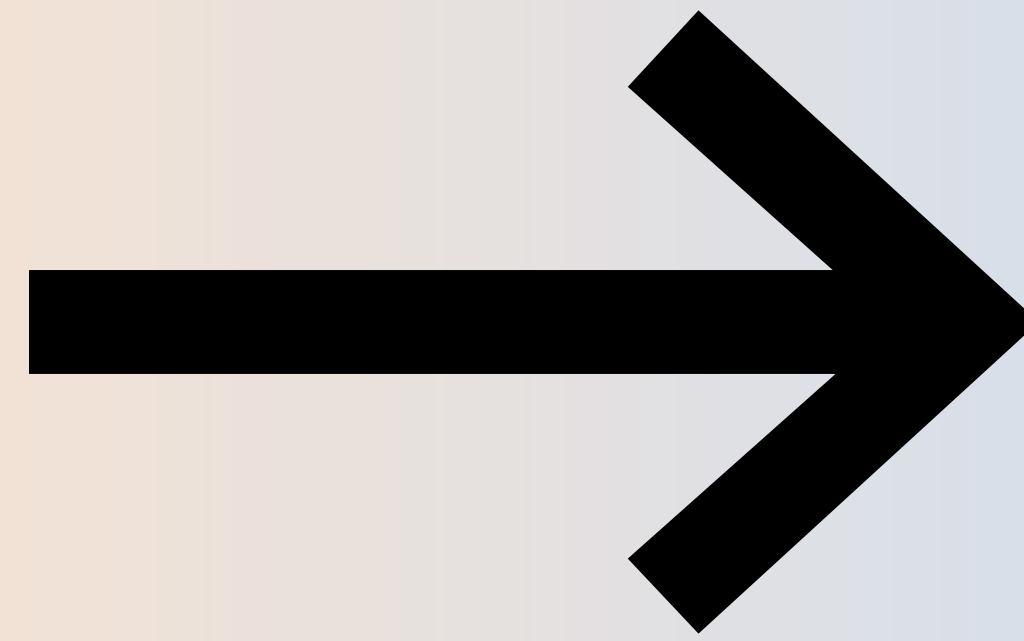


Jaarverslag 2024



Platform C

Voorwoord

Beste lezer,

Het jaar 2024 was het eerste jaar uit onze beleidsplanperiode 2024 – 2027. Graag laten we in dit inhoudelijke jaarverslag in woord en beeld zien wat we in dit jaar hebben gedaan. Dit doen we vol trots. Want ons pand aan het Stadsplein, onze dependance en allerlei verschillende plekken in de wijken en in de gemeentes Aalsmeer, Uithoorn en Ouder-Amstel vormden in 2024 het decor van veel mooie en impactvolle Platform C-activiteiten.

Met onze cursussen en ons aanbod voor het onderwijs en het sociaal domein bereikten we jong en oud in de regio Amstelland. Door de samenwerking met culturele en maatschappelijke partners te zoeken en te vinden, wordt ons bereik steeds groter. Zo kunnen we samen nog meer mensen laten meedoen aan kunst en cultuur.

Veel leesplezier!

Madeleine Heijligers

Directeur-bestuurder

Inhoud

Over Platform C	3
Kunst en cultuur voor iedereen	5
De wijk in	9
Kunst en cultuur op school	12
Bruisende plek voor kunst en cultuur	14
Samenwerkingen en partners	15
Cultuurpunt Aalsmeer	18
Financiën	20
Bereikcijfers 2024	21
Contact	22



Platform C gelooft dat kunst en cultuur een onmisbare rol vervullen in het leven van jong en oud. Het biedt mensen de kans zich persoonlijk te ontwikkelen en stelt hen in staat om met en van elkaar te leren. Vanuit deze overtuiging maakt Platform C actieve cultuurparticipatie voor iedereen mogelijk, samen met de partners in Amstelveen en de regio Amstelland.

Over Platform C

← Onze missie en ambitie

Platform C is de centrale organisatie voor cultuureducatie en cultuurparticipatie in Amstelveen en de regio Amstelland.

Platform C biedt niet alleen eigen cursussen en activiteiten van hoge kwaliteit aan, maar groeit ook steeds meer in de rol als intermediair. Dat betekent dat we organisaties met elkaar verbinden en samen een sterk aanbod voor inwoners van de regio maken, net zoals we dat al jarenlang doen binnen de cultuureducatie op scholen.

De komende jaren wil Platform C deze rol verder uitbouwen. We werken samen met andere instellingen aan een aantrekkelijk en breed aanbod op het gebied van cultuureducatie en cultuurparticipatie. Zo willen we ervoor zorgen dat alle inwoners van Amstelveen en de regio Amstelland, ongeacht hun achtergrond of leeftijd, kunnen meedoen aan kunst en cultuur.

Deze missie vormt de basis van ons [meerjaren-beleidsplan 2024-2027](#) ↗ Het jaar 2024 was het eerste jaar waarin we werkten aan deze doelen.

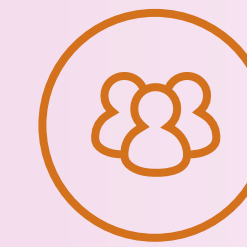
Onze leidende principes

Bij Platform C werken we vanuit drie leidende principes. Die geven ons houvast en helpen ons om onze missie en visie elke dag in de praktijk te brengen.



1. We helpen groeien

Of het nu gaat om een 5-jarige die voor het eerst muzikles krijgt, een tiener die meer wil leren over vloggen of een volwassene die een nieuwe taal wil leren, wij helpen bij die groei. Ook onze medewerkers blijven zich ontwikkelen.



2. We doen het samen

We betrekken overal de juiste mensen bij, want samen kom je verder. Bij goed samenwerken hoort respect hebben voor elkaar, helder communiceren en klantgericht werken. We luisteren naar de wensen van anderen en zoeken samen naar de beste oplossingen.



3. We staan voor kwaliteit

Regelmatig vragen we naar de tevredenheid van onze cursisten. Met de uitkomsten doen we écht iets: daarmee verbeteren we ons aanbod. We durven elkaar aan te spreken en moedigen elkaar aan om steeds beter te worden, zowel binnen ons team als in samenwerking met onze partners.

Onze kerntaken →

Als de centrale organisatie voor cultuureducatie en cultuurparticipatie in Amstelveen en de regio Amstelland voeren we de volgende kerntaken uit →

Op basis van onze leidende principes en deze kerntaken heeft Platform C strategische uitdagingen geformuleerd voor de beleidsperiode 2024-2027. Deze uitdagingen zijn verbonden aan drie programmalijnen uit ons [meerjaren-beleidsplan 2024-2027](#) ↗ In dit jaarverslag lichten we dit verder toe.



We bieden een **vrijtijdsaanbod** van hoge kwaliteit op het gebied van kunst en cultuur, vooral gericht op jeugd en jongeren.



We verzorgen **cultuureducatie** voor het primair en voortgezet onderwijs in de gemeenten Amstelveen, Aalsmeer, Uithoorn en Ouder-Amstel.



We vervullen een **verbindende rol** door organisaties en mensen samen te brengen. We adviseren, begeleiden, signaleren, initiëren en inspireren.



We stimuleren **cultuurparticipatie**, met speciale aandacht voor inwoners(groepen) voor wie meedoen aan cultuur niet vanzelfsprekend is.



We ondersteunen de **amateurkunst** in de regio.

Kunst en cultuur voor iedereen

Platform C wil dat iedereen kan kennismaken met kunst en cultuur, ook los van school of een vereniging. Daarom bieden we cursussen en programma's aan voor alle leeftijdsgroepen.

In 2024 trokken we eropuit, omdat we onszelf ook buiten ons gebouw willen laten zien en horen. We waren zichtbaar in de wijk en op plekken waar mensen samenkomen. Zo deden we met [CultuurKabaal](#) → mee in vier wijken en zijn we de samenwerking gestart met het [Odensehuis](#) →, het centrum voor mensen met dementie. Onze muzikaleerlingen traden op in kerken en op feesten, en zelfs op het hockeyveld was muziek van Platform C te horen!

Onze cursussen →

Hierna volgt een greep uit alle cursussen die we aanbieden: muziek, dans, theater, beeldend en taal. Ook belichten we talentontwikkeling en Lab C.

Samen muziek maken

Bij Platform C vinden we het belangrijk dat onze cursisten niet alleen les krijgen, maar ook samen muziek kunnen maken en optreden. Platform C heeft meer dan 30 ensembles, bands en orkesten. Onze cursisten mogen hier gratis in meespelen. De jongste strijkers spelen bijvoorbeeld samen in het orkest *De Donderstokken*. Voor volwassenen is er onder andere het *Volwassen Project Orkest*. Zo is er voor iedereen een plek om samen muziek te maken.

Instrumenten zoals piano, viool en gitaar zijn erg populair. Daar zijn dus wachtlijsten voor. In 2024 konden we gelukkig twee nieuwe pianodocenten en een gitaardocent aannemen. Daardoor zijn de wachtlijsten korter geworden.

We besteden ook extra aandacht aan minder bekende instrumenten, zoals hobo en accordeon. Wel merken we dat ons gebouw vol begint te raken. Dat is een uitdaging voor de toekomst.



Meer dan alleen les

Bij Platform C krijgen cursisten niet alleen les, ze laten ook regelmatig van zich horen in optredens binnen én buiten Platform C. Onze bigband *PeeWee's Problem* en het strijkorkest *Passionato Strings* spelen met regelmaat op allerlei plekken in de stad. Ze komen ook tijdens gezellige werkweken en weekenden bij elkaar om muziek in te studeren.

De docenten die deze groepen begeleiden zijn goud waard. Ze doen meer dan lesgeven. Met hun betrokkenheid en enthousiasme zorgen ze voor een onvergetelijke ervaring voor hun leerlingen en zetten ze Platform C op de kaart.

Ballet: van eerste passen tot spitzen

Al met 4 jaar kunnen kinderen bij Platform C beginnen met dansen. In de les *Vorbereidend Ballet* leren de jongste kinderen de eerste stappen van klassiek ballet. Dat doen ze samen met docent Mieke Roetman en pianist Alma Kulbalyeva, die live meespeelt op de vleugel. Dat maakt de les extra bijzonder.

Elk jaar groeien de kinderen verder in hun techniek en zelfvertrouwen. Sommige leerlingen dansen uiteindelijk zelfs op spitzen! Voor wie liever een andere stijl probeert, is er ook *Jazz Streetdance*.

Een van de hoogtepunten is de grote voorstelling die Mieke om het jaar met haar leerlingen maakt, samen met collega's van Platform C. Daar doen veel jonge dansers aan mee en het is een hoogtepunt waar ze lang naar uitkijken.





Theater is terug

In 2024 herstelden we een traditie in ere: theaterles bij Platform C! Als eerste organiseerden we drie jaarcursussen voor kinderen. Alle groepen waren goed gevuld, een mooie start.

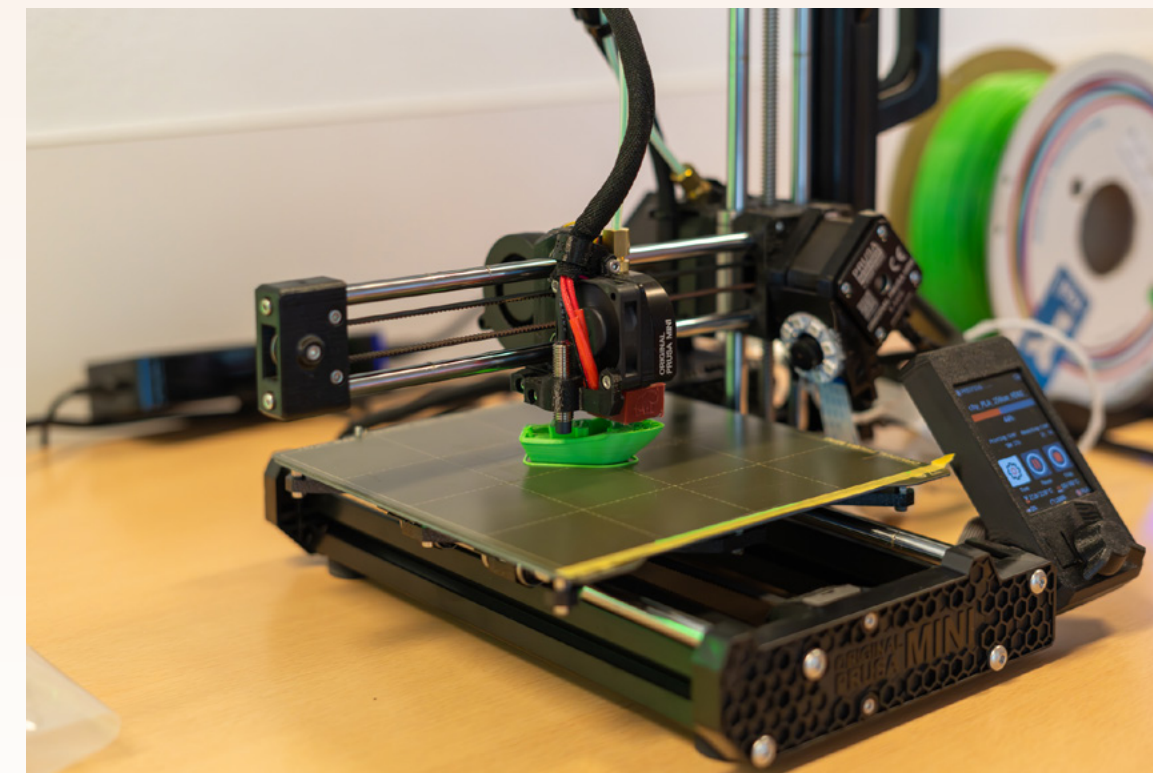
Het aanbod voor theater gaan we uitbreiden. In de toekomst willen we ook jongeren en volwassenen de kans geven om actief met theater bezig te zijn. Daarbij zoeken we de samenwerking met De Landing, de nieuwe locatie van Schouwburg Amstelveen.

Beeldende cursussen

Ook in 2024 bleven onze vertrouwde beeldende cursussen in trek. Cursussen zoals *Aquarelleren* en *Model, portret en stilleven* hebben veel trouwe deelnemers die elk jaar terugkomen.

We boden twee nieuwe cursussen aan: *Korean Painting* en *3D Printen*. Zo geven we ook ruimte aan andere vormen van creativiteit.

Bij kinderen zijn vooral de talentklassen *Tekenen* en *Schilderen* erg populair. Deze klassen zouden we graag uitbreiden, maar door ruimtegebrek kan dat niet onbeperkt. Toch is het gelukt om twee nieuwe groepen te starten.



“Juf Annefie brengt van alles mee, ook opgedroogde zeepaardjes en een uil en een vos, en die kunnen wij nu tekenen.”

— Aaydia, 9 jaar

Taalonderwijs

In 2024 brachten we al onze niet-Nederlandse taalcursussen samen in een nieuw onderdeel: *Platform Taal Internationaal*. Hier kunnen docenten hun eigen lespraktijk vormgeven. Platform C zorgt voor de ruimte en ondersteunt met marketing en publiciteit.

Deze aanpak vraagt om initiatief en ondernemerschap van de docenten. Voor sommigen was dat even wennen, maar het bood ook kansen. Zo zegt Mercedes, docent Spaans:

“Het aantal lessen dat ik geef is gegroeid en ik kan meer variatie bieden in de cursussen.”

Voor onze cursussen Nederlands pasten we de lesstructuur aan. Cursisten kunnen nu makkelijker doorstromen naar een volgend niveau. De goede sfeer, de kwaliteit van de lessen en ons fijne gebouw in het centrum van Amstelveen zorgen ervoor dat veel internationals kiezen voor taalles bij Platform C.

Hoge cijfers voor Platform C

Na elk cursusblok vragen we onze cursisten wat ze van de lessen vonden. Op basis van de antwoorden kunnen we blijven werken aan het verbeteren van onze cursussen en service.

In 2024 kregen we prachtige cijfers: cursisten gaven ons gemiddeld een 9 voor de cursus die ze bij ons hebben gevolgd. Daar zijn we ontzettend trots op! Deze waarderingen laten zien dat onze cursisten met plezier deelnemen en zich echt gezien voelen.

Cursisten gaven ons
gemiddeld een:

9



We kregen ook mooie reacties ↓

“Er is goede variatie met veel informatie en geschiedenis van kunst. Een prettige cursus en docent met steeds nieuwe ideeën en onderwerpen.”

— cursist Aquarelleren

“Een geweldige docente die precies kan inschatten hoe ze het maximale uit haar leerlingen kan halen. Met gedrevenheid en humor.”

— cursist Cello

“Dochter volgt de balletlessen en gaat met veel plezier naar de les. Ze is gek op de juf!”

— ouder van cursist Ballet

Het podium op

Hoe kan Platform C ervoor zorgen dat talenten zich verder ontwikkelen, verbonden blijven met kunst en cultuur en zich kunnen laten zien? Met die vraag gingen we in 2024 aan de slag.

Platform C heeft een sterke traditie in samenspel. Veel van onze cursisten spelen naast hun muziekles ook in een ensemble, band of orkest.

Voor degenen met extra talent bieden we meer. In onze *Podiumklas* krijgen zij de kans om zich verder te verdiepen in hun gekozen richting. Ze volgen extra lessen in muziektheorie en solfège en krijgen meer lestijd. Ook doen ze mee aan voorspeelmomenten en krijgen ze extra aanbod op maat, bijvoorbeeld als correpetitor of door deelname aan een concours. Zo zorgen we ervoor dat talent zich kan ontwikkelen en gezien wordt.



Lab C: creatieve broedplaats voor jongeren

In de plint van ons gebouw zit [Lab C](#). Dit is de eigen werkruimte en digitale ontwerpstudio voor jongeren tussen de 14 en 24 jaar uit Amstelveen en omgeving. Onder begeleiding van gepassioneerde jonge docenten volgen ze programma's als DJ, Beats, podcast, film, fashion design, grafisch ontwerp en animatie met AI.

In 2024 waren er veel verschillende projecten. Jongeren ontwierpen kledingstukken, organiseerden mode-evenementen en fotoshoots, en maakten videoclippen en filmreportages. Ook werkten ze met geluid en beelddesign, en brachten ze hun eigen (video)podcasts uit.

Sinds de start van Lab C in 2023 hebben **200 jongeren** meegedaan. Ongeveer 30 van hen vormen de vaste kern. Zij zien Lab C echt als hun community, een plek waar ze leren, creëren en zichzelf kunnen zijn.



200 jongeren deden mee aan Lab C!



De wijk in

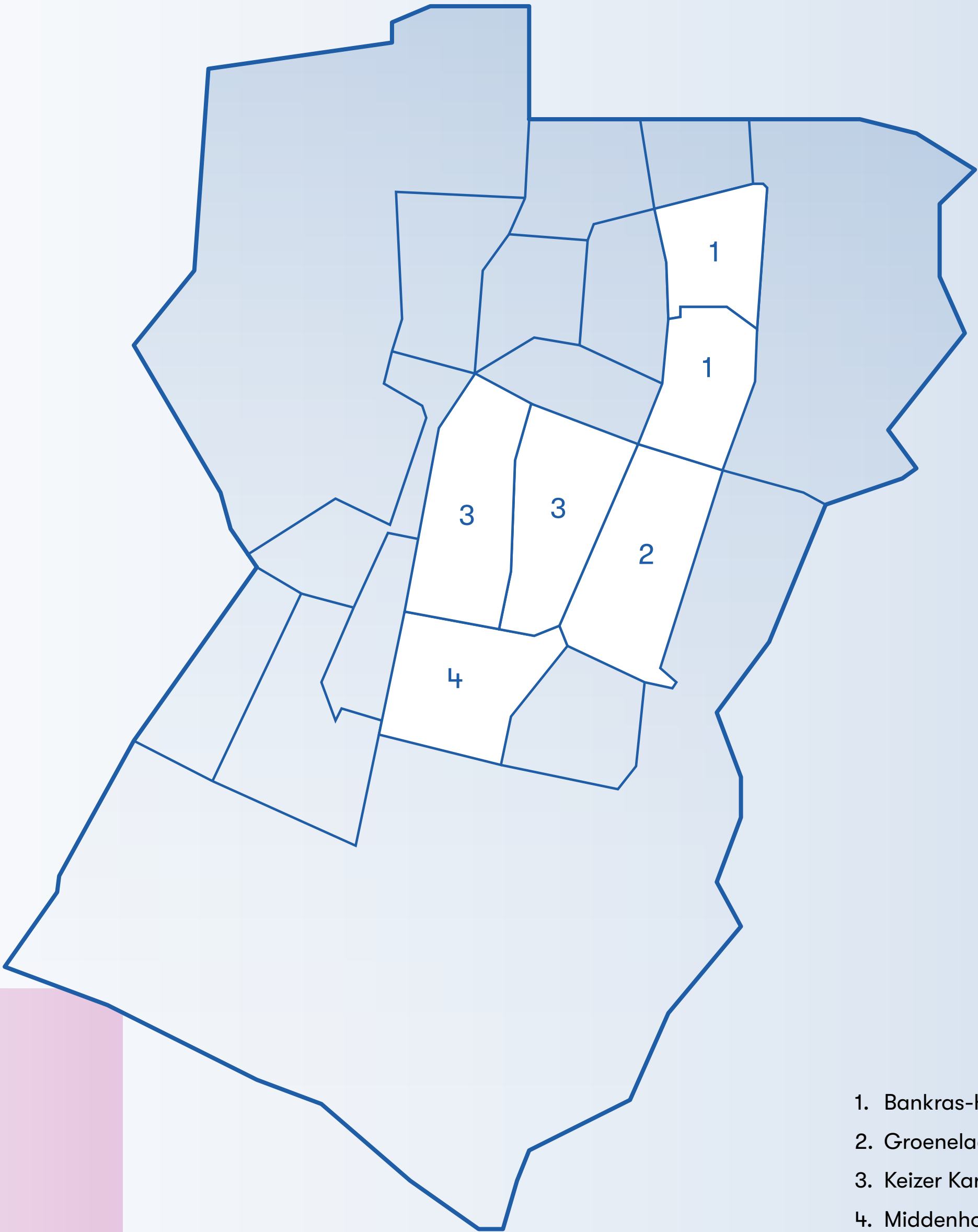
We blijven niet op ons honk, maar trekken ook de wijk in om zo veel mogelijk mensen te bereiken met kunst en cultuur. Dat deden we onder meer met *CultuurKabaal*, *KickASS* en *KANS*.

CultuurKabaal: midden in de wijk

Met CultuurKabaal bieden we kinderen van 8 tot 12 jaar creatieve workshops in vier Amstelveense wijken: Bankras-Kostverloren, Groenelaan, Keizer Karelpark en Middenhoven. In 2024 deden in totaal **286 kinderen** mee!

Voor CultuurKabaal werken we samen met veel partners, zoals Museum JAN, SAKB Kunstlokaal, Amstelidee, de schouwburg, de bibliotheek en verschillende wijkcentra en scholen. Onze cultuurcoach is het vaste aanspreekpunt. Even appen of mailen is genoeg om in contact te komen. Voor gezinnen met een smalle beurs maken we gebruik van de minimaregelingen van de gemeente Amstelveen. Zo kan iedereen meedoen.

286 kinderen
deden mee aan CultuurKabaal



- 1. Bankras-Kostverloren
- 2. Groenelaan
- 3. Keizer Karelpark
- 4. Middenhoven

KickASS — Amstelveen Subsidie Speeddates

De ASS in KickASS staat voor Amstelveen Subsidie Speeddates. Het is bedoeld voor inwoners van Amstelveen die een cultureel idee hebben, maar dit niet zelf kunnen uitvoeren. Iedereen mag een idee opperen; indieners hoeven geen stichting of vereniging te hebben. Na aanmelding pitchten ze hun idee voor een jury van culturele instellingen uit Amstelveen.

Het doel van KickASS is drempels wegnemen voor culturele plannen. Ervaring met subsidie aanvragen is niet nodig. Ook de financiële situatie, hoe goed iemand de taal beheerst en welke opleiding iemand heeft speelt geen rol. Het idee zelf staat centraal.

Een mooi project binnen KickASS was een **fotowedstrijd voor een plekje op een elektriciteitskast in de stad**. Uit zo'n 40 inzendingen zijn 6 winnaars gekozen. Op 6 april 2025 worden de kasten onthuld. Bewoners vinden het geweldig dat de grauwe, met graffiti bedekte kasten zijn omgetoverd in iets moois en blijvends.

Ook culturele instellingen konden een kastje verfraaien. Zo werd de buurt een beetje mooier en kwam er meer zichtbaarheid voor lokale cultuur. Op de Ouderkerkerlaan staat sinds december 2024 een bijzonder elektriciteitskastje: dat van Platform C!

Op 29 juni werden binnen KickASS **rolstoel-dansen en traditionele Indonesische muziek** met elkaar verbonden in de Buurtkamer Keizer Karelpark. Een Indonesische muziekgroep, een kinderdansgroep en een rolstoeldansgroep van Stichting Rolstoeldansen traden op. Bezoekers konden meedoen met dansworkshops en genieten van Indonesische hapjes. Er waren 65 mensen, onder wie vertegenwoordigers van de Indonesische ambassade. Veel bezoekers vroegen al naar de volgende editie. *Mix & Match* heeft dus indruk gemaakt.



KANS

In 2024 organiseerden we het project KANS. In het voorjaar en het najaar waren er op drie plekken in Uithoorn naschoolse workshops *Fashion Design*, *DJ* en *KunstClub* voor de leerlingen van groep 6, 7 en 8 van de basisscholen. Zo kwamen ze in aanraking met kunst en cultuur in hun vertrouwde schoolomgeving. Platform C organiseerde deze workshops samen met culturele partners en kunstenaars in Uithoorn. Bijna **190 kinderen** deden mee en ze waren erg enthousiast.



190 kinderen
deden mee aan KANS

Cultuurcoach Uithoorn

Om meer jongeren te laten deelnemen aan cultuur heeft de cultuurcoach Uithoorn activiteiten georganiseerd, samen met de drie middelbare scholen in Uithoorn. In het voorjaar en najaar konden de leerlingen na schooltijd op hun eigen school lessen volgen in muziek, fashion design of DJ. De lessen werden gegeven door docenten uit Uithoorn en docenten van Lab C.



Stap in de schijnwerper

Word lid van een vereniging!

Amstel Gospel Choir amstelgospelchoir@gmail.com www.amstelgospel.nl	Fellows Bigband Anja Robbers 06-18287480 www.fellowsbigband.nl	SAKB KunstLokaal info@sakb.nl www.sakb.nl
Amstel River Singers amstelriversingersamstelveen@gmail.com www.amstelriversingers.nl	Fotoclub Amstelveen fotoclubamstelveen@gmail.com www.fotoclubamstelveen.nl	Seniorenorkest Amstelland seniorenorkestamstelland@gmail.com www.seniorenorkestamstelland.nl
Amstelveens Symfonie Orkest amso.orkest@gmail.com www.amso-orkest.com	Harmonie Orkest Amstelveen secretariaat@harmonieorkestamstelveen.nl www.harmonieorkestamstelveen.nl	SingIn Amstelveen j.de.liever@kpnplanet.nl www.plons-muziek-singin-amstelveen.nl
De Concertina's accordeonorkesten m.boelen@concertinas.nl www.concertinas.nl	OVA Musicals ovabestuur@gmail.com www.oa-amstelveen.nl	Slagwerkgroep Bovenkerk slagwerkgroepbovenkerk@gmail.com www.slagwerkgroepbovenkerk.nl
Chorus SORA chorussora.nl@gmail.com sorashorus.wixsite.com/my-site	Pauluskoor Amstelveen secretariaat.pauluskoor@gmail.com www.pauluskoor.nl	Zangschool aan de Amstel info@zangschoolaandeamstel.nl www.zangschoolaandeamstel.nl
Christelijk Koor Alegria sprangersmarlies@gmail.com		

www.amateurkunstamstelveen.nl
beeldende kunst | dans | koor | muziek | podiumkunsten



Amateurkunst in Amstelveen

Amateurkunst verdient aandacht. Daarom werkte Platform C in 2024 samen met de Stuurgroep Amateurkunst Amstelveen aan de versterking van amateurkunstverenigingen in de stad. We boden activiteiten aan met drie belangrijke doelen:

- **Elkaar ontmoeten en samenwerken**
- **Informatie delen**
- **Verenigingen beter zichtbaar maken**

We organiseerden twee netwerkbijeenkomsten: een over de uitkomsten van het amateurkunst-onderzoek en een over sociale veiligheid. Ook ledenwerving en zichtbaarheid kwamen aan bod.

In juni organiseerden we het project *IkToon*. Dit is een landelijke campagne om te laten zien hoeveel plezier creativiteit geeft en hoe kunst mensen samenbrengt. Tijdens IkToon waren er optredens van verenigingen, meezingmiddagen en openbare repetities. Inwoners ontdekten zo het plezier van samen muziek maken, en merkten door een keer mee te doen hoe leuk het is om lid te zijn van een vereniging.

Kunst en cultuur op school

Naast het aanbod voor de vrije tijd bereikt Platform C met binnenschoolse cultuureducatie alle schoolgaande leerlingen van 4 t/m 18 jaar. We hebben een eigen aanbod voor het primair onderwijs en het voortgezet onderwijs. Daarnaast bieden we vanuit ons onderdeel Cultuureducatie Amstelland samen met onze partners een uitgebreid programma voor de gemeenten Aalsmeer, Amstelveen, Uithoorn en Ouder-Amstel.

Nieuw onderwijsaanbod voor 2024 – 2025

Voor het schooljaar 2024 – 2025 heeft Platform C meer dan 10 nieuwe lesmodules en workshops ontwikkeld voor het primair en het voortgezet onderwijs.

Basisscholen

Het project *Zing'es* heeft een vervolg gekregen in het nieuwe project *Podiumsterren*. Dit is een interactieve muziektheatervoorstelling die de groepen 3, 5 en 7 zelf geven. De leerlingen studeren op school samen met een vakdocent de liedjes en bewegingen in en maken er een voorstelling van. Die spelen ze voor ouders in de Zonnesteinzaal bij Platform C, begeleid door een echte band.

We ontwikkelden de les *Wilde rituelen*. Daarin ontdekken leerlingen de overeenkomsten tussen rituelen bij dieren en bij mensen. Ze bedenken ook eigen rituelen, waarmee ze samen een kunstwerk maken.

Graffiti bieden we ook aan. Een ervaren graffiti artist leert groep 7 en 8 letters tekenen en met de spuitbus vergroten. Let wel: op papier. Dan kunnen de leerlingen hun werk mee naar huis nemen.



“Sabrina helpt ons al jaren met veel enthousiasme met het inoefenen van door haar bedachte dansen bij liedjes van de eindmusical. De kinderen en de leerkrachten zijn zo blij met Sabrina. Hopelijk kan ze ons volgend jaar weer helpen. Sabrina maakt van elke dans een feest. Dank je wel.”

— leerkracht over hulp bij de eindmusical

Voortgezet onderwijs

Voor de bovenbouw van het vwo ontwikkelden we de lesbrief *Roofkunst & Wetenschap*. Leerlingen komen meer te weten over het verhaal achter geroofde kunstwerken. Dit gebeurt aan de hand van de documentaireserie *Roofkunst* van BNNVARA. De lesbrief is samen met de makers van de documentaire gemaakt. De waarde van kunstwerken komt aan bod, en ook de betekenis van een werk voor de leerlingen zelf.

De onderwijsafdeling en de docenten van Lab C werkten samen aan lessen voor CKV-dagen, gericht op fashion design, DJ en podcast. De leerlingen volgden deze lessen tijdens de CKV-dagen bij Platform C.

“Wat een super docent! Echt een aanrader. Heel duidelijk naar de leerlingen en iedereen heeft genoten van de workshop.”

— docent voortgezet onderwijs over Dancerous

Cultuureducatie Amstelland

Cultuureducatie Amstelland is het centrum voor cultuureducatie in de regio Amstelland en is onderdeel van Platform C. Het centrum werkt in opdracht van de gemeenten Aalsmeer, Amstelveen, Uithoorn en Ouder-Amstel. Voor basisscholen en het voortgezet onderwijs biedt Cultuureducatie Amstelland lespakketten, leerlijnen en ondersteuning binnen kunst en cultuur. Ook verzamelt het centrum het aanbod van culturele organisaties in de regio. Dit is te vinden in een brochure en op de website

cultuureducatie-amstelland.nl ↗

Het aanbod van lessen, workshops, projecten en materialen is groot. Sinds 2014 doet Cultuureducatie Amstelland mee aan het landelijke programma *Cultuureducatie met Kwaliteit* (CmK, zie ook hierna). In de periode 2021–2024 stond het verbeteren van de kwaliteit van cultuureducatie op de agenda. Dit is gedaan door scholen en culturele organisaties beter te laten samenwerken. Leraren, vakdocenten en culturele instellingen werden geholpen bij hun verdere ontwikkeling. Ook lag de nadruk op een goede verbinding smeden tussen lessen op school en culturele activiteiten buiten school. Alles om leerlingen meer in contact te brengen met kunst en cultuur.



“Ik vind het onderwerp heel mooi. Met name de gesprekken die we gevoerd hebben na/door de lessen.”

— cursist over lespakket Anders dan Anders

Cultuureducatie met Kwaliteit

In 2024 eindigde de derde periode van het landelijke programma *Cultuureducatie met Kwaliteit 2021–2024* (CmK). In de afgelopen vier jaar werkte Platform C met 33 basisscholen uit de regio Amstelland aan duurzame cultuureducatie. Met CmK groeien leerlingen persoonlijk en sociaal en doen ze vaardigheden op die ze breed kunnen inzetten, binnen én buiten school. Dat gebeurt door kunst en cultuur te koppelen aan andere vakken en thema’s in het onderwijs.

Opleiding en deskundigheid

Binnen CmK investeerden we in de ontwikkeling van leerkrachten, vakdocenten en culturele partners. Ze volgden trainingen over creativiteit, thematisch werken en het stimuleren van het denkvermogen bij kinderen. Leerkrachten volgden de opleiding tot Intern Cultuurcoördinator, en vakdocenten namen deel aan intervisie-bijeenkomsten en een training over stevig voor de klas staan. Ook gingen leerkrachten zelf naar het theater om hun eigen culturele ervaring te versterken.

Tentoonstelling en afsluiting

In mei en juni lieten leerlingen van deelnemende scholen hun werkstukken zien tijdens de CmK-expositie bij Platform C. Een groepje leerlingen werd zelfs juniorcurator. Zij richtten samen met een kunstenaar de tentoonstelling in, na een bezoek aan het Cobra Museum om te leren hoe dat gaat.

In november sloten we CmK 2021-2024 af met een bijeenkomst. Daarin presenteerden we het CmK Magazine vol interviews, lesvoorbeelden en inspiratie voor scholen die verder willen met cultuureducatie.



Bruisende plek voor kunst en cultuur

Ons mooie en ruime Platform C-gebouw aan het Stadsplein was in 2024 volop in gebruik. Naast ons vaste aanbod van lessen, cursussen en workshops konden bezoekers wekelijks presentaties en optredens meemaken in onze eigen zaal, de Zonnesteinzaal. Vanuit onze platformfunctie groeide het aantal activiteiten sterk: in 2024 waren er ruim **2.000 activiteiten**, meer dan twee keer zo veel als het jaar ervoor!

Behalve aan het Stadsplein is Platform C ook al jaren actief in de wijk Middenhoven. Hier geven we van maandag tot en met donderdag muzieklessen in verschillende leslokalen. Voor ons wijkprogramma [CultuurKabaal](#) → gebruikten we ook ruimtes van samenwerkingspartners, zoals welzijnsorganisatie Participe, SAKB Kunstlokaal en Museum JAN. Zo brengen we kunst en cultuur letterlijk naar de mensen toe.



Interne organisatie

In 2024 werkte Platform C aan vier speerpunten binnen de interne organisatie:

1. Betere samenwerking tussen afdelingen.

We organiseerden bijeenkomsten waarbij collega's ervaringen uitwisselden en van elkaar leerden.

2. Verbetering van de interne processen.

We hebben het inschrijfproces voor cursisten via de website en het verhuurproces aangepakt. Nu kunnen we cursisten en huurders beter en sneller helpen.

3. Aandacht voor medewerkers en HR-strategie.

Onze nieuwe HR-strategie voerden we verder uit. We hadden veel aandacht voor de ontwikkeling en het welzijn van onze medewerkers.

4. Versterking van de organisatorische kwaliteit.

We verbeterden de jaarplanningen van de verschillende afdelingen. Ook hebben we actief onze drie kernwaarden versterkt: groeien, samenwerken en kwaliteit.

Samen- werkingen en partners

Onze platformfunctie behelst ook dat we onze ruimtes delen en samenwerken met andere culturele instellingen in de regio. Zo versterken we elkaar en elkaars bereik, en vergroten we mogelijkheden voor een breed en gevarieerd aanbod.

204 deelnemers aan
workshops & masterclasses

en **595** bezoekers bij de concerten
tijdens de **Hello Cello Dag**

Conservatorium van Amsterdam

In 2024 is het contact tussen Platform C en het Conservatorium van Amsterdam verder versterkt. Conservatoriumstudenten kunnen hun kijkstage lopen bij onze muziekdocenten. Zo kunnen ze ervaring opdoen en zien hoe het lesgeven bij Platform C in zijn werk gaat. In ruil daarvoor mogen onze leerlingen uitvoeringen geven in een zaal van het conservatorium, een bijzondere plek om op te treden.

Hello Cello Dag

Op 20 oktober organiseerden de Cello Biënnale, Schouwburg Amstelveen en Platform C samen de *Hello Cello Dag*. Inspirerend voor jonge cellisten, hun docenten, familie, vrienden en iedereen die wil kennismaken met dit veelzijdige instrument. In de foyer van de schouwburg konden kinderen en volwassenen gratis een eigen cello bouwen onder begeleiding van geluidskunstenaar Jacob Plooi. Zijn werkplaats werd druk bezocht.

Een enorme diversiteit aan cellisten liet van zich horen. Conservatoriumstudenten speelden de sterren van de hemel, plaatsvervangend solocellist van het Concertgebouworkest Johan van Iersel bracht de 3^e Suite voor solocello van Bach ten gehore, en de jongste Platform C-cellisten — 4 en 5 jaar! — gaven een interactieve voorstelling voor kleuters en hun ouders. Tot slot trad het *Hello Cello Orkest* op, met 35 cellisten uit heel Noord-Holland. Voor een volle zaal speelden ze *TIEN!* van componist Martin Fondse.



Amstelveen Triënnale

In mei en juni organiseerden we samen met het Cobra Museum en Museum JAN de Amstelveen *Triënnale*, een driejaarlijks evenement waarbij beeldend kunstenaars uit Amstelveen hun werk tentoonstellen in het Cobra Museum. Leerlingen van het Keizer Karel College en het Amstelveen College kregen van ons een rondleiding. Kunstenaar Julia dos Santos vertelde over de kunstwerken en over haar schilderij *Anunciação* (De Aankondiging), over mensen die vluchten voor oorlog. Kunstenaar Bouchaïb Dihaj vertelde over *Metafmorphoses*, over de binnenkant en de buitenkant van een mensenlichaam. De leerlingen kregen ook schilderles in Museum JAN, en hun werken zijn getoond in het museum.

Kastje vol Geluk

In onze ontvangsthal aan het Stadsplein staan tien vitrinekasten. Die stelt Platform C beschikbaar aan beginnende en ervaren makers om hun werk te presenteren aan iedereen die bij ons binnenkomt. Een breed publiek dus. We maken geen onderscheid tussen amateurs of professionele kunstenaars. In 2024 werd grif gebruikgemaakt van deze *Kastjes vol Geluk*: al voor de zomer waren alle vitrinekastjes volgeboekt voor het hele jaar.



Cultuercampagne van VisitAmstelveen

Van 17 september tot 27 november organiseerde VisitAmstelveen een cultuercampagne waaraan veel culturele instellingen meededen, natuurlijk ook Platform C. Onze twee activiteiten pasten goed bij deze campagne: de *Pubquiz Dutch for Expats* en de *Hello Cello Dag*, samen met de schouwburg. Daarmee lieten we zien hoe leuk en leerzaam cultuur kan zijn. Een bijzonder onderdeel was dat superfans van culturele instellingen in het zonnetje werden gezet. In korte filmpjes vertelden zij waarom ze zo enthousiast zijn. Voor Platform C deed een fanatieke celloleerling mee. Mooi om te zien hoe betrokken onze cursisten zijn!

[Het filmpje is hier te bekijken op Instagram ↗](#)



Culture Kick

In oktober zag in Amstelveen *Culture Kick* het levenslicht. In dit programma komen cultuur en beweging samen. Het thema van de editie van 9 t/m 13 oktober was: ‘*Cultuur beweegt je*’.

Samen met de lokale hockeyclub en fotograaf Jasmijn Weenink boden we een masterclass *Sportfotografie*: ouders leerden hoe ze hun kinderen in actie op het sportveld mooi op de foto konden zetten. Dit trok veel enthousiaste deelnemers. Platform C bood op het Stadsplein creatieve workshops: theatersport, stage-fighting, stop-motion filmpjes maken en ‘dans een voetbalwedstrijd’. Zo’n **75 mensen** deden mee.

Mijn Wereld

In 2024 startte Platform C samen met welzijnsorganisatie Participe het programma *Mijn Wereld*. Dit kunstprogramma is gemaakt voor mensen met beginnende dementie. Acht weken lang dompelden deelnemers uit het Odensehuis zich in het atelier van Platform C onder in beeldende kunst, muziek en fotografie. Ze kregen begeleiding van kunstprofessionals bij het werken aan persoonlijke en creatieve opdrachten. De nadruk lag op wat nog wél kan.



Mijn Wereld ging over herinneringen, dromen en gevoelens. Over de wereld waarin je leeft en over wat je met anderen deelt, in je hoofd en in je hart. De resultaten waren te zien in de hal van Platform C. Bij de kunstwerken stonden quotes van deelnemers, zoals:

“Ik had altijd vlekken op mijn handen omdat ik knoeide met de inkt uit mijn kroontjespen.”

“Ik kreeg op school altijd te horen: jij kunt niet tekenen!”

“Je was dan altijd benieuwd van wat voor stof je moeder een inktlap voor je had gemaakt.”

De opening van de tentoonstelling werd goed bezocht door familie, vrienden en vrijwilligers, en ook de wethouder van Welzijn was erbij. Mijn Wereld werd mogelijk dankzij een bijdrage van het Fonds voor Cultuurparticipatie.



Art meets Sport

In 2024 werkte Platform C mee aan het project *Art meets Sport*, een initiatief van de Amstelveense kunstenaar en street artist Hans Breuker. Zijn idee: kinderen die van sport houden laten kennismaken met kunst, en andersom. Zo bracht hij leerlingen van Platform C en sporters van BuentingSport samen.

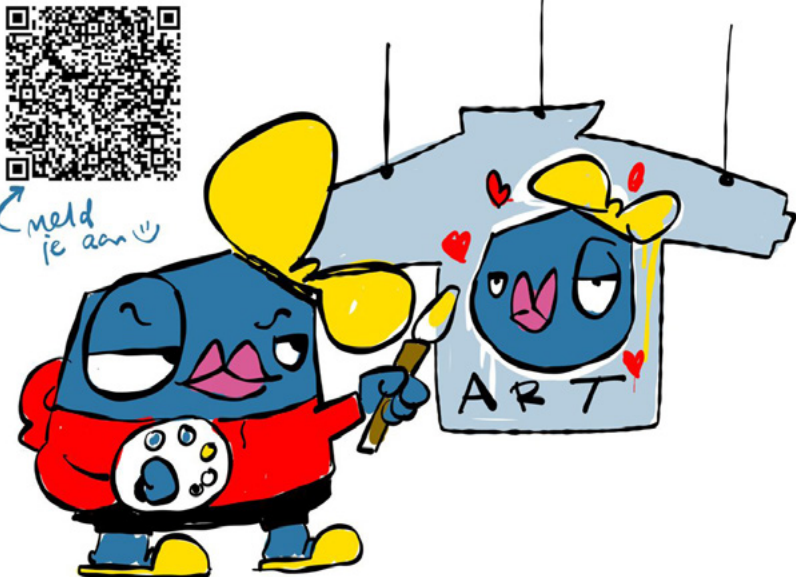
Tijdens een workshop beschilderden kinderen spijkerjasjes naar eigen ontwerp, onder begeleiding van Hans. Een dansdocent van BuentingSport bedacht een choreografie. Op de ijsbaan op het Stadsplein werd deze dans opgevoerd. De beschilderde jasjes waren te bewonderen in een modeshow.

JASJES BESCHILDEREN

LEDEN: GRATIS

VANAF: 8 JAAR


Meld je aan



LEDEN BUENTING SPORT 23 NOV 14:00 UUR
(BIJ PLATFORM C)

LEDEN PLATFORM C 30 NOV 14:00 UUR
(BIJ BUENTING SPORT)

HANS BREUKER WORKSHOP



Muziekoptredens buiten de deur

In 2024 traden veel cursisten van Platform C buiten de deur op. Ze lieten hun talent horen op verschillende plekken en bij evenementen in en rond Amstelveen. Een paar hoogtepunten: op 2 januari was er een optreden tijdens de nieuwjaarsreceptie van de gemeente Amstelveen. Op 19 juni traden onze pop- en jazzbands op tijdens de jaarlijkse bandavond in P60. Op 30 juni gaven cursisten een concert in de Urbanuskerk, samen met het koor *Con Amore*. En op 13 juli traden twee bandjes op voor een groot publiek tijdens het wijkfeest in het Keizer Karelpark.

DJ-leerlingen actief op veel podia

Onze DJ-leerlingen draaiden op schoolfeesten en allerlei events. Dit gebeurde onder begeleiding van onze DJ-docent. Wekelijks zijn ze te vinden in de Annakerk, maar in 2024 stonden ze ook in de schouwburg, in het gemeentehuis van Amstelveen en het Cobra Museum, op *Vibes* (het nieuwe jongerenfeest in P60), op de kerstmarkt in Amstelveen en in het Muziekgebouw aan 't IJ in Amsterdam. Met deze optredens doen leerlingen podiumervaring op en ontwikkelen ze hun talenten.

Young Rebels

In het project *Young Rebels* werkten jongeren uit Amstelveen samen met culturele organisaties aan mode, kunst en film. Ze ontwierpen en maakten eigen kleding, bespraken thema's als identiteit en toekomst, en leerden hoe je een modeshow organiseert. Ook experimenteerden ze met beeld, geluid en styling.

De uitkomsten van het project waren een modeshow en een documentaire, die in november in Schouwburg Amstelveen te zien waren. De jongeren waren betrokken bij elke stap — van ontwerpen tot presenteren en van filmen tot het maken van de muziek. *Young Rebels* liet zien hoe kunst jongeren verbindt, inspireert en in beweging brengt.

Cultuurpunt Aalsmeer

Vanaf 2024 vervult Cultuurpunt Aalsmeer op verzoek van de gemeente een centrale regierol in het culturele veld. Dat betekende voor 2024 minder uitvoerende taken en meer focus op regie en samenwerking. Het team zocht actief contact met lokale partners, ondersteunde het amateurkunstveld en werkte aan het vergroten van de zichtbaarheid van kunst en cultuur in Aalsmeer. In 2024 werkte het Cultuurpunt vanuit vijf pijlers: **toegankelijk aanbod, zichtbaarheid, samenwerking, kennisversterking en cultuur als middel**. Deze vormden de basis voor het versterken van de culturele infrastructuur en het vergroten van deelname aan kunst en cultuur in Aalsmeer.



188 kinderen bij Cultuur Chaos

204 leerlingen bij Rondje Cultuur

1. Vernieuwing van het aanbod

Cultuurpunt Aalsmeer heeft gewerkt aan het vernieuwen van het culturaanbod om meer inwoners actief te betrekken bij kunst en cultuur. Twee cultuurverbinders gaven hierbij richting: de een richtte zich op jeugd en jongeren, de ander op het amateurkunstveld. Binnen *Cultuurverbinding Jeugd* zijn initiatieven opgezet om kinderen in contact te brengen met cultuur: onder meer creatieve lessenreeksen, vakantieactiviteiten en samenwerkingen met scholen en de Kinderraad. Met de creatieve workshops van *Cultuur Chaos* werden **188 kinderen** bereikt, en **204 leerlingen** van Yuverta mavo deden mee aan het project *Rondje Cultuur* met workshops op culturele locaties in Aalsmeer en verschillende wijkcentra en scholen. Onze cultuurcoach is het vaste aanspreekpunt. Even appen of mailen is genoeg om in contact te komen. Voor gezinnen met een smalle beurs maken we gebruik van de minimaregelingen van de gemeente Amstelveen. Zo kan iedereen meedoen.

Cultuurverbinding Amateurkunst maakte lokaal talent zichtbaar. Amateurkunstenars kregen een podium bij projecten en bij evenementen zoals de jaarlijkse braderie, waar dansscholen zich presenteerden aan het publiek. Zo stonden amateurkunstenars in de schijnwerpers en ontstonden nieuwe verbindingen binnen het culturele veld.

2. Zichtbaarheid van kunst en cultuur in Aalsmeer

Beter zichtbaar maken van kunst en cultuur in de gemeente is de tweede pijler. Via de website [Aalsmeeractief.nl](https://aalsmeeractief.nl), sociale media en een uitzending op Radio Aalsmeer kregen inwoners informatie over actuele projecten. Tijdens het *Sport & Cultuurfestival* maakten **4.500 bezoekers** kennis met lokale aanbieders.

Ook het Jeugdfonds Sport & Cultuur werd gepromoot, zodat meer kinderen konden meedoen aan lessen en workshops. Daarnaast kregen culturele makers een podium. Zo werden verhalen gedeeld van lokale koren en kregen amateurkunstenars ondersteuning, bijvoorbeeld bij optredens voor publiek of bij ledenwerving.

3. Samenwerking als basis voor ons werk

In 2024 ontstonden bijna alle projecten in samenwerking met anderen, zoals een culturele organisatie, een theaterdocent, een koor of een groep betrokken inwoners. Steeds stond verbinding voorop, met groepen en met individuen.

Een goed voorbeeld van hoe samenwerking leidt tot nieuwe kansen is [KickASS](#) →. Dit project begon

in Amstelveen, en in 2024 bracht Cultuarpunt Aalsmeer het naar Aalsmeer en Kudelstaart. Lokale makers konden een klein cultureel idee indienen. Elf plannen werden goedgekeurd en uitgevoerd. Daarmee kregen nieuwe initiatieven van onderop een podium.

4. Kennis delen en elkaar versterken

In 2024 was Cultuarpunt Aalsmeer een kennisgids, cultuurverbinder en verwijzer voor iedereen die actief is in kunst en cultuur. Het culturele veld kon Cultuarpunt benaderen voor kennis- en hulpvragen. Tijdens twee *Cultuurcafés* ontmoetten cultuurmakers uit Aalsmeer elkaar. Ze vertelden over hun werk, wisselden ideeën uit en vonden inspiratie. In de *Kenniscafés* ging het vooral om kennis delen. Verenigingen volgden de training *Samen Slim Deelnemers Werven*, en dansscholen kregen een praktische workshop over social media.

Ook buiten de gemeente was Cultuarpunt Aalsmeer actief, zoals met de deelname aan sessies van Platform C en LKCA (Landelijk Kennisinstituut Cultuureducatie en Amateurkunst). Daarin dacht Cultuarpunt mee over cultuurbeleid en deelde kennis met andere organisaties in de regio.

5. Kunst en cultuur als middel voor contact en ontwikkeling

In 2024 zette Cultuarpunt Aalsmeer kunst en cultuur in als middel om mensen met elkaar te verbinden, nieuwe ervaringen mogelijk te maken en bewustzijn te vergroten.

Een mooi voorbeeld hiervan was het *Grijze Koppen Orkest* met bewoners van een zorgcentrum. Dit bracht niet alleen plezier, maar haalde ook herinneringen naar boven. Tijdens de *Inclusieve Buitenspeeldag* speelden kinderen met en zonder beperking samen bij Place2Bieb in Kudelstaart. En samen met Bibliotheek Amstelland organiseerde Cultuarpunt Ouderenochtenden in Gezondheidscentrum Oosteinde met literaire teksten en muziek.

Laagdrempelig contactmoment als waardevolle aanvulling

Cultuarpunt ontving ook mensen die spontaan binnenliepen, zoals met een vraag over subsidie of een idee voor samenwerking. Vaak begonnen deze gesprekken informeel, maar eindigden ze met praktische hulp of nieuwe inzichten. Deze contactmomenten vormden een belangrijk en gewaardeerd onderdeel van het werk van Cultuarpunt Aalsmeer.



Financiën

Platform C wil een slanke, flexibele en ondernemende organisatie zijn. Zo kunnen we tegen zo laag mogelijke kosten een breed aanbod van producten en diensten blijven leveren.

Voor de periode 2024-2027 heeft Platform C een [meerjarenbegroting](#) opgesteld. Hierin staan ook enkele beleidswijzigingen om vanaf 2026 een sluitende begroting te bereiken.

In 2024 hebben deze beleidswijzigingen het gewenste effect gehad. Door scherpere keuzes te maken in het cursusaanbod, hebben activiteiten meer opgebracht dan verwacht. Meer beleidscapaciteit is ingezet op projecten binnen het sociaal domein, wat heeft geleid tot extra projecten die gefinancierd zijn door externe fondsen. Door actief in te zetten op onze platformfunctie, steeg het aantal activiteiten en groeiden de bijbehorende inkomsten. Ook ontvingen we een extra bijdrage van de gemeente Amstelveen. Dankzij deze ontwikkelingen heeft Platform C het jaar 2024 met een positief financieel resultaat kunnen afsluiten.

Opbrengsten en kosten	Begroting 2024	Resultaat 2024
Totaal opbrengst	61.984	304.987
Totaal kosten	61.984	216.324
Resultaat Taal, Beeldend & Media	0	88.663
Totaal opbrengst	1.256.020	1.208.681
Totaal kosten	1.227.325	1.151.485
Resultaat Muziek, Dans & Theater	28.695	57.196*
Totaal opbrengst	165.000	177.039
Totaal kosten	153.591	165.325
Resultaat Onderwijs & Cultuur	11.409	11.714
Totaal opbrengst	167.000	237.003
Totaal kosten	167.000	237.003
Resultaat Cultuurpunt Aalsmeer	0	0
Totaal opbrengst	332.956	471.410
Totaal kosten	332.956	471.410
Resultaat Cultuureducatie Amstelland	0	0
Totaal opbrengst	1.402.050	1.716.960
Totaal kosten	1.512.155	1.831.999
Resultaat Infrastructuur	-110.105	-115.039
Totaal opbrengsten Platform C	3.385.009	4.116.080
Totaal kosten Platform C	3.455.011	4.073.546
Resultaat Platform C	-70.000	42.534

* inclusief eenmalige bijstelling van de post debiteuren van € 40.970

Bereikcijfers 2024

Vrijetijdsaanbod

Deelnemers cursusaanbod muziek, dans en theater	1.990
Deelnemers cursusaanbod taal, beeldend en media	775
Deelnemers Talentontwikkelingsprogramma	8
Deelnemers Lab C	75
Samenwerkingsverbanden: aantal partners	9
Platformfunctie: aantal activiteiten	2.000
Cultuurparticipatieprojecten	7
Cultuurkabaal: aantal deelnemers	286
KickASS: aantal projecten	8
Projecten kwetsbare groepen:	2
Amateurkunst: aantal verenigingen en stichtingen	16
Deelnemers KANS Uithoorn	190

Cultuurpunt Aalsmeer

Amateurkunst

Aantal activiteiten	14
Aantal deelnemers	160
Aantal deelnemende verenigingen	40
Aantal bezoekers	4.125

Combinatiefunctie

Aantal activiteiten PO	18
Aantal deelnemers PO	428
Aantal activiteiten VO	15
Aantal deelnemers VO	204

Afdeling Onderwijs en Cultuureducatie Amstelland

Eigen aanbod Platform C

Aantal lesmodules PO	204
Aantal vakdocenten PO	8
Aantal scholen PO	28
Aantal leerlingen PO	9.287
Aantal scholen VO	7
Aantal leerlingen VO	2.548
Aantal lesmodules VO	224

Educatief aanbod Cultuureducatie Amstelland PO

Aantal lespakketten	150
Aantal leerlingen	3.900
Aantal schoolvoorstellingen	13
Aantal leerlingen	1.359
Aantal scholen	31

Educatief aanbod Cultuureducatie Amstelland VO

Aantal activiteiten	479
Aantal leerlingen	5.234
Aantal scholen	7



Platform C

Wil je informatie ontvangen over het cursus-programma, evenementen en ander nieuws?

[Meld je dan aan voor onze nieuwsbrief ↗](#)

Platform C

Stadsplein 99, 1181 ZM Amstelveen

info@platform-c.nu ↗

www.platform-c.nu ↗

