aalsmeer

De heer P. (Peter) de Groot (benoemd per 24 november 2020), Lid RvT en voorzitter Audit en Risk Commissie

zelfstandig bestuurder, toezichthouder en adviseur

nevenfuncties: Lid RvC Woningborg NV, Lid bestuur pensioenfonds DNB, Lid bestuur

pensioenfonds Architectenbureaus, Voorzitter Vereniging Intern Toezicht Pensioenfondsen,

Voorzitter RvT pensioenfonds Delta Lloyd, Extern lid AC pensioenfonds PNO Media, Lid RvA

Inbo, docent Stichting Pensioen Opleidingen, bestuurslid Pensioenfederatie, bestuurslid

Stichting Cultuurpunt Aalsmeer en Vrienden van Platform C

Mevrouw E. (Esther) Janssen (benoemd per 24 november 2020), Lid RvT en lid Audit en Risk Commissie

directeur Culture-Inc. zelfstandig adviseur (cross cultureel management en communicatie) te Haarlem

nevenfuncties: gastdocent Nyenrode Business University, gastdocent NCD Academy, lid

werkveldcommissie TIO Hogescholen, voorzitter Stichting Eerlijke Handelspraktijken

Mevrouw H. (Haris) Achterberg (benoemd per 23 mei 2023), Lid RvT en lid Renumeratie Commissie.

Manager People en Culture bij ENVIEM

nevenfunctie: Ledenraadslid Rabobank Amstel & Vecht

GOVERNANCE CODE CULTUUR

De Governance Code Cultuur en Platform C

De Governance Code Cultuur is een instrument voor goed bestuur en toezicht in de cultuursector. De Code omvat het gehele besturingsproces: beleid, uitvoering, toezicht en verantwoording. Per 1 januari 2019 is de Governance Code Cultuur 2019 van kracht. Deze Code bestaat uit 8 principes. Hieronder wordt toegelicht hoe Platform C deze Code toepast.

Principe 1 - De organisatie realiseert haar maatschappelijke doelstelling door culturele waarde te creëren, over te dragen en/of te bewaren.

Platform C gelooft dat kunst en cultuur een onmisbare rol vervullen in het leven van jong en oud. Het biedt mensen de kans zich persoonlijk te ontwikkelen en stelt hen in staat om met en van elkaar te leren. Vanuit deze overtuiging maakt Platform C actieve cultuurparticipatie voor iedereen mogelijk, samen met haar partners in Amstelveen en de regio Amstelland.

Platform C doet dit door het organiseren van eigen lessen, cursussen, workshops en andere cultureel-educatieve uitingen op de eigen locaties en op andere plekken in de regio Amstelland. Ook biedt de organisatie een platform voor andere cultuureducatieve aanbieders.

Aanbevelingen

De organisatie past alle aanbevelingen toe.

Principe 2 - De organisatie past de principes van de Governance Code Cultuur toe en licht toe hoe zij dat heeft gedaan (pas toe én leg uit).

Platform C past de principes van de Governance Code Cultuur 2019 toe. De bespreking van de Code staat op de jaarkalender van de Raad van Toezicht en wordt zodoende jaarlijks geëvalueerd.

Aanbevelingen

De organisatie past alle aanbevelingen toe.

Principe 3 - Bestuurders en toezichthouders zijn onafhankelijk en handelen integer. Zij zijn alert op belangenverstremgeling, vermijden ongewenste belangenverstremgeling en gaan op een transparante en zorgvuldige wijze om met tegenstrijdige belangen.

In het directiereglement en het reglement raad van toezicht en bestuur is vastgelegd hoe om te gaan met transparantie en onverenigbaarheden. In het verslagjaar was er geen sprake van belangenverstremgeling of tegenstrijdig belang.

Aanbevelingen

De organisatie past alle aanbevelingen toe, met dien verstande dat de aanbevelingen gericht op het aanwezig zijn van belangenverstremgeling of tegenstrijdig belang, waarvan in 2022 geen sprake was, niet zijn toepast.

Principe 4 - Bestuurders en toezichthouders zijn zich bewust van hun eigen rol en de onderlinge verdeling van taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden en handelen daarnaar.

De verdeling van taken en bevoegdheden tussen bestuur en raad van toezicht zijn vastgelegd in het directiereglement en het reglement raad van toezicht en bestuur. De wijze waarop het bestuur de raad van toezicht informeert is schriftelijk vastgelegd. Naast de door de directeur-bestuurder aangereikte informatie, haalt de raad ook informatie op bij interne sleutelfiguren, zoals docenten, externe sleutelfiguren, zoals de gemeente en bij de Ondernemingsraad.

De in goed overleg vastgestelde rolafbakening en informatiewijze maakt dat zowel de toezichthouders als de directeur-bestuurder zich voldoende bewust zijn van hun taken en

Stichting Platform C

bevoegdheden. In de praktijk weet men elkaar te vinden bij belangrijke beslissingen en geeft de raad van toezicht een opbouwende en kritische reflectie op visie en strategie.

Aanbevelingen

De organisatie past alle aanbevelingen toe.

Principe 5 - Het bestuur is verantwoordelijk voor de algemene en dagelijkse leiding, het functioneren en de resultaten van de organisatie.

De directeur-bestuurder van Platform C is belast met het besturen van de stichting. Het directiereglement is hierop van toepassing. Het bestuur stelt jaarlijks een jaarplan op dat dient als sturingsinstrument voor de interne organisatie en als verantwoordings-instrument richting de raad van toezicht. In november vond een gesprek in het kader van de beoordeling plaats, waarin ook aandacht werd besteed aan de professionele ontwikkeling van de bestuurder.

Aanbevelingen

De organisatie past alle aanbevelingen toe.

Principe 6 - Het bestuur gaat zorgvuldig en verantwoord om met de mensen en de middelen van de organisatie.

De organisatie heeft een meerjarenperspectief m.b.t. de middelen die worden ingezet om de ambities te realiseren. Er wordt structureel vormgegeven aan een planning & control cyclus, waarbij de organisatie zicht heeft op mogelijke risico's.

De organisatie volgt de CAO Kunsteducatie. Er is in 2023 een externe vertrouwenspersoon aangesteld. Op het gebied van HR is in 2023 een strategie ontwikkeld, passend bij het meerjarenbeleidsplan, waarbij aandacht is voor duurzame inzetbaarheid en ontwikkeling van mensen. Bij de Fair Practice Code wordt aangesloten door te werken met eerlijke vergoedingen; hierbij wordt bij vaste dienstverbanden altijd de CAO aangehouden. Betaling van zzp'ers geschiedt redelijk en eerlijk. Sinds 2021 wordt aan alle medewerkers GoodHabitz aangeboden, een online trainingsplatform met een ruim aanbod aan cursussen.

Aanbevelingen

Aanbeveling 2 (*"Het bestuur handelt als goed werkgever: het schept de rand - voorwaarden voor een goede en veilige werkomgeving, betreft hierbij de interne belanghebbenden en stelt een interne gedrags- of integriteitscode op. De Code Culturele Diversiteit en de Fair Practice Code kunnen hierbij behulpzaam zijn"*) werd in 2023 verder vormgegeven. Zo is er een Gedragscode opgesteld, evenals een Regeling Melding Misstanden. De Code Diversiteit en inclusie staat in 2024 op de agenda van het MT.

Principe 7 - De raad van toezicht voert zijn toezichthoudende, adviserende en werkgeversrol op een professionele en onafhankelijke wijze uit.

De raad geeft in en buiten vergadering invulling aan zijn taak als toezichthouder, adviseur en werkgever. Voor zover mogelijk wordt in vergadering besloten over de onderwerpen die een besluit behoeven. Indien een onderwerp niet kan wachten op de eerstvolgende reguliere vergadering, wordt tussendoor geïnformeerd en besloten. De leden worden geselecteerd op complementaire kwaliteiten voor het toezicht en de adviesrol.

Stichting Platform C

Aanbevelingen

De raad van toezicht past alle aanbevelingen toe.

Principe 8 - De raad van toezicht is verantwoordelijk voor zijn samenstelling en waarborgt daarbij deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid.

De raad waarborgt deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid. Sinds mei 2023 bestaat de raad uit vier leden. Zij zijn aangesteld op basis van een transparante procedure. Bij de selectie van nieuwe leden is rekening gehouden met de behoeften als weergegeven in de profielschetsen. Deze waren in 2023 nog actueel.

Aanbevelingen

De raad van toezicht past alle aanbevelingen toe.

Stichting Platform C

JAARREKENING 2023

Stichting Platform C

BALANS PER 31 DECEMBER 2023

(in euro's, na voorstel resultaatbestemming)

	<u>31-12-2023</u>	<u>31-12-2022</u>
ACTIVA		
VASTE ACTIVA		
Materiële vaste activa	1	
Inventaris	8.827	10.821
Muziekinstrumenten	1.835	2.335
Vervoermiddelen	803	803
Verbouwing	<u>22.957</u>	<u>28.353</u>
	----- 34.422	----- 42.312
VLOTTENDE ACTIVA		
Vorderingen		
Debiteuren	2 375.881	202.615
Overige vorderingen en overlopende activa	3 <u>78.773</u>	<u>31.376</u>
	----- 454.654	----- 233.991
Liquide middelen	4 <u>1.307.449</u>	<u>1.545.793</u>
	-----	-----
Totaal	<u><u>1.796.525</u></u>	<u><u>1.822.096</u></u>

Stichting Platform C

	<u>31-12-2023</u>	<u>31-12-2022</u>
PASSIVA		
EIGEN VERMOGEN		
Stichtingsvermogen	5 <u>193.394</u>	<u>193.394</u>
RESERVES		
Bestemmingsreserve huurdersaanpassingen	6 3.094	16.723
Egalisatiereserve Platform C	7 115.783	125.398
Egalisatiereserve CPA	8 <u>13.679</u>	<u>14.752</u>
	<u>132.556</u>	<u>156.873</u>
VOORZIENINGEN		
Voorziening personele lasten	9 43.800	179.598
Voorziening herstructurering	10 56.360	86.957
Voorziening onderhoud instrumenten	11 <u>50.000</u>	<u>50.000</u>
	<u>150.160</u>	<u>316.555</u>
KORTLOPENDE SCHULDEN		
Subsidies/Bijdragen voor specifieke projecten	12 133.639	116.141
Crediteuren	93.948	87.049
Vooruit ontvangen bedragen	13 835.261	721.149
Belastingen en premies sociale verzekeringen	14 119.328	110.094
Overige schulden en overlopende passiva	15 <u>138.239</u>	<u>120.841</u>
	<u>1.320.415</u>	<u>1.155.274</u>
Totaal	<u><u>1.796.525</u></u>	<u><u>1.822.096</u></u>

Stichting Platform C

REKENING VAN LASTEN en BATEN

(in euro's)

		Uitkomsten 01-01-2023 t/m 31-12-2023	Begroting 01-01-2023 t/m 31-12-2023	Uitkomsten 01-01-2022 t/m 31-12-2022
LASTEN				
Personeelskosten	16	2.156.289	2.153.208	2.073.510
Indirecte personeelskosten	17	63.032	51.600	67.533
Huisvestingskosten	18	491.703	462.000	458.109
Bureau- en organisatiekosten	19	208.980	194.600	184.214
Activiteitenkosten	20	204.042	92.695	129.625
Afschrijvingen	1	14.097	14.500	15.985
Cultuureducatie Amstelland en CMK	21	396.901	343.342	359.464
Kosten Cultuurpunt Aalsmeer	22	187.329	163.400	130.876
		<u>3.722.373</u>	<u>3.475.345</u>	<u>3.419.316</u>
BATEN				
Marktinkomsten	23	1.677.647	1.670.244	1.538.343
Projectsubsidies	24	123.909	-	58.540
Opbrengsten en subsidies Cultuureducatie Amstelland	21	396.901	343.342	359.464
Opbrengsten en subsidies Cultuurpunt Aalsmeer	22	186.256	163.400	89.216
		<u>2.384.713</u>	<u>2.176.986</u>	<u>2.045.563</u>
Saldo vóór subsidie gemeente Amstelveen		<u>1.337.660</u>	<u>1.298.359</u>	<u>1.373.753</u>
Subsidie gemeente Amstelveen		1.313.343	1.221.000	1.362.895
Tekort		<u>24.317</u>	<u>77.359</u>	<u>10.858</u>
		<u>1.337.660</u>	<u>1.298.359</u>	<u>1.373.753</u>
Mutatie egalisatiereserve Platform C		-9.615	-77.359	68.901
Mutatie egalisatiereserve CPA		-1.073	-	-41.660
Mutatie bestemmingsreserve huurdersaanpassingen		-13.629	-	-38.099
Tekort		<u>-24.317</u>	<u>-77.359</u>	<u>-10.858</u>

Stichting Platform C

ALGEMENE TOELICHTING EN GRONDSLAGEN

Algemeen

De stichting is ontstaan bij notariële akte van fusie op 1 december 2017. Bij de fusie is de Stichting Muziek- en Dansschool Amstelveen de Verkrijgende Stichting en de Stichting Beeldende Kunst (Kunstuitleen Amstelveen) en de Stichting Volksuniversiteit Amstelland zijn de Verdwijnde Stichtingen. Op de fusiedatum heeft de Stichting Muziek- en Dansschool Amstelveen zijn naam gewijzigd in Stichting Platform C.

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de door de stichting gekozen grondslagen. Het boekjaar is gelijk aan het kalenderjaar.

Activiteiten

Het boekjaar van de stichting liep van 1 januari tot en met 31 december 2023. De balans is opgemaakt naar de toestand per 31 december 2023.

De jaarrekening van de stichting is opgesteld conform de hieronder opgenomen grondslagen voor financiële verslaggeving.

Alle genoemde bedragen zijn in Euro (€), tenzij anders vermeld.

De activiteiten van de Stichting bestaan o.a. uit:

- Het organiseren van cursussen, losse voordrachten en discussie- en vormingsbijeenkomsten
- Het geven van muziek-, ballet- en theaterlessen en het organiseren van samenspel
- Het ontwikkelen van organiseren van cultuureducatie-activiteiten voor en met scholen

Vestigingsadres en werkgebied

De Stichting is feitelijk gevestigd op Stadsplein 99, 1181 ZM te Amstelveen, KvK Nummer 41201303. Het werkgebied van de stichting is de gemeente Amstelveen en de regio Amstelland.

Schattingen

Bij de totstandkoming van de jaarrekening van de stichting maakt de bestuurder bepaalde schattingen en aannames. Deze schattingen en aannames kunnen van invloed zijn op de gerapporteerde activa en passiva, de vermelding van niet uit de balans blijvende activa en passiva op balansdatum en/of op de baten en lasten in de periode waarover wordt gerapporteerd.

Belangrijke schattingen zijn, met name, die welke vereist zijn voor bijzondere waardeverminderingen van vlottende activa, overlopende passiva en voorzieningen.

De werkelijke uitkomsten kunnen afwijken van deze schattingen en aannames.

Vergelijking met voorgaand jaar

Er wordt vergeleken met 2022.

Continuïteit

Stichting Platform C heeft op balansdatum een positief eigen vermogen van € 325.950 (vorig jaar: € 350.267) en een positief werkkapitaal van € 441.688 (vorig jaar: € 624.510).

De gezonde werkkapitaal positie op balansdatum is voor Platform C gebruikelijk vanwege vooruit gefactureerde opbrengsten (cursussen TBM en MDT) en vooruit ontvangen inkomsten (subsidies). Tegenover de liquide middelen van € 1.307.449 (vorig jaar: € 1.545.793) staan vooruit ontvangen bedragen € 841.785 (vorig jaar: € 721.149).

Stichting Platform C

Gegeven deze gezonde financiële positie is de continuïteit van stichting Platform C gewaarborgd. De komende jaren worden weliswaar exploitatietekorten verwacht, maar deze kunnen worden opgevangen vanuit de gevormde egalisereserves. Bij aanhoudende exploitatietekorten op langere termijn is herstructurering van de opbrengsten- en kostenstructuur mogelijk. Omdat Platform C in staat wordt geacht in continuïteit te blijven opereren, is de jaarrekening op continuïteitsveronderstelling opgemaakt.

WAARDERINGSGRONDSLAGEN VAN ACTIVA EN PASSIVA

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa zijn gewaardeerd op verkrijgingsprijs, verminderd met de cumulatieve afschrijvingen en indien van toepassing met bijzondere waardeverminderingen. De afschrijvingen worden gebaseerd op de geschatte economische levensduur en worden berekend op basis van een vast percentage van de verkrijgingsprijs, rekening houdend met een eventuele residuwaarde. Aafgeschreven is vanaf het moment van ingebruikneming.

De materiële vaste activa waarvan de stichting, krachtens een financiële leaseovereenkomst de economische eigendom heeft, worden geactiveerd. De uit de financiële leaseovereenkomst voortkomende verplichting wordt als schuld verantwoord. De in de toekomstige leasetermijnen begrepen interest wordt gedurende de looptijd van de financiële leaseovereenkomst ten laste van het resultaat gebracht.

Alleen investeringen met een individuele aanschafprijs van boven de € 1.000 worden geactiveerd.

Bijzondere waardeverminderingen van vaste activa

De stichting beoordeelt op iedere balansdatum of er aanwijzingen zijn dat een vast actief aan een bijzondere waardevermindering onderhevig is. Indien dergelijke indicaties zijn, wordt de realiseerbare waarde van het actief vastgesteld. Indien het niet mogelijk is de realiseerbare waarde voor het individuele actief te bepalen, wordt de realiseerbare waarde bepaald van de kasstroomgenererende eenheid waartoe het actief behoort.

Van een bijzondere waardevermindering is sprake als de boekwaarde van een actief hoger is dan de realiseerbare waarde; de realiseerbare waarde is de hoogste van de opbrengstwaarde en de bedrijfswaarde. Een bijzonder waardeverminderingverlies wordt direct als een last verwerkt in de winst-en-verliesrekening onder gelijktijdige verlaging van de boekwaarde van het betreffende actief.

De opbrengstwaarde wordt in eerste instantie ontleend aan een bindende verkoopovereenkomst; als die er niet is wordt de opbrengstwaarde bepaald met behulp van de actieve markt, waarbij normaliter de gangbare biedprijs geldt als marktprijs. Voor de bepaling van de bedrijfswaarde wordt een inschatting gemaakt van de toekomstige netto kasstromen bij voortgezet gebruik van het actief (kastroomgenererende eenheid); vervolgens worden deze kasstromen contant gemaakt.

Subsidies op investeringen worden in mindering gebracht op de kostprijs van de activa waarop de subsidies betrekking hebben.

Vorderingen

Vorderingen worden gewaardeerd tegen nominale waarde, waar nodig onder aftrek van een voorziening voor oninbaarheid. De voorziening wordt bepaald op grond van een individuele beoordeling van de openstaande vorderingen.

Stichting Platform C

Reserves

Voor de juridische fusie hadden de drie gefuseerde stichtingen verschillende afspraken met de gemeente Amstelveen tot het vormen van een Egalisatiereserve (inzake MDA en SBK) en een Continuïteitsreserve (SBK). Deze reserves dragen allen hetzelfde karakter, te weten het vormen van een buffer uit exploitatie(overschotten) ter dekking van eventuele toekomstige tekorten. De verschillen lagen in het afgesproken bedrag voor de maximale reservevorming (v/h MDA 10% van de jaarlijkse exploitatiekosten, SBK 65% van de som der lasten). Per 1 januari 2018 zijn de reserves met een gelijksoortig karakter samengevoegd tot één Egalisatiereserve Platform C.

De Egalisatiereserve CPA heeft betrekking op activiteiten inzake afspraken met de gemeente Aalsmeer over Cultuurpunt Aalsmeer. De Egalisatiereserve CPA kan alleen worden aangewend voor de dekking van eventuele tekorten uit hoofde van de activiteiten van Cultuurpunt Aalsmeer.

Voorziening Personele lasten

In 2023 is € 82.835 onttrokken aan de voorziening personele lasten voor transitievergoedingen en bijkomende (juridische) kosten.

Eind 2023 is een nieuwe inschatting gemaakt van de verwachte eenmalige personeelskosten. Deze frictiekosten kunnen bestaan uit transitievergoedingen en overige hieraan gerelateerde kosten, welke kunnen voortvloeien uit de te nemen maatregelen ten behoeve van de exploitatie en herstructurering. De voorziening is vastgesteld op basis van de kosten van te verwachten vaststellingsovereenkomsten en bijkomende (juridische) kosten. Het bedrag dat hiervoor de komende jaren nodig is, is vastgesteld op € 43.800 waardoor een bedrag van € 62.963 uit de eerder gevormde voorziening kon vrijvallen.

Voorziening Herstructurering

In 2023 is verdere voortuitgang geboekt met de nieuwe strategische richting en de transitie en kwaliteitsverbetering van de organisatie. Met de inzet van de verandermanager is het MT begeleid bij de herstructurering en de kwaliteitsverbetering in de dienstverlening en zijn er verschillende trajecten doorlopen in het kader van procesverbetering. Ook is er gewerkt aan het verder professionaliseren van het HR-beleid. In samenwerking met de gemeente werd een onderzoek uitgevoerd naar de gewenste rol van Platform C als het gaat om de ondersteuning van de Amstelveense amateurkunst. De organisatie zal de uitkomsten in 2024 gebruiken voor aanpassingen van haar taken op dit beleidsterrein.

De bijbehorende kosten van in totaal € 47.564 zijn onttrokken aan de voorziening.

Ook voor 2024 zijn verdere stappen voorzien voor de herstructurering als gevolg van het veranderproces en voor investeringen om de kwaliteit van de organisatie te verbeteren en de dienstverlening ook in de toekomst op peil te houden. Voor de uitvoering van het Meerjarenbeleidsplan 2024-2027 en de verbeteringen in de organisatie en processen zullen kosten gemaakt worden voor extern advies en verdere digitalisering. In totaal is hiervoor een bedrag nodig van € 56.360 waardoor een toevoeging aan de voorziening van € 34.360 noodzakelijk was. De voorziening is gebaseerd op de beste schatting van het bestuur van te verwachte kosten die verband houden met vervolgstappen en tijdelijk extra ondersteuning van de staforganisatie.

Stichting Platform C

Voorziening onderhoud instrumenten

De voorziening onderhoud instrumenten is bedoeld voor de begrote kosten van toekomstig periodiek groot onderhoud van de piano's en vleugels. Het bedrag is gebaseerd op een lange termijn berekening van 25 jaar en bedraagt € 50.000. Elke 5 jaar is er periodiek groot onderhoud waarvan de kosten ten laste komen van deze voorziening. De voorziening wordt daarna weer in 5 jaar aangevuld tot het berekende bedrag van € 50.000.

Liquide middelen

De liquide middelen worden opgenomen tegen nominale waarde, en staan ter vrije beschikking van de stichting.

Overige activa en passiva

Deze worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

GRONDSLAGEN VOOR RESULTAATBEPALING

Algemeen

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De opbrengsten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd.

Subsidies

Indien subsidies zijn beschikt voor een bepaalde periode, worden deze subsidies toegerekend aan deze periode. Indien er na besteding van de subsidie een saldo resteert en dit saldo dient te worden terugbetaald aan de subsidieverstrekker, wordt dit restant verantwoord onder 13. Vooruit ontvangen bedragen. Indien het saldo niet hoeft te worden terugbetaald maar naar eigen inzicht kan worden besteed, wordt het saldo verantwoord onder 12. Subsidies/bijdragen voor specifieke projecten.

Subsidies en bijdragen voor specifieke projecten (waaronder Loket Cultuureducatie Amstelland) die niet tot besteding komen, behoeven niet terugbetaald te worden. Vrijval van de subsidies vindt naar eigen inzicht plaats.

Lasten

De kosten worden op basis van historische kosten toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Afschrijvingen op materiële vaste activa

Materiële vaste activa worden vanaf het moment van gereedheid voor ingebruikneming afgeschreven over de verwachte toekomstige gebruiksduur van het actief. Indien een schattingswijziging plaatsvindt van de toekomstige gebruiksduur, dan worden de toekomstige afschrijvingen aangepast.

Stichting Platform C

TOELICHTING OP DE BALANS

(in euro's)

VASTE ACTIVA

1. Materiële vaste activa

	Inventaris	Muziek- instrumenten	Vervoer- middelen	Verbouwing	Totaal
Stand per 1 januari 2023					
Aanschaffingswaarde	167.738	2.502	4.615	91.161	266.016
Cumulatieve afschrijvingen	-156.917	-167	-3.812	-62.808	-223.704
Boekwaarden	10.821	2.335	803	28.353	42.312
Mutaties					
Investeringen	3.098	-	-	3.109	6.207
Afschrijvingen	-5.092	-500	-	-8.505	-14.097
Saldo	-1.994	-500	-	-5.396	-7.890
Stand per 31 december 2023					
Aanschaffingswaarde	170.836	2.502	4.615	94.270	272.223
Cumulatieve afschrijvingen	-162.009	-667	-3.812	-71.313	-237.801
Boekwaarden	8.827	1.835	803	22.957	34.422
Afschrijvingspercentages	20%	20%	33%	10%-20%	

De muziekinstrumenten en de inventaris die door de voormalige Muziekschool zijn ingebracht bij de fusie zijn niet geactiveerd.

Verzekerde waarden

De verzekerde waarde van de inventaris bureau en muziekinstrumenten MDA bedraagt per 31 december 2023 € 1.414.500.

De verzekerde waarde van de inventaris van de Volksuniversiteit bedraagt per 31 december 2023 € 384.300.

Stichting Platform C

VLOTTENDE ACTIVA	<u>31-12-2023</u>	<u>31-12-2022</u>
2. Vorderingen		
<u>Debiteuren</u>		
Lesgelden	329.262	124.734
Lesgelden voorgaande jaren	9.221	7.221
Overige debiteuren	52.961	83.882
Voorziening voor oninbaarheid	-15.563	-13.222
	<u>375.881</u>	<u>202.615</u>
3. Overige vorderingen en overlopende activa		
Netto lonen	-	432
Te ontvangen bedragen	34.949	12.445
Te ontvangen subsidie HelloCello	-	4.950
Te ontvangen subsidie Cultuurbus Aalsmeer	-	2.575
Te ontvangen subsidie Cultuurbus Ouder-Amstel	5.935	-
Te ontvangen subsidie Cultuurbus Amstelveen	3.006	-
Te ontvangen subsidie Aalsmeer CPA	23.702	-
Vooruitbetaalde kosten	11.181	10.974
	<u>78.773</u>	<u>31.376</u>
4. Liquide middelen		
Kasgeld	1.401	2.215
Rekeningen courant diverse banken	953.577	1.193.661
Spaarrekeningen en deposito's banken	352.471	349.917
	<u>1.307.449</u>	<u>1.545.793</u>
5. Eigen vermogen		
Stand per 1 januari	193.394	193.394
Vrijval subsidie	-	-
Dotatie	-	-
Stand per 31 december	<u>193.394</u>	<u>193.394</u>

Stichting Platform C

RESERVES

	6.	7.	8.	
	Bestemmings- reserve huurders- aanpassingen	Egalisatie- reserve Platform C	Egalisatie- reserve CPA	Totaal
Stand per 1 januari 2023	16.723	125.398	14.752	156.873
Onttrekking	-13.629	-9.615	-1.073	-24.317
Stand per 31 december 2023	<u>3.094</u>	<u>115.783</u>	<u>13.679</u>	<u>132.556</u>

	<u>31-12-2023</u>	<u>31-12-2022</u>
--	-------------------	-------------------

VOORZIENINGEN

9. Voorziening personele lasten

Stand per 1 januari	179.598	276.496
Onttrekking	-82.835	-55.198
Dotatie	10.000	-
Vrijval	<u>-62.963</u>	<u>-41.700</u>
Stand per 31 december	<u><u>43.800</u></u>	<u><u>179.598</u></u>

10. Voorziening herstructurering

Stand per 1 januari	86.957	247.322
Onttrekking	-47.564	-198.665
Dotatie	34.360	38.300
Vrijval	<u>-17.393</u>	<u>-</u>
Stand per 31 december	<u><u>56.360</u></u>	<u><u>86.957</u></u>

11. Voorziening onderhoud instrumenten

Stand per 1 januari	50.000	50.000
Onttrekking	-	-
Dotatie	<u>-</u>	<u>-</u>
Stand per 31 december	<u><u>50.000</u></u>	<u><u>50.000</u></u>

Stichting Platform C

KORTLOPENDE SCHULDEN

	<u>31-12-2023</u>	<u>31-12-2022</u>
12. Subsidies/bijdragen voor specifieke projecten		
Subsidie/bijdragen Zing 'es	13.267	13.267
Bijdragen Lions	4.414	4.414
Bijdrage Rotary	2.500	2.500
Bijdrage Brede School	2.088	2.088
Subsidie Rondje Cultuur	490	490
Subsidie Cultuureducatie Amstelland	69.660	76.758
Overschot activiteiten Cultuureducatie	36.438	
Subsidie Cultuurbus Ouder-Amstel	-	11.843
Subsidie FCP 2021-2024	-	-1
Overschot 2021 CMK	4.782	4.782
	<u>133.639</u>	<u>116.141</u>
13. Vooruit ontvangen bedragen		
Vooruit gefactureerde lesgelden	689.269	499.269
Vooruit ontvangen Educatie voorgaande jaren	-	2.460
Vooruit ontvangen projecten	84.518	58.404
Vooruit ontvangen opbrengst verhuur	-	5.351
Vooruit ontvangen subsidie Cultuurbus Amstelveen	-	16.894
Vooruit ontvangen subsidie Cultuurbus Uithoorn	11.393	-
Vooruit ontvangen subsidie cultuurcoach Amstelveen	3.184	-
Vooruit ontvangen subsidie KickAss	-	2.120
Vooruit ontvangen subsidie CMK3	38.472	76.017
Vooruit ontvangen subsidie Aalsmeer CPA	-	32.252
Vooruit ontvangen subsidie cultuurparticipatie	-	28.382
Overige vooruitvragen bedragen	8.425	-
	<u>835.261</u>	<u>721.149</u>
14. Belastingen en premies sociale verzekeringen		
Fiscale en Sociale lasten	67.462	80.543
BTW nog te betalen	8.028	1.716
Pensioenpremieafdracht	43.838	27.835
	<u>119.328</u>	<u>110.094</u>

Stichting Platform C

	<u>31-12-2023</u>	<u>31-12-2022</u>
15. Overige schulden en overlopende passiva		
Personeelskosten	6.293	1.549
Vakantie-uitkeringen	52.711	54.526
Reservering vakantiedagen	19.371	30.339
Nettolonen	970	-
Accountantskosten	26.426	13.873
Kosten salarisadministratie	-	701
Sponsoring stoelen	6.012	6.012
Reprorecht Femu	1.026	927
Te betalen kosten Cultuurbus	4.123	4.123
Te betalen kosten CMK3	8.223	8.223
Terug te betalen gemeente Amstelveen	10.155	-
Te betalen bankkosten	165	260
Overige nog te betalen kosten	2.764	308
	<u>138.239</u>	<u>120.841</u>

Niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen

- Rechten

Het Fonds voor Cultuurparticipatie (FCP) heeft op 29 januari 2021 een subsidie toegekend voor vier jaar voor het project Cultuureducatie Met Kwaliteit (CMK3). De verantwoordingsperiode volgt de kalenderjaren (01-01-2021 t/m 31-12-24). Het totaalbedrag voor vier jaar betreft: € 461.668. In de jaren 2021, 2022 en 2023 is de jaarlijkse subsidie van € 115.417 verantwoord in de jaarrekening. In 2021 en 2022 zijn deze bedragen echter niet volledig besteed en hebben deels in 2023 plaatsgevonden. Niet bestede middelen mogen van het FCP voor maximaal 25% van de subsidie van één jaar zonder instemming van FCP worden doorgeschoven naar het volgende subsidie jaar. Het overschot van 2021 van € 22.170 en van 2022 van € 22.797 zijn op de balans opgenomen onder vooruit ontvangen bedragen. Het tekort van 2023 van € 23.477 is hierop in mindering gebracht. Het restant van de nog te ontvangen subsidie voor 2023-2024 is niet opgenomen op de balans.

- Verplichtingen

Jaarlijkse huur huisvesting

- Pand Stadsplein 99	108.912
- Pand Stadsplein 97 Educatie	134.151
- Pand Stadsplein 97 Kunst	11.217
- Pand Orion	12.394
- Pand Marktstraat Aalsmeer (CPA)	<u>6.806</u>
Totaal	273.480

Huurovereenkomst van het pand aan Stadsplein 99, voormalig Stichting Muziek- en Dansschool, is aangegaan tot en met 31 augustus 2011 en wordt automatisch verlengd.

Huurovereenkomst voor het pand Stadsplein 97, voormalig Stichting Volksuniversiteit Amstelland, is aangegaan voor onbepaalde tijd. De huurovereenkomst heeft een opzegtermijn van 1 jaar.

Huurovereenkomst voor het pand Stadsplein 97, voormalig Stichting Beeldende Kunst Amstelveen, heeft een opzegtermijn van 1 jaar.

De huurovereenkomst van het pand Orion loopt vanaf 8 februari 2016 tot en met 31 juli 2017 en wordt na afloop van de periode telkens met 1 jaar verlengd.

De huurovereenkomst van het pand Marktstraat 19 Aalsmeer (CPA) loopt vanaf 1 september 2018 en heeft een einddatum van 31 december 2023 met een opzegtermijn van 12 maanden. Er is een addendum dat ingaat op 1 januari 2024.

Jaarlijkse kosten kopieermachines

Dienstverlening & service abonnement voor 3 kopieermachines (in eigendom) via Canon; jaarlijkse kosten bedragen € 2.114 excl. BTW (2024).

Het contract heeft een looptijd van 72 maanden en loopt tot 3 december 2025.

Stichting Platform C

Huurovereenkomsten koffieapparaten

Bij Gio Coffee B.V. voor 1 apparaat op de 3^e etage - looptijd vanaf 1 november 2022 tot 1 november 2027. Kosten per jaar € 780 excl. BTW.

Bij Gio Coffee B.V. voor 1 apparaat in de docentenkamer op de 3^e etage - looptijd vanaf 1 januari 2023 tot en met 31 december 2027. Kosten per jaar € 576 excl. BTW.

Schoonmaakovereenkomst

Met Balans (voorheen CaterClean), ingaande 1 maart 2017 voor onbepaalde tijd met een opzegtermijn van 3 maanden, kosten per 3 maanden € 18.053 excl. BTW.

Stichting Platform C

TOELICHTING OP DE REKENING VAN LASTEN en BATEN
(in euro's)

	Jan. 2023 - dec. 2023	Jan. 2022 - dec. 2022
LASTEN		
16. Personeelskosten		
<u>Salariskosten</u>		
Salariskosten uitvoerend personeel	1.912.583	1.801.918
Salariskosten directie en staf	160.954	163.299
Vrijval voorziening personele lasten	-52.963	-41.700
	<u>2.020.574</u>	<u>1.923.517</u>
<u>Overige personeelskosten</u>		
Reiskosten woon- werkverkeer	31.380	30.276
Mutatie reservering vakantiedagen	-10.968	10.115
Overige vergoedingen	10.392	6.563
Projectkosten Onderwijs en Cultuurparticipatie	104.911	103.039
	<u>135.715</u>	<u>149.993</u>
	<u>2.156.289</u>	<u>2.073.510</u>
17. Indirecte personeelskosten		
Salarisadministratie	11.217	12.246
Deskundigheidsbevordering-collectief	8.018	8.065
Kosten Ondernemingsraad	13.395	4.452
Kosten ArboNed	11.452	9.535
OAK-bijdrage	7.215	8.758
Jubileum- en afscheidskosten	2.715	2.542
Personeelswerving	5.352	15.545
Overige personeelskosten	3.668	6.390
	<u>63.032</u>	<u>67.533</u>

Stichting Platform C

	Jan. 2023 - dec. 2023	Jan. 2022 - dec. 2022
18. Huisvestingskosten		
<u>Huren</u>		
Panden Stadsplein en Orion	259.454	250.551
Warmte, elektra en water	101.128	59.836
Onderhoudskosten	29.094	47.618
Schoonmaakkosten	81.224	72.060
Verzekeringen	7.307	6.865
Belastingen en heffingen	9.250	5.445
Diverse huisvestingskosten	4.246	15.734
	<u>491.703</u>	<u>458.109</u>
19. Bureau- en organisatiekosten		
Kantoorbenodigdheden	7.596	6.268
Telefoon en porti	4.836	6.104
Accountant	37.752	31.460
Advies	5.613	8.402
Automatisering	55.034	49.117
Abonnementen en contributies	11.005	11.058
Marketing/publiekswerving	44.910	40.576
Onderhoud/vervanging inventaris	17.994	9.496
Verzekeringen	1.248	1.058
Huishoudelijke kosten	10.520	6.401
Vergaderkosten	3.817	2.331
Kosten betalingsverkeer	3.665	6.895
Overige kosten	4.990	5.048
	<u>208.980</u>	<u>184.214</u>

Stichting Platform C

	<u>Jan. 2023 - dec. 2023</u>	<u>Jan. 2022 - dec. 2022</u>
20. Activiteitenkosten		
Leermiddelen	3.349	3.156
Onderhoud/vervanging Instrumenten	14.991	12.048
Diverse activiteitenkosten	4.909	865
Auteurs-/leenrechten	3.369	2.180
Diverse specifieke kosten	54.115	43.099
Projectkosten Hello Cello	-	4.306
Overige projectkosten	47.544	11.367
Autokosten	2.960	2.526
Activiteiten Onderwijs en Cultuur	<u>72.805</u>	<u>50.078</u>
	<u><u>204.042</u></u>	<u><u>129.625</u></u>

21. Cultuureducatie Amstelland en CMK

<u>Kosten</u>	2023					2022					2022		
	<u>PO</u>	<u>CMK</u>	<u>CMK3 proj</u>	<u>CMK3 dekking</u>	<u>VO</u>	<u>Totaal</u>	<u>PO</u>	<u>CMK</u>	<u>CMK3 proj</u>	<u>CMK3 dekking</u>	<u>HBA</u>	<u>VO</u>	<u>Totaal</u>
<u>PO en CMK</u>													
<u>Infrastructuur en reguliere activiteiten</u>													
Organisatiekosten personeel	34.991				32.998	67.989	38.752					31.172	69.924
Organisatiekosten materieel	21.780				3.936	25.716	12.577					4.011	16.588
<u>Uitvoeringskosten lespakketten en leerlijnen</u>													
Uitvoeringskosten lespakketten en leerlijnen	33.355					33.355	22.309						22.309
<u>Uitvoeringskosten workshops en programma's</u>													
Personele en materiele kosten					39.152	39.152						60.274	60.274
<u>Rondje Cultuur Amstelveen</u>													
Materiële en personele kosten workshops en voorstellingen					8.406	8.406						12.674	12.674
<u>CMK-activiteiten specifiek</u>													
Organisatiekosten personeel		69.775	144.077	-144.077		69.775	53.952	112.332	-112.332				53.952
Activiteitenkosten personeel		53.132				53.132	34.884						34.884
Activiteitenkosten materieel		67.442	66.995	-66.995		67.442	36.816	35.684	-35.684				36.816
<u>Lesprogramma Historisch Besef Amstelveen</u>													
Ontwikkelkosten						-					424		424
Uitvoeringskosten						-					13.520		13.520
<u>Project Oekraïne</u>													
Personeelskosten						-	4.611						4.611
Materiële kosten						-	15.791						15.791
<u>Cultuurbussen</u>													
Organisatie- en materiële kosten Amstelveen	3.872					3.872	4.512						4.512
Organisatie- en materiële kosten Aalsmeer	18.831					18.831	13.185						13.185
Organisatie- en materiële kosten Ouder-Amstel	4.234					4.234							-
Organisatie- en materiële kosten Uithoorn	4.997					4.997							-
<u>Totaal kosten</u>	122.060	190.349	211.072	-211.072	84.492	396.901	111.737	125.652	148.016	-148.016	13.944	108.131	359.464

Stichting Platform C

<u>Opbrengsten</u>	2023					2022					2022		
	<u>PO</u>	<u>CMK</u>	<u>CMK3 proj</u>	<u>CMK3 dekking</u>	<u>VO</u>	<u>Totaal</u>	<u>PO</u>	<u>CMK</u>	<u>CMK3 proj</u>	<u>CMK3 dekking</u>	<u>HBA</u>	<u>VO</u>	<u>Totaal</u>
<u>PO en CMK</u>													
<u>Opbrengsten PO</u>													
Opbrengsten lespakketten en leerlijnen	31.277					31.277	22.351						22.351
<u>Opbrengsten CMK</u>													
<u>Bijdrage scholen CMK</u>			4.670			4.670		1.008					1.008
<u>Subsidies</u>													
Subsidie gemeentes Infrastructuur en reguliere activiteiten	27.759					27.759	27.759						27.759
Subsidie gemeentes CMK			69.156			69.156		69.156					69.156
Subsidie FCP (voorheen PNH/CMK)			115.417			115.417		115.417					115.417
Totaal subsidies			184.573			184.573		184.573					184.573
<u>Vooruitontvangen subsidies</u>													
Subsidie gemeenten CMK			-14.067			-14.067		13.660					13.660
Subsidie FCP			-23.477			-23.477		22.797					22.797
Totaal vooruitontvangen subsidies			-37.544			-37.544		36.457					36.457
<u>Lesprogramma Historisch Besef Amstelveen</u>													
Subsidie gemeente Amstelveen						-				11.688			11.688
Vooruit gefactureerd													
<u>Project Oekraïne</u>													
Subsidie gemeente Amstelveen	-					-	10.863						10.863
<u>Cultuurbussen</u>													
Subsidie gemeente Amstelveen	64.518					64.518	64.215						64.215
Bijdragen scholen Amstelveen	1.242					1.242							
Vooruitontvangen subsidie gemeente Amstelveen	-56.696					-56.696	-59.703						-59.703
Totaal ontvangen Amstelveen	9.064					9.064	4.512						4.512
Subsidie gemeente Aalsmeer	15.596					15.596	28.080						28.080
Vooruitontvangen subsidie gemeente Aalsmeer	6.524					6.524	-14.895						-14.895
Totaal ontvangen Aalsmeer	22.120					22.120	13.185						13.185
Subsidie gemeente Ouder-Amstel	11.843					11.843							
Vooruitontvangen subsidie gemeente Ouder-Amstel	-7.092					-7.092							
Totaal ontvangen Ouder-Amstel	4.751					4.751							
Subsidie gemeente Uithoorn	16.487					16.487							
Vooruitontvangen subsidie gemeente Uithoorn	-11.393					-11.393							

Stichting Platform C

Opbrengsten

	2023					2022					2022		
	<u>PO</u>	<u>CMK</u>	<u>CMK3</u> <u>proj</u>	<u>CMK3</u> <u>dekking</u>	<u>VO</u>	<u>Totaal</u>	<u>PO</u>	<u>CMK</u>	<u>CMK3</u> <u>proj</u>	<u>CMK3</u> <u>dekking</u>	<u>HBA</u>	<u>VO</u>	<u>Totaal</u>
<u>PO en CMK</u>													
Totaal ontvangen Uithoorn	5.094					5.094							
<u>Opbrengsten workshops en programma's</u>													
Inkomsten schoolbijdragen					55.870	55.870						61.023	61.023
<u>Opbrengsten Rondje Cultuur Amstelveen</u>													
Inkomsten schoolbijdragen					3.853	3.853						2.992	2.992
<u>Subsidies</u>													
Subsidies gemeenten					36.213	36.213						34.982	34.982
Subsidie Amstelveen Rondje Cultuur					3.455	3.455							
<u>TOTAAL opbrengsten excl projecten</u>	100.065		226.787		99.391	426.243	78.670		149.124		11.688	98.997	338.479
<u>Project opbrengsten</u>		226.787	-226.787					149.124	-149.124				
<u>TOTAAL opbrengsten incl. projecten</u>	100.065	226.787	-	-	99.391	426.243	78.670	149.124		11.688	98.997	338.479	
<u>Totaal resultaat Cultuureducatie Amstelland</u>	-21.995	36.438			14.899	29.342	-33.068	23.473		-2.256	-9.134	-20.986	
Opgenomen onder kortlopende schulden						-29.342							20.986
Resultaat						-							-

Stichting Platform C

22. Cultuurpunt Aalsmeer

	Jan. 2023 - dec. 2023	Jan. 2022 - dec. 2022
<u>Personeelskosten</u>		
Kennismakingsonderwijs, amateurkunst en aansturing	72.301	45.576
Combinatiefunctionaris cultuur PO (0,5 fte) en VO (0,3 fte)	45.901	41.671
<u>Facilitaire kosten</u>		
Kantoorkosten, marketingkosten, telefonie en automatisering	32.594	22.590
Huur kantoor Marktstraat 19	13.484	6.421
<u>Uitvoeringskosten ambulant onderwijs</u>		
Docenten ambulant onderwijs	4.000	5.273
Lesmaterialen	1.563	1.049
<u>Kosten ondersteuning amateurkunst</u>		
Uitvoeringskosten	3.033	-
<u>Activiteitenkosten combinatiefunctie PO en VO</u>		
Activiteiten PO en VO	14.453	8.296
	<u>187.329</u>	<u>130.876</u>
<u>Opbrengsten</u>		
Lesgelden ambulant onderwijs	3.130	3.242
Activiteiten combinatiefunctie PO en VO	7.708	-
Overige opbrengsten	-	624
	<u>10.838</u>	<u>3.866</u>
<u>Subsidies</u>		
Subsidie gemeente Aalsmeer personele inzet	70.662	67.296
Subsidie gemeente Aalsmeer combinatiefunctie	47.849	45.570
Subsidie gemeente Aalsmeer facilitaire kosten	18.364	17.490
Subsidie gemeente Aalsmeer activiteitenbudget combinatiefunctie	11.406	10.863
Subsidie gemeente Aalsmeer huur zolderverdieping	6.615	6.300
Subsidie gemeente Aalsmeer inzet kwartiermaker	20.522	-
Terugbetaling overschot subsidie 2021	-	-29.917
Restant subsidies naar balans	-	-32.252
	<u>186.256</u>	<u>89.216</u>
Resultaat	<u>-1.073</u>	<u>-41.660</u>

Stichting Platform C

	<u>Jan. 2023 - dec. 2023</u>	<u>Jan. 2022 - dec. 2022</u>
23. Marktinkomsten		
Lesgelden Muziek Dans Theater	1.096.669	1.074.767
Lesgelden Talen Beeldend Media	287.522	204.970
Verhuur	137.484	70.859
Opbrengsten activiteiten	3.031	13.566
Opbrengsten horeca	7.758	639
Opbrengsten Onderwijs en Cultuurparticipatie	142.001	173.032
Overige inkomsten	<u>3.182</u>	<u>510</u>
	<u><u>1.677.647</u></u>	<u><u>1.538.343</u></u>

Lasten

16. Personeelskosten

De personeelskosten zijn uitgekomen op € 2.156.289 en dat is € 82.779 hoger dan in 2022 en € 3.081 hoger dan de begroting. Gedeeltelijk werd dit veroorzaakt door CAO-verhogingen (ruim 5%) van de salarissen medewerker(st)ers in loondienst. In 2022 ging vanwege Corona een deel van de cursussen bij MDT en TBM niet door en waren er ook geen bijbehorende kosten van ingehuurd docenten. Deze waren er in 2023 wel. Bij MDT moesten vanwege (langdurige) ziekte van docenten extra ZZP'ers ingezet worden om de lessen door te laten gaan. Bij O&C zijn veel projecten op maat voor scholen verzorgd waarvoor gespecialiseerde docenten zijn ingehuurd. Bij CPA lagen de personele kosten hoger vanwege de inzet van een kwartiermaker in het kader van de nieuwe rol van de organisatie per 2024. Bij CEA lagen de personeelskosten hoger dan de begroting en dan vorig jaar, vanwege een toename van het aantal activiteiten. Door vertrek van medewerkers binnen de afdelingen Bedrijfsvoering en Finance & Control moesten meer dan voorzien kosten gemaakt worden voor externe inhuur van personeel. In 2023 was er een vrijval van € 52.963 uit de voorziening personele lasten terwijl er in 2022 een vrijval was van € 41.700 was uit deze voorziening.

17. Indirecte personeelskosten

De indirecte personeelskosten zijn € 4.501 lager dan in 2022, maar € 11.432 hoger dan de begroting. Dit werd grotendeels veroorzaakt door meerkosten voor de Ondernemingsraad, vanwege het uitbetalen van OR-uren, en meerkosten voor ArboNed vanwege langdurig zieken.

18. Huisvestingskosten

De huisvestingskosten waren in 2023 € 491.703 en zijn daarmee € 33.594 hoger dan in 2022 en € 29.703 hoger dan de begroting. De jaarlijkse huurverhoging, de gestegen kosten voor schoonmaak en voor energie zijn hiervoor de belangrijkste oorzaken. Deze laatste stegen met maar liefst € 41.292.

19. Bureau- en organisatiekosten

De bureau- en organisatiekosten zijn uitgekomen op € 208.980 en dat is € 24.766 hoger dan in 2022 en ook € 14.380 hoger dan de begroting. De kosten voor de accountant zijn in 2023 gestegen, evenals de kosten voor automatisering. Vanwege een toegenomen marketinginzet stegen de kosten enigszins in 2023. De kosten voor onderhoud/inventaris bevatten de kosten voor de aanpassingen van de balie en de herinrichting van de Kunstuitleenruimte. Deze kosten van € 13.629 zijn via het resultaat onttrokken aan de eerder gevormde bestemmingsreserve huurdersaanpassingen. Met deze aanpassingen zijn de werkomstandigheden voor de baliemedewerkers verbeterd, evenals de uitstraling en de gebruiksmogelijkheden van de voormalige Kunstuitleen. De huishoudelijke kosten stegen als gevolg van het in gebruik nemen van een nieuwe koffieautomaat in de publieksruimte op de derde etage.

20. Activiteitenkosten

De activiteitenkosten bedroegen € 204.042 in 2023 en liggen daarmee € 74.471 hoger dan vorig jaar en € 111.347 hoger dan de begroting. Dit wordt veroorzaakt door een toename van het aantal projecten. De overige projectkosten stegen met name ten gevolge van de door Lab C gestarte activiteiten in het voorjaar van 2023. De activiteitenkosten Onderwijs en Cultuur stegen als gevolg van de toevoeging van de cultuurcoaches voor de gemeenten Amstelveen en Uithoorn.

Stichting Platform C

21. Cultuureducatie Amstelland en CMK

De kosten van CEA en CMK zijn in 2023 uitgekomen op € 396.901 en liggen € 37.437 hoger dan in 2022 en € 53.559 boven de begroting. De toegenomen activiteiten van Cultuureducatie Amstelland en het project Cultuureducatie met Kwaliteit 2021-2024 (CMK3) verklaren de hogere lasten, evenals de projecten Cultuurbus in Amstelveen, Aalsmeer, Ouder-Amstel en Uithoorn.

Een deel van de CMK-activiteiten die in 2022 niet konden plaatsvinden, werden wel in 2023 gerealiseerd, ook dat verklaart de hogere lasten voor dit project.

De baten van lespakketten en subsidies PO/VO zijn in 2023 gestegen. Uiteindelijk resteert een overschot van € 29.342 dat is verrekend met eerder ontvangen bedragen.

22. Cultuurpunt Aalsmeer

Bij Cultuurpunt Aalsmeer waren de lasten in 2023 € 187.329 en liggen daarmee € 56.453 boven 2022 en ook € 23.929 boven de begroting. Dit werd voornamelijk veroorzaakt door de voorbereidingen voor de nieuwe regierol die Cultuurpunt Aalsmeer vanaf 2024 gaat vervullen en waarvoor eind 2023 een kwartiermaker werd ingezet. De kosten voor huur bevatten tevens de servicekosten en vallen daarom hoger uit dan begroot. Voor de activiteiten in het ambulante onderwijs was minder belangstelling dan voorgaande jaren, met minder kosten en inkomsten als gevolg.

De cultuurcoach realiseerde iets minder activiteiten dan in 2022, tegen iets hogere kosten, maar daartegenover stonden ook opbrengsten uit deze activiteiten die niet waren begroot.

In 2023 hebben we € 32.252 terugbetaald aan de gemeente Aalsmeer vanwege een overschot bij de vaststelling van de subsidies over 2022.

Baten

23. Marktinkomsten

De marktinkomsten zijn in 2023 uitgekomen op € 1.677.647 en dat is € 139.304 hoger dan in 2022 en € 7.403 hoger dan de begroting. De extra inspanningen om meer cursusgeld uit de TBM-activiteiten te halen, wierpen zijn vruchten af. De inkomsten uit eigen onderwijsprojecten waren lager dan 2022 en ook lager dan begroot. De inkomsten uit verhuur en de platformfunctie vielen hoger uit dan begroot; naast enkele vaste partners nam ook de belangstelling voor losse verhuur toe. De opbrengsten uit de horeca stegen door de aanschaf van een nieuwe koffiemachine voor de publieksruimte.

24. Projectsubsidies

De projectsubsidies bedroegen in 2023 € 123.909 en waren € 65.369 hoger dan in 2022 (projectsubsidies waren niet begroot voor 2023). Het project Cultuurbus werd uitgebreid naar de gemeentes Ouder-Amstel en Uithoorn, er werd een cultuurcoach voor de gemeente Uithoorn toegevoegd op basis van projectfinanciering en Lab C startte in het voorjaar van 2023, een multimedia lab voor jongeren van 14-21 jaar. Daarnaast werden de projecten CultuurKabaal en KickASS voortgezet.

Saldo en resultaat

Het jaar 2023 was enerzijds een rustiger jaar dan 2022 doordat in de voorgaande jaren een goede basis was gelegd en de organisatie grotendeels was hersteld van de voorgaande coronajaren.

Aan de andere kant vroegen de doortonwikkeling van de organisatie en de personele ontwikkelingen veel aandacht. Ondanks de eenmalige aanvullende subsidie van de gemeente Amstelveen van € 70.000 en een compensatie van € 20.522 voor de gestegen energielasten is het exploitatieresultaat over 2023 € 24.317 negatief. Specifieke kosten konden gecompenseerd worden door onttrekkingen van € 14.702 aan eerder gevormde bestemmingsreserves.

Stichting Platform C

REKENING VAN BATEN en LASTEN (volgens interne units)

	Uitkomsten Jan. 2023 - dec. 2023	Begroting Jan. 2023 - dec. 2023	Uitkomsten Jan. 2022 - dec. 2022
Taal, Beeld & Media (TBM)			
Opbrengsten	288.653	265.890	217.405
Kosten	-203.739	-200.248	-200.161
Netto resultaat	84.914	65.642	17.244
Muziek, Dans & Theater (MDT)			
Opbrengsten	1.098.569	1.151.904	1.081.303
Kosten	-1.130.348	-1.141.750	-1.096.334
Netto resultaat	-31.779	10.154	-15.031
Onderwijs & Cultuurparticipatie (O&C)			
Opbrengsten	195.406	167.450	207.158
Kosten	-181.164	-157.204	-185.589
Netto resultaat	14.242	10.246	21.569
Cultuurpunt Aalsmeer (CPA)			
Opbrengsten	186.256	163.400	89.216
Kosten	-187.329	-163.400	-130.876
Netto resultaat	-1.073	-	-41.660
Cultuureducatie Amstelland			
Opbrengsten	423.059	343.342	359.464
Kosten	-423.059	-343.342	-359.464
Netto resultaat	-	-	-

Stichting Platform C

	Uitkomsten	Begroting	Uitkomsten
	Jan. 2023 - dec. 2023	Jan. 2023 - dec. 2023	Jan. 2022 - dec. 2022
Platform C - Huisvesting en beheer			
Opbrengsten	1.532.270	1.306.000	1.453.909
Kosten	-1.622.891	-1.469.401	-1.446.889
Netto resultaat	-90.621	-163.401	7.020
Totaal resultaat	-24.317	-77.359	-10.858

Amstelveen, 24 juni 2024

Directeur-bestuurder

M.A.C. Heijligers

Raad van Toezicht

H. Achterberg

C. Boef

E. Janssen

P. de Groot

Stichting Platform C

OVERIGE GEGEVENS

ACCOUNTANTSVERKLARING

BIJLAGEN

Overzicht bijlagen jaarverslag en jaarrekening Platform C 2023

1. Bestuur en directie Platform C
2. Activiteiten en indicatoren subsidie gemeente Amstelveen
3. Resultaten
 - a. Platform C | Muziek, Dans en Theater
 - b. Platform C | Taal, Beeldend en Media
 - c. Platform C | Onderwijs & Cultuurparticipatie
 - d. Cultuurpunt Aalsmeer
 - e. Cultuureducatie Amstelland

Stichting Platform C

Bijlage 1: Bestuur en directie Platform C

Directeur-bestuurder is mevrouw M. (Madeleine) A.C. Heijligers.

De kosten van de bezoldiging van de directeur-bestuurder in 2023 bedroegen € 100.321, bestaande uit het brutoloon inclusief vakantietoeslag en eindejaarsuitkering.

Mw. Heijligers had als nevenfunctie: bestuurslid Stichting Cultuurpunt Aalsmeer en lid van het PBO van RTVA.

Bijlage 2: Activiteiten en indicatoren subsidie gemeente Amstelveen 2023

In de offerte 2023 heeft Platform C beschreven wat de inhoudelijke bijdrage van de organisatie vormt aan de beleidsspeerpunten van de gemeentelijke cultuuragenda 2020-2024, zowel vanuit het bestaande programma als vanuit de nieuwe koers. Conform de in de offerte beschreven kwalitatieve en kwantitatieve termen, volgt hieronder de verantwoording.

Kunst en cultuur dichtbij

Gemeentelijke doelstelling: aansluiten bij de behoeften van inwoners, stimuleren amateurkunst, inzet Amstelveense kunstenaars, stimuleren van/participeren in lokale initiatieven.

Platform C gaf hier in 2023 als volgt invulling aan:

- *bieden van een centrale, stedelijke voorziening voor cultuureducatie en cultuurparticipatie voor jeugd, jongeren en volwassenen, aan het Stadsplein (openingstijden: maandag t/m vrijdag van 9 tot 22.30 uur, zaterdag van 9.00 tot 17.00 uur) en muziekactiviteiten in Middenhoven (dependance Orion, openingstijden: maandag t/m donderdag na schooltijd)*

Platform C was in cursusjaar 2022-2023 geopend van maandag t/m vrijdag van 9.00 tot 22.30 en op zaterdag van 9.00 tot 17.00 uur.

Platform C bood ook in 2022 een divers programma aan lessen, cursussen en workshops voor deelnemers van 0 tot 100. Het grootste gedeelte van deze activiteiten wordt geboden vanuit de locatie aan het Stadsplein. In de wijk Middenhoven bestond het aanbod uit muzikeducatie activiteiten.

In vier wijken voerde Platform C het project CultuurKabaal uit: Groenelaan, Bankras-Kostverloren, Keizer-Karelpark en Middenhoven.

Daarnaast was Platform C actief op twee locaties van Ons Tweede Thuis en bood het een uitgebreid programma voor de scholen van het primair en voortgezet onderwijs in de regio Amstelland. Hiervan maakten 5 VO scholen en 41 PO scholen gebruik in 2023.

- *bieden van laagdrempelig (kennismakings-)aanbod op de kunstzinnige en educatieve gebieden muziek, dans, theater, beeldende kunst en talen in de vorm van lessen, cursussen, presentaties en voorstellingen in de vrije tijd (2.770 deelnemers in 2022-2023)*

In 2023 bood Platform C wederom een uitgebreid programma aan op het gebied van muziek, dans, beeldende kunst en talen, inclusief hedendaagse aanbod voor jeugd en jongeren onder de titel 'Urban Arts'. Het activiteitenaanbod beslaat zowel eenmalige activiteiten als korte cursussen en jaarcursussen voor alle niveaus: van beginner tot gevorderde. In het voorjaar van 2023 werd daar Lab C aan toegevoegd, een multimedia lab met activiteiten bedoeld voor jongeren van 14-21 jaar.

Al het aanbod van Platform C is te vinden op een tweetalige en ook de fysieke publiciteitsmaterialen worden in twee talen gemaakt.

De afdeling Educatie bood in 2022-2023 138 taalcursussen in 8 verschillende talen en 14 verschillende beeldende cursussen aan. Het aanbod is hoofdzakelijk gericht op volwassenen, maar er is ook beeldend aanbod voor kinderen (Talentenklassen). Met de talen Nederlands en Engels bedient Platform C de expatgemeenschap in Amstelveen. Zij weten ook de weg te vinden naar onze beeldende cursussen die tweetalig worden aangeboden.

In het kader van de groeiende platformfunctie heeft Platform C Amstelveen zijn aanbod van activiteiten uitgebreid door samen te werken met andere aanbieders op het gebied van taaleducatie, kunst- en cultuurgeschiedenis en wereldmuziek- en dans.

Stichting Platform C

- *bieden van een programma met kennismakingsaanbod voor leerlingen van het primair onderwijs onder de naam CultuurKabaal in drie van de vier door de gemeente aangewezen focuswijken i.s.m. culturele partners en Participe (tenminste 120 deelnemers in 2022-2023)*

Het project CultuurKabaal heeft als doel om kinderen van de basisschoolleeftijd op een laagdrempelige manier in de vrije tijd én in hun eigen omgeving deel te kunnen nemen aan culturele activiteiten. De cursussen zijn kort van omvang en laaggeprijsd om de toegankelijkheid te bevorderen. Bij de programmering van de cursussen wordt samengewerkt met partners als Bibliotheek Amstelland, Jeugdtheaterschool Uithoorn, Klas Alpha, SAKB KunstLokaal en Museum JAN. Het project werd in 2023 in vier wijken uitgevoerd: Groenelaan, Bankras-Kostverloren, Keizer Karelpark en Middenhoven. In 2023 namen maar liefst 238 kinderen deel aan dit programma.

Het programma Kangoeroe Kik vormde een onderdeel van het Nationaal Programma Onderwijs (NPO) om achterstanden als gevolg van corona op te vangen. Op de scholen in de door de gemeente Amstelveen aangewezen focuswijken is een programma gestart met naschools aanbod. Platform C verzorgde binnen Kangoeroe Kik lessen op het gebied van beeldende kunst en dans.

- *bieden van een binnenschools programma met lessen, workshops en voorstellingen voor alle 56 scholen van het primair en het voortgezet onderwijs in de regio Amstelland op het gebied van muziek, dans, theater, beeldende kunst, waaronder het programma Kunstenaar in de Klas m.b.v. lokale kunstenaars, en erfgoed (6.300 leerlingen in 2022-2023)*

Vanuit de afdeling Onderwijs is ingezet in een binnenschools programma voor het primair en voortgezet onderwijs. Het programma bestaande uit workshops, vakdocenten, lessen, projecten en voorstellingen bood aanbod voor zowel de groepen 1 t/m 8 van het primair onderwijs als de leerjaren 1 t/m 6 van het voortgezet onderwijs. Platform C heeft aanbod ontwikkeld met name op het gebied van muziek, dans, theater en beeldende kunst.

In 2023 hebben er vanuit Platform C op 8 scholen vakdocenten muziek lesgegeven gedurende het schooljaar of binnen projecten.

- *inzetten van een cultuurcoach als verbinder en aanjager, werkzaam voor de gehele Amstelveense culturele sector, in eerste instantie gericht op jeugd en jongeren en in 2023 in de vier gemeentelijke focuswijken.*

Sinds 1 februari 2021 heeft Amstelveen een cultuurcoach. Hij vormt de schakel tussen alle culturele aanbieders en scholen in de gemeente Amstelveen i.s.m. Cultuureducatie Amstelland. De cultuurcoach fungeert als bruggenbouwer, stimuleert deelname aan cultuur, legt verbindingen met andere domeinen en jaagt nieuwe projecten aan. De cultuurcoach richt zich in eerste instantie op jeugd en jongeren met als doel hen aan te zetten tot actieve cultuurparticipatie. In dat kader organiseert het hierboven beschreven project CultuurKabaal.

Daarnaast organiseerde hij het culturele programma van de gemeentelijke zomerschool, ondersteunde culturele organisaties bij subsidieaanvragen, speelde een verbindende rol tussen verschillende culturele en maatschappelijke organisaties en bereidde projecten voor 2022 voor, zoals een subsidie speeddate, gericht op Amstelveense focuswijken.

In 2023 organiseerde hij het project KickASS, een subsidie speeddate, gericht op cultuurparticipatie door inwoners van Amstelveen. Dit resulteerde in 6 mooie projecten en een vervolg van dit project in 2024. In het najaar werden er nog een drietal projecten uitgevoerd vanuit het extra budget van de gemeente. Dit betrof een project in de naschoolse tijd voor

Stichting Platform C

leerlingen van het primair onderwijs, een project voor leerlingen van de Panta Rhei (VMBO), en een pilotproject met kwetsbare ouderen.

- *inzetten van lokale kunstenaars bij cultuureducatieprojecten voor het primair en voortgezet onderwijs en cultuurparticipatieprojecten*
Vanuit vraag en behoefte van de scholen in zowel het primair als het voortgezet onderwijs zoekt Platform C de verbinding met lokale kunstenaars. Bij het binnenschoolse programma is de samenwerking gezocht met lokale kunstenaars die vanuit Platform C op de scholen of op de leslocaties van Platform C lessen en workshops verzorgden.
Voorbeeld hiervan is het programma Werken als een Kunstenaar waarbij de leerlingen op bezoek gaan in het atelier van een kunstenaar en kennis maken met hun manier van werken. Werken als een Kunstenaar is voor 4 groepen afgenomen in 2023-2024.
- *inzetten van cultuureducatief aanbod binnen het naschoolse programma Kangoeroe KIK, waarbij leerlingen van het primair onderwijs middels cultuureducatie werken aan de achterstanden die zijn opgelopen door corona*
Net als in 2022 zette Platform C docenten in binnen het naschoolse programma Kangoeroe Kik, dit jaar op het gebied van beeldende kunst en dans.
- *ondersteunen van het netwerk van lokale amateurkunstverenigingen en -stichtingen, verenigd in het Podium Amateurkunst Amstelveen d.m.v. netwerkbijeenkomsten en digitale nieuwsbrieven, vervullen van een paraplu-functie voor de gemeentelijke amateurkunst, vormen van een eerste aanspreekpunt voor de gemeente, inclusief het beheren van de website www.amateurkunstamstelveen.nl, gericht op informatievoorziening ten behoeve van de Amstelveense amateurkunst en haar (potentiële) publiek. (14 verenigingen, 3 netwerkbijeenkomsten en 3 projecten in 2022-2023)*
Platform C maakte ook in 2023 deel uit van de stuurgroep Amateurkunst Amstelveen. Er werden er 2 netwerkbijeenkomsten georganiseerd. Het beheer van de website werd verzorgd en er werden 4 nieuwsbrieven verstuurd. In het kader van de optimalisatie van de samenwerking werd een onderzoek uitgevoerd onder de Amstelveense verenigingen. De resultaten van dit onderzoek vormen de basis voor de hernieuwde invulling van de ondersteunende taken vanaf 2024.
- *actief benaderen doelgroepen om het aanbod te vernieuwen op basis van behoefte en feedback van de Amstelveense inwoners*
In 2023 werd er na afloop van elk cursusblok een klanttevredenheidsonderzoek gehouden onder de deelnemers. Cursisten gaven ons als rapportcijfers een 9,1 en een 8,7.
In samenwerking met Future Face werd een pilot ontwikkeld en uitgevoerd, getiteld Lab C. Lab C is een multimedia lab, bedoeld voor jongeren van 14-21 jaar. Op basis van de wensen van de deelnemers is het aanbod voor de vervolgfase in het najaar 2023 vormgegeven.
Na afloop van de lesmodules die Cultuureducatie Amstelland de scholen biedt, werden enquêtes gehouden. De uitkomsten hiervan werden meegenomen richting de programmering voor het nieuwe cursusjaar.
- *uitvoering geven aan het project KickASS (2x per jaar), waarbij inwoners van Amstelveen op een laagdrempelige manier subsidie kunnen aanvragen om een cultureel project tot uitvoering te brengen*

Stichting Platform C

Het project KickASS kreeg in 2023 een vervolg. Doel van het project is om inwoners van Amstelveen te stimuleren zelf culturele activiteiten te ontwikkelen. Dit resulteerde in 2023 in 6 mooie bewonersinitiatieven.

Zichtbaar voor iedereen

Gemeentelijke doelstelling: Verbeteren publiciteit en zichtbaarheid, kunst in de openbare ruimte.

Platform C gaf hier in 2023 als volgt uitvoering aan:

- *inzetten van ensembles, orkesten en dansgroepen voor ‘optredens buiten de deur’ (10 optredens in 2022-2023)*

In 2023 konden na twee jaar van beperkingen weer ongelimiteerd optredens worden gehouden. Platform C organiseerde in juni het evenement Platform C On Stage. Op een groot buitenpodium op het Stadsplein traden gedurende de hele dag diverse koren, ensembles bands en orkesten op voor een enthousiast publiek. Verder werden er optredens verzorgd voorafgaand aan de raadsvergadering in het gemeentehuis, bij interne gemeentelijke activiteiten, in het Cobra Museum, en ook buiten Amstelveen (Hoofddorp, Bloemendaal en Sloten), in totaal 8 optredens buiten de deur.

- *bijdragen aan de gemeentelijke website www.visitamstelveen.nl*
Alle publiek toegankelijke evenementen werden vermeld op visitamstelveen.nl.
- *bijdragen aan het Marketing Overleg Culturele Instellingen (MOCI), het reguliere marketing-communicatieoverleg van de culturele organisaties in Amstelveen (5 keer per jaar)*
Ook in 2023 participeerde Platform C in het MOCI; de marketeer nam deel aan de overleggen en daaruit voortkomende gezamenlijke acties.
- *vergroten van de zichtbaarheid, zowel fysiek door actief te zijn in verschillende wijken, als online door middel van de website en door de inzet van sociale media en online campagnes voor specifieke doelgroepen. De website heeft als uitgangspunt dat bezoekers in een oogopslag kunnen zien wat Platform C te bieden heeft. Daarnaast is er ook ruimte voor het aanbod van partners, om hiermee ook invulling te geven aan de platform-functie*
De Open Dag op 10 juni was de aanzet voor de werving van nieuwe deelnemers voor cursusjaar 2023-2024. Ondanks het mooie weer was er volop belangstelling voor de optredens op het podium op het Stadsplein. Binnen was er vooral vraag naar muzieklessen, de belangstelling voor taaleducatie was beperkter.
Tijdens de zomervakantie liep de campagne voor het nieuwe cursusseizoen door. Naast social mediacampagnes en digitale nieuwsbrieven verschenen er advertenties in de lokale krant en werden huis-aan-huis flyers verspreid.
- *beheren van de website www.amateurkunstamstelveen.nl en het verzorgen van nieuwsbrieven voor het amateurkunstnetwerk (4x per jaar)*
Ook in 2023 verzorgde Platform C de eindredactie van de website, de hosting en bijbehorende nieuwsbrieven.
- *organiseren van de landelijke IkToon-maand in juni 2023 (maand van de amateurkunst)*
In 2023 werden er in beperkte omvang activiteiten georganiseerd in het kader van de IkToon-maand, dit vanwege de voorbereidingen voor een onderzoek naar de gewenste samenwerking binnen het amateurkunstveld.

Stichting Platform C

Samen(werking) kunst en cultuur

Gemeentelijke doelstelling: bijdragen aan een eigen kenmerkende culturele identiteit, bijdragen aan de samenwerking tussen culturele instellingen en ondernemers, bijdragen aan de samenwerking tussen culturele instellingen op lokaal/nationaal niveau, jongeren betrekken en hun wensen laten terugkomen in het aanbod, verstevigen, verbreden aanbod voor cultuureducatie.

Platform C leverde hier in 2023 als volgt een bijdrage aan:

- *inzetten van een cultuurcoach die de schakel vormt tussen de culturele aanbieders en het onderwijs. De cultuurcoach is werkzaam voor het gehele culturele veld, legt verbindingen tussen het binnen- en buitenschoolse aanbod en met andere domeinen.*
In 2023 organiseerde de Cultuurcoach de projecten CultuurKabaal en KickASS en – in samenwerking met Schouwburg Amstelveen en P60 – 2 netwerkbijeenkomsten voor de culturele sector onder de naam Kunstkaasplank.
- *actief betrekken van doelgroepen bij de vernieuwing van het aanbod, zoals Future Face bij het ontwikkelen van aanbod voor jongeren en partners als de bibliotheek en Cinema Amstelveen bij het aanbod voor volwassenen*
In het voorjaar van 2023 startte Platform C met Lab C, een multimedialab voor jongeren van 14-21 jaar. In samenwerking met Future Face werd een programma samengesteld en werd het bestaan van Lab C kenbaar gemaakt onder de doelgroep. In 2023 namen er 68 jongeren aan deel. De samenwerking met Cinema Amstelveen in het project masterclasses liep tot en met het voorjaar van 2023. In het nieuwe seizoen zette Cinema Amstelveen het cinema-gedeelte van dit project in overleg zelfstandig voort. Met de bibliotheek bleef de samenwerking beperkt tot CultuurKabaal.
- *uitvoeren van de pilot ‘Cultuurbus’, bedoeld voor vervoer van leerlingen PO en senioren/kwetsbare groepen naar culturele locaties in Amstelveen*
In 2023 voerde Platform C het project Cultuurbus uit voor de gemeentes Amstelveen, Aalsmeer, Ouder-Amstel en Uithoorn. Een beperkt aantal scholen in Amstelveen maakte hier gebruik van, naar verluid vanwege de beperkte afzetmogelijkheden.
- *deelnemen aan het LOCO, het Lokaal Overleg Culturele Ondernemers (tenminste 10 bijeenkomsten per jaar, plus deelname aan hieruit voortkomende werkgroepen), evenals aan het POCI (programma-overleg, 2x per jaar) en het MOCI (marketing-overleg)*
Platform C nam in 2023 deel aan alle overleggen, het POCI-overleg werd omgevormd in een educatief overleg.
- *participeren in/initiëren van gezamenlijke projecten van culturele en/of maatschappelijke organisaties (tenminste 3 projecten in 2023) zoals Amstelveen En Plein Air, Jazz in het Dorp, Inner world i.s.m. partners als Vereniging Amstelland Kunst, Future Face en Participe*
In 2023 participeerde in de projecten Amstelveen Culinaire, De Week van de Ontmoeting en de Buurtcamping en initieerde Platform C de projecten KickASS, CultuurKabaal en de Kunstkaasplank.
Ook nam Platform C het initiatief voor het opzetten en tekenen van een intentieverklaring richting het cultuureducatieconvenant dat in mei 2024 ondertekend zal worden.
In samenwerking met Zonnehuis De Luwte vond in het najaar van 2023 een pilotproject plaats. Platform C wil in de toekomst met haar activiteiten een grotere rol spelen in het sociale domein

Stichting Platform C

en onderzoekt de mogelijkheden om met partners op het terrein van zorg en welzijn in Amstelveen samen te werken. Vanuit deze wens is een pilot ontstaan met Zonnehuis de Luwte, een zorghuis voor ouderen met dementie (zie propositieontwikkeling).

Met het Cobra Museum en met Museum JAN zijn de voorbereidingen in gang gezet voor de Amstelveense Triënnale. Het inhoudelijke samenwerkingsproject met het Cobra Museum, waarin een cursus gekoppeld wordt aan museumbezoek, werd on hold gezet vanwege de ontwikkelingen binnen het museum.

- *faciliteren van samenwerkingspartners (zsp'ers en organisaties op het gebied van cultuureducatie) in het gebouw aan het Stadsplein*

In het kader van de platform-gedachte vonden er maar liefst 1000 activiteiten van derden plaats in het gebouw aan het Stadsplein.

- *voorzitten van de stuurgroep Cultuureducatie Amstelland (5 bijeenkomsten per jaar)*
De stuurgroep Cultuureducatie Amstelland kwam in 2023 3 keer bijeen en werd in 2023 uitgebreid met 1 schooldirecteur, zodat alle gemeenten nu met één schooldirecteur vertegenwoordigd zijn en de gemeente Amstelveen met twee directeurs.

- *voeren van het penvoerderschap van het programma Cultuureducatie met Kwaliteit 3 en zorgdragen voor de uitvoering van het project*

Sinds 1 februari 2021 is Platform C penvoerder van het programma Cultuureducatie met Kwaliteit Amstelland 2021-2024. In dat kader vonden overleggen met de subsidiegevers plaats en werd de verantwoordingsprocedure verder ingericht.

Het programma Cultuureducatie met Kwaliteit 2021-2024 richt zich op duurzame kwaliteitsverbetering van cultuureducatie door samenwerking tussen het onderwijs en de culturele sector, het vergroten van de professionalisering van leerkrachten, docenten, culturele partners en penvoerder ten aanzien van cultuureducatie en de verbinden van binnen- en buitenschools om daarmee de culturele omgeving dichterbij de leerling te brengen.

In 2023 is binnen dit programma gestart met 22 scholen die in de voorgaande jaren binnen de regeling hebben geparticipeerd. Daarnaast zijn er in 2023 8 nieuwe scholen in de regio gestart, waarvan 5 uit Amstelveen. Met deze scholen is gestart met een nulmeting waarbij wordt gekeken naar beleid, deskundigheid, samenwerking met culturele sector en activiteiten aanbod. Daarna werd met de scholen een traject gestart om middels deze 4 pijlers in te zetten op kwaliteitsverbetering.

Op basisscholen Mio Mondo is ingezet op drama en hebben vakdocenten samen met het team een leerlijn met lesopdrachten ontwikkeld. Het Palet heeft gewerkt aan co-creatie met een beeldend kunstenaar en het FlowerArt museum aan lessen waarin de natuur in de omgeving van de school de inspiratie is. Daarnaast hebben individuele leerkrachten van de verschillende scholen workshops gevolgd en daarbij gewerkt aan hun eigen creativiteit en vaardigheden opgedaan die ze in de les kunnen toepassen.

- *zorgdragen voor het bundelen en ontwikkelen van het regionale aanbod aan cultuureducatie en erfgoededucatie voor het primair en voortgezet onderwijs i.s.m. de aangesloten partners vanuit het label Cultuureducatie Amstelland (23.019 deelnemers in 2023-2024)*

In april 2023 verscheen de nieuwe brochure van Cultuureducatie Amstelland voor alle scholen in het primair onderwijs in de regio Amstelland. Deze bevatte het complete aanbod van alle regionale culturele organisaties en erfgoedlocaties. Het complete aanbod was te bestellen van de website. Hier was ook het aanbod voor het voortgezet onderwijs te vinden.

Stichting Platform C

Impuls voor vernieuwing

Gemeentelijke doelstelling: realiseren van broedplaatsen in de gemeente, bijdragen aan vernieuwende culturele initiatieven, aandacht voor jonge makers.

Platform C gaf hier in 2023 als volgt invulling aan:

- *inzetten van een cultuurcoach voor Amstelveen die nieuwe projecten aanjaagt en ontwikkelingen signaleert*
Zoals op andere plaatsen in deze bijlagen beschreven, zette de cultuurcoach zich in 2023 in voor verschillende projecten om daarmee de deelname aan cultuur te verhogen, zowel door jeugd, jongeren als volwassenen.
- *inzetten van lokale makers bij cultuureducatieprojecten als CMK3 en cultuurparticipatieprojecten*
Bij zowel de projecten van de cultuurcoach als van onderwijsprojecten werden lokale makers en kunstenaars ingezet, zoals Klas Alpha, Charlotte Brand-van Loon, Julia dos Santos, Stephanie Rhode evenals docenten van SAKB KunstLokaal.
- *actieve samenwerking met culturele partners, maatschappelijke organisaties, zowel inhoudelijk als organisatorisch bij de realisatie van culturele projecten (tenminste 5 projecten in 2023)*
Zoals al eerder hierboven beschreven, werkte Platform C in 2023 met verschillende partners samen in de projecten CultuurKabaal, KickASS, Week van de Ontmoeting, Amstelveen Culinaire, IkToon, Kunstkaasplank, Masterclasses, Kangoeroe Kik, Rondje Cultuur, Cultuureducatie met Kwaliteit 2021-2024 en werden voorbereidingen getroffen voor projecten in 2024 als Triënnale Amstelveen en de Hello Cellodag.

Onder de naam Kastje vol Geluk bood Platform C vanaf het najaar aan lokale kunstenaars de mogelijkheid om hun werk gratis ten toon te stellen in vitrinekasten in de centrale hal aan het Stadsplein. Dit biedt zowel beginnende als ervaren makers een unieke kans om hun werk te presenteren.

- *samenwerking met Future Face, door hen oefen- en kantoorruimte aan te bieden aan het Stadsplein in ruil voor tegenprestaties, o.a. op het gebied van marketing & communicatie en het gezamenlijk opzetten van cultuureducatieprojecten*
Sinds de zomer van 2021 is Future Face gehuisvest in ons gebouw aan het Stadsplein, met ingang van augustus 2023 huurt Future Face twee lokalen. De inhoudelijke samenwerking beperkte zich in 2023 tot de pilot voor Lab C en de afronding van het project Inner World. Daarnaast leverde Platform C activiteiten en content aan voor het door Future Face ontwikkelde online platform watspeelter.nu.

Stichting Platform C

Bijlage 3. Resultaten

3a. Platform C | Muziek, Dans en Theater

Overzicht aantal leerlingen 2022-2023 (cursusseizoen)

	Basis + sterren:									VB	Kls	Ens	Totaal
	Basis	1	2	3	4	5	6	9					
Muziek en beweging											29		29
AMV											17		17
Ballet											158		158
Spitzen											7		7
Jazzballet											22		22
HipHop											4		4
Blokfluit	6	7	8	13	3	12	3						52
Dwarsfluit	8	14	8	5						4			39
Algemene Muziekleer			1										1
Klarinet	3	16	7	7						3			36
Trompet/Trombone	12							1	1				14
Saxofoon	19	25	5	9		1	1	2	4				66
El. Gitaar	12	7	3	2					2				26
Basgitaar	8	1	2						3				14
Muziekproductie	5		1										6
Slagwerk	29	15	8	5									57
Zang LM	28	1	2	3	1								35
Cello	4	5	7	11	4	9	6	1	6				53
Gitaar	81	61	20	9	1				1	10			183
Harp		5	7										12
Viool	16	21	31	25	5	3	2			21			124
Altviool			1	2					1				4
Accordeon	3	2	6	1						1			13
Keyboard	51	4	5	2	1								63
Piano	21	17	77	44	5	5	5			12			186
Piano LM	36	12	8	2						2			60
Ensemble/trio/kwartet												340	340
Koor												40	40
Korte cursussen											452		452
CultuurKabaal											238		238
Totaal	342	213	207	140	20	30	19	16	57	927	380		2.351

S = Strippenkaart leerling

VB = Voorbereidend instrumentale les

Kls = Klassikale les

Ens = Ensemble

Stichting Platform C

Aantal onderwijsuren

Jaar	Muziek/Theater	Dans	Totaal
13/14	18.569	736	19.305
14/15	18.310	731	19.041
15/16 verlengd	25.564	962	26.526
2017	18.018	680	18.698
2018	18.046	672	18.718
2019	17.795	649	18.444
2020	15.966	366	16.332*
2021	14.946	330	15.276**
2022	15.274	584	15.858***
2023	14.270	567	14.837

* In 2020: 1.098 onderwijsuren minder door corona-uitval;

** In 2021: 1.157 onderwijsuren minder door corona-uitval;

*** In 2022: 60 onderwijsuren minder door corona-uitval.

Percentage leerlingen naar leeftijd vanaf cursusjaar 2013-2014 (cursusseizoen)

Cursusjaar	0-12 jaar	13-16 jaar	17-20 jaar	>20 jaar	Totaal
13-14	62,5%	21,9%	5,9%	9,7%	100,0%
14-15	64,2%	21,3%	5,7%	8,8%	100,0%
15-16	65,5%	17,3%	5,3%	11,9%	100,0%
16-17	65,3%	18,8%	5,4%	10,5%	100,0%
17-18	64,0%	14,6%	6,2%	15,2%	100,0%
18-19	66,3%	14,0%	5,8%	13,9%	100,0%
19-20	68,7%	14,8%	5,3%	11,2%	100,0%
20-21	67,7%	15,9%	6,0%	10,4%	100,0%
21-22	64,5%	13,4%	4,2%	17,9%	100,0%
22-23	66,5%	23,4%	6,2%	3,9%	100,0%

Stichting Platform C

Overige activiteiten cluster Muziek, Dans en Theater

De aantrekkingskracht van de afdeling muziek, dans & theater wordt in grote mate bepaald door het gevoerde beleid ten aanzien van de organisatie van samenspel, voorspeeloefeningen, uitvoeringen, workshops, toetsen, concoursen en overige activiteiten.

Naast de reguliere muziek-, danslessen waren er in het verslagjaar 2023 284 activiteiten. In de tabel hieronder worden deze verder gespecificeerd.

	2023	2022	2021	2020
<u>Uitvoeringen</u>				
Voorspeelavond/middag	126	110	22	35
Ensembleavond/middag	11	7	1	1
Popavond	4	4	2	2
Themaconcert	4	2	1	1
Voorstelling Ballet	1	-	-	-
Totaal uitvoeringen	146	123	26	39
<u>Toetsen</u>				
Aantal afgenomen praktijktoetsen	103	161	-	-
<u>Diversen</u>				
Scholing personeel	2	-	2	-
Masterclass	2	2	2	-
Introductiebijeenkomst	5	5	2	3
Concours	3	3	-	-
Leerlingoptreden buiten de deur	8	7	2	2
Instrumentencarrousel	1	1	-	-
Toetspresentaties	14	16	-	-
Totaal diversen	35	34	8	5
Totaal activiteiten	284	318	34	44

Bijlage 3b. Taal, beeldend en media

Aantal deelnemers per cursusseizoen

Cursus	Aantal deelnemers									
	2022-2023		2021-2022		2020-2021		2019-2020		2018-2019	
Nederlands	106	26,1%	44	17,3%	172	27,3%	479	28,5%	518	23,0%
Engels	41	10,1%	-	-	27	4,3%	256	15,2%	269	11,9%
Creativiteit / Beeldend	82	20,3%	104	40,8%	213	33,9%	356	21,2%	418	18,5%
Talentenklas	37	9,2%	37	14,5%	-	-	-	-	-	-
Frans	31	7,7%	26	10,2%	16	2,5%	94	5,6%	135	6,0%
Italiaans	23	5,7%	-	-	48	7,6%	76	4,5%	145	6,4%
Spaans	54	13,4%	22	8,6%	81	12,9%	134	8,0%	127	5,6%
Kunst & Cultuur*	-	-	-	-	5	0,8%	48	2,9%	149	6,6%
Culinair / Koken	-	-	-	-	-	-	9	0,5%	38	1,7%
Bridge / Schaken	-	-	-	-	-	-	4	0,2%	48	2,1%
Japans	10	2,5%	-	-	18	2,9%	45	2,7%	55	2,4%
Fotografie	-	-	-	-	-	-	32	1,9%	100	4,4%
Arabisch / Egyptisch	-	-	-	-	-	-	8	0,5%	7	0,3%
Duits	10	2,5%	9	3,5%	24	3,8%	43	2,6%	51	2,3%
Portugees	-	-	-	-	-	-	19	1,1%	27	1,2%
Grieks (nieuw)	-	-	-	-	-	-	-	-	17	0,8%
ICT & media	-	-	-	-	-	-	5	0,3%	7	0,3%
Werk en beroep	-	-	-	-	-	-	4	0,2%	65	2,9%
Indonesisch	-	-	-	-	-	-	7	0,4%	22	1,0%
Chinees	-	-	6	2,4%	5	0,8%	12	0,7%	14	0,6%
Pools	-	-	-	-	-	-	17	1,0%	13	0,6%
Deens	-	-	-	-	5	0,8%	20	1,2%	16	0,7%
Russisch	-	-	-	-	8	1,3%	13	0,8%	16	0,7%
Koreaans	10	2,5%	7	2,7%	7	1,1%	-	-	-	-
Totaal	404	100%	255	100%	629	100%	1.681	100%	2.257	100%

Stichting Platform C

Leeftijd deelnemers per cursusseizoen

Categorie	2022-2023		2021-2022		2020-2021		2019-2020		2018-2019	
Tot 15 jaar	41	10,1%	37	14,5%	70	11,1%	148	8,8%	95	4,2%
15-20 jaar	2	0,5%	1	0,4%	3	0,5%	12	0,7%	26	1,2%
21-30 jaar	17	4,2%	1	0,4%	30	4,8%	133	7,9%	159	7,0%
31-40 jaar	50	12,4%	9	3,5%	84	13,4%	273	16,3%	330	14,6%
41-50 jaar	96	23,8%	13	5,1%	95	15,1%	256	15,3%	303	13,4%
51-60 jaar	61	15,1%	19	7,5%	81	12,9%	170	10,1%	295	13,1%
61-70 jaar	75	18,6%	33	12,9%	93	14,8%	246	14,6%	377	16,7%
71-80 jaar	53	13,1%	41	16,1%	61	9,7%	146	8,7%	219	9,7%
81-90 jaar	9	2,2%	7	2,7%	10	1,6%	26	1,5%	47	2,1%
Onbekend	-	-	94	36,9%	102	16,1%	271	16,1%	406	18,0%
Totaal	404	100,0%	255	100,0%	629	100,0%	1.681	100,0%	2.257	100,0%

3c. Platform C | Onderwijs & Cultuurparticipatie (cursusseizoen)

	2022-2023	2021-2022	2020-2021	2019-2020
<u>Onderwijs PO</u>				
Aantal afgenomen lesmodules etc.	167	154	119	141
Aantal groepen	167	154	119	141
Aantal groepen met projecten op maat	112	68	16	33
Aantal vakleerkrachten muziek	8	8	6	7
Aantal klassen Zing 'es*)	21	18	0 (34)	42
Aantal blazersklassen	1	1	1	2
Aantal deelnemers blazersklassen	31	36	35	45
<u>Onderwijs VO</u>				
Lesmodules*)	150	185	55 (62)	39
Aantal scholen	5	5	5	6
Aantal leerlingen*)	2.548	2.779	1.120 (1.325)	843
<u>Amateurkunst</u>				
Aantal netwerkbijeenkomsten	1	2	1	2
Aantal verenigingen	16	14	14	14
Aantal deelnemers netwerkbijeenkomsten	20	33	15	32
Aantal personen stuurgroep Podium AK	6	6	6	5
Aantal bijeenkomsten stuurgroep Podium AK	10	12	12	20

*) Het getal tussen haakjes is het aantal bestelde lespakketten/workshops. Vanwege corona/lockdown en sluiting van scholen en organisaties heeft veel niet door kunnen gaan. Voor de haakjes staan de daadwerkelijk tot uitvoer gebrachte activiteiten.

Stichting Platform C

3d. Platform C | Cultuurpunt Aalsmeer (cursusseizoen)

	2022-2023	2021-2022	2020-2021	2019-2020
<u>Ambulant onderwijs</u>				
Aantal deelnemers	53	113	58	88
Aantal cursussen	7	14	7	14
Aantal prestaties (lesuren)	60	71	36	94,5
Minimum aantal deelnemers per cursus	5	4	4	4
Maximum aantal deelnemers per cursus	15	15	15	15
Gemiddeld aantal deelnemers per cursus	8	6	10	6
Aantal deelnemers per discipline				
- Muziek	-	25	-	17
- Beeldend	44	27	6	-
- Media	4	23	15	-
- Dans	-	21	20	17
- Toneel	5	10	6	6
- Musical	-	-	-	21
- Yoga	-	-	-	4
- DJ	-	-	-	5
- Circus	-	-	15	18
- Graffiti	-	7	-	-
Aantal deelnemers per school				
- Kudelstaart				
Antoniusschool	1	11	22	33
OBS Kudelstaart	4	-	4	8
De Ruimte	4	11	0	1
- Dorp				
Samen een	13	13	2	5
Triade	5	17	4	5
Jozefschool	11	25	8	13
Wegwijzer	-	-	-	-
- Oost				
Oosteinder	5	16	4	6
De Brug	7	13	9	7
Zuidooster	3	4	2	6
- Overige scholen buiten Aalsmeer	-	3	2	4
<u>Amateurkunst</u>				
Aantal netwerkbijeenkomsten CPA	5	3	2	2
Aantal deelnemers netwerkbijeenkomsten	50	33	27	41
Aantal aangesloten verenigingen	14	15	17	19
Aantal spreekuren	52	36	20	14

Stichting Platform C

	2022-2023	2021-2022	2020-2021	2019-2020
<u>Combinatiefunctie</u>				
Aantal activiteiten PO	10	12	9	10
Aantal deelnemers PO	642	1.270	945	845
Aantal activiteiten VO	1	2	-	-
Aantal deelnemers VO	306	25	-	-

3e. Platform C | Cultuureducatie Amstelland (cursusseizoen)

	2022-2023	2021-2022	2020-2021	2019-2020
<u>Primair onderwijs</u>				
Lespakketten*)	145	150	38 (153)	128
Leerlijnen	7	9	6	95
Aantal scholen	27	25	17	24
- Amstelveen	12	12	7	13
- Uithoorn	7	5	4	5
- Aalsmeer	6	6	4	5
- Ouder-Amstel	2	2	4	1
Aantal leerlingen lespakketten	3.770	3.900	988	3.200
Aantal netwerkbijeenkomsten	2	2	2	2
Aantal scholen CMK	30	22	16	10
- Amstelveen	14	9	8	6
- Uithoorn	5	4	5	1
- Aalsmeer	7	7	2	2
- Ouder-Amstel	4	2	1	1
<u>Voortgezet onderwijs</u>				
Lesmodules	271	291	132	66
Aantal scholen	5	5	5	6
Aantal leerlingen	5.244	4.327	2.113	1.301
Workshops Rondje Cultuur*)	36	58	82 (111)	-
Aantal deelnemers Rondje Cultuur*)	819	1.017	1.930 (3.845)	-

*) Het getal tussen haakjes is het aantal bestelde lespakketten/workshops. Vanwege corona/lockdown en sluiting van scholen en organisaties heeft veel niet door kunnen gaan. Voor de haakjes staan de daadwerkelijk tot uitvoer gebrachte activiteiten.