Platform C

STICHTING PLATFORM C

TE AMSTELVEEN

JAARVERSLAG 2022

Vastgesteld door de directeur-bestuurder, en ter goedkeuring voorgelegd aan de Raad van Toezicht in haar vergadering van 23 mei 2023.

Horlings Nexia
Horlings Accountants & Belastingadviseurs B.V.
Kon. Wilhelminaplein 30, 1062 KR Amsterdam
T 020 - 570 02 00

JAARVERSLAG 2022

INHOUDSOPGAVE **Pagina**

BESTUURSVERSLAG
1 Stichting, bestuur en directie 3.
2 Activiteitenverslag 2022 3.
Doelstelling
Beleid
Situatie 2022
Activiteiten
Prestaties
3 Financiën 6.
4 Vooruitblik 7.

VERSLAG RAAD VAN TOEZICHT
1 Algemeen 8.
2 Samenstelling 8.
3 Relatie met de gemeente Amstelveen 8.
4 Vooruitblik 8.

GOVERNANCE CODE CULTUUR 10.

JAARREKENING 2022
Balans per 31 december 2022 14.
Rekening van lasten en baten over het boekjaar 1 januari t/m 31 december 2022 17.
Algemene toelichting en grondslagen 18.
Toelichting op de balans 23.
Toelichting op de rekening van lasten en baten 30.

OVERIGE GEGEVENS
Controle verklaring van de onafhankelijke accountant 41.

BIJLAGEN
1. Bestuur en directie Platform C 46.
2. Activiteiten en indicatoren subsidie gemeente Amstelveen 47.
3. Nadere toelichting activiteiten en prestaties/resultaten
   a. Platform C | Muziek, Dans en Theater 53.
   b. Platform C | Taal, Beeldend & Media 56.
   c. Platform C | Onderwijs & Cultuurparticipatie 58.
   d. Platform C | Cultuurpunt Aalsmeer 59.
   e. Platform C | Cultuureducatie Amstelland 61.

Horlings Nexia
Horlings Accountants & Belastingadviseurs B.V.
Kon. Wilhelminaplein 30, 1062 KR Amsterdam
T 020 - 570 02 00

BESTUURSVERSLAG

1 STICHTING, BESTUUR EN DIRECTIE

Naam, rechtsvorm, zetel
Stichting Platform C, gevestigd in Amstelveen, KvK nummer 41201303.

De Stichting Platform C is op 1 december 2017 ontstaan bij akte van statutenwijziging van de stichting Muziek- en Dansschool Amstelveen. Op deze datum heeft de stichting Platform C tevens de activiteiten van de Stichting Volksuniversiteit Amstelland en Stichting Beeldende Kunst (Kunstuitleen Amstelveen) overgenomen en zijn deze twee stichtingen verdwenen.

De Stichting Platform C is gevestigd aan het Stadsplein 99, 1181 ZM Amstelveen, en heeft een nevenvestiging aan de Marktstraat 19, 1431 BD te Aalsmeer, van waaruit de activiteiten onder de namen Cultuurpunt Aalsmeer en Cultuureducatie Amstelland worden ondernomen.

Bestuur en directie
Stichting Platform C wordt bestuurd volgens het raad-van-toezichtmodel met een bezoldigd directeur-bestuurder. Sinds 1 april 2019 is mevrouw drs. M. (Madeleine) A.C. Heijligers de directeur-bestuurder. Zie voor de bezoldiging bijlage 1.

2 ACTIVITEITENVERSLAG: DOELSTELLING, BELEID, SITUATIE, ACTIVITEITEN, PRESTATIES

Doelstelling
De doelstelling van de Stichting Platform C is statutair vastgelegd als volgt:
De stichting stelt zich ten doel het bevorderen van de wetenschappelijke, culturele/artistieke en algemene ontwikkeling, onafhankelijk van politieke en godsdienstige richting (artikel 3.1 statuten).
Zij tracht dit doel te bereiken:

a. Door het organiseren van cursussen, lessen, exposities, voordrachten en andere cultureel-educatieve uitingen en ontmoetingen op de eigen locatie(s) en elders, alsmede door het in stand houden van een apparaat voor uitleen, verkoop en verkoop in huurkoop van kunstwerken.
b. Door het exploiteren van één of meer cultuurgebouw(en) in Amstelveen, zo nodig dependances in wijken en omliggende gemeenten, voor zover de gemeente Amstelveen en de omliggende gemeenten bijdragen in de exploitatiekosten (artikel 3.2 statuten).

Beleid
Het jaar 2022 was het eerste jaar van de uitvoering van het Ondernemingsplan 2022. De eerste contouren van het nieuwe profiel van de organisatie waren al in 2021 zichtbaar geworden en vanaf 2022 werd dit verder versterkt. Dit vroeg ook om aanpassingen in de organisatie om de nieuwe koers goed te kunnen uitvoeren en de dienstverlening te verbeteren.

Veel aandacht ging uit naar de verdere groei en ontwikkeling van Platform C. Medewerkers werden nauw betrokken bij de implementatie van het Ondernemingsplan en samen werd gewerkt aan het formuleren van een nieuwe doelstelling voor Platform C:

Horlings Nexia
Horlings Accountants & Belastingadviseurs B.V.
Kon. Wilhelminaplein 30, 1062 KR Amsterdam
T 020 - 570 02 00

Platform C gelooft dat kunst en cultuur een onmisbare rol vervullen in het leven van jong en oud. Het biedt mensen de kans zich persoonlijk te ontwikkelen en stelt hen in staat om met en van elkaar te leren. Vanuit deze overtuiging maakt Platform C actieve cultuurparticipatie voor iedereen mogelijk, samen met haar partners in Amstelveen en de regio Amstelland.

Daarbij behoorde ook het formuleren van leidende principes, die de organisatie handvatten geven bij het inhoudelijk vormgeven van de nieuwe koers.

Platform C ontwikkelde zich in 2022 nadrukkelijk volgens de in het ondernemingsplan geformuleerde programmalijnen: actieve en wijkgericht cultuurparticipatie en Platform C als verbinder en aanjager. Dit leidde tot projecten in de wijken en het aantrekken van nieuwe activiteiten in ons gebouw aan het Stadsplein, uitgevoerd door lokale makers.

In mei werd de nieuwe website gelanceerd die is ontwikkeld vanuit de nieuwe strategie en visie op dienstverlening van de organisatie. Waar de vorige website drempels opwierp om alle mogelijkheden te overzien en om in te schrijven voor de activiteiten, is de nieuwe website veel toegankelijker en laat deze de breedte van de organisatie zien.

In het kader van de certificering werd er in 2022 hard gewerkt aan het verder professionaliseren van de organisatie. Met succes, want in november kreeg Platform C het bericht dat de certificering was behaald.

'De voorliggende audit maakt dat duidelijk dat Platform C vanaf eind 2021 voortvarend werkt aan het uitvoeren van de keuzes en het bereiken van de doelstellingen van het Ondernemingsplan 2022-2026. De veelomvattendheid van het verandertraject en de voortvarendheid van de aanpak geven de organisatie veel energie.'

Een ander belangrijk beleidsaspect was het opzetten van een passende HR-strategie. De implementatie van een nieuw functiehuis, een verplichting vanuit de CAO Kunsteducatie, vond eveneens in 2022 plaats.

Al met al zijn in 2022 belangrijke stappen gezet die allemaal bijdragen aan de herpositionering en verdere professionalisering van Platform C.

Activiteiten
Het verslagjaar 2022 was het eerste jaar van de uitvoering van het Ondernemingsplan 2022-2026.

De eerste paar weken van het jaar was Platform C als gevolg van corona nog gesloten voor publiek. Deze lockdown had met name effect op de belangstelling voor het volwassenenonderwijs en op de activiteiten voor het onderwijs. Vanaf de heropening kwamen de verschillende activiteiten snel op gang, evenals de diverse inhoudelijke en organisatorische samenwerkingsverbanden met collega-instellingen, het onderwijs en de amateurkunst.

Om de vindbaarheid en herkenbaarheid te vergroten werden een marketing- & communicatieplan opgesteld en werd een tweede klanttevredenheidsonderzoek gehouden. In mei 2022 werd de nieuwe website van Platform C gelanceerd, een toegankelijke website die tevens het brede werkveld van de organisatie zichtbaar maakt.
Na jaren van beperkingen door de coronacrisis kon Platform C ook weer met activiteiten naar buiten treden; Platform C On Stage in juni toonde met optredens op twee buitenpodia de breedte

Horlings Nexia
Horlings Accountants & Belastingadviseurs B.V.
Kon. Wilhelminaplein 30, 1062 KR Amsterdam
T 020 - 570 02 00

en kwaliteit van het muziek- en dansonderwijs onder belangstelling van een groot en enthousiast publiek. Deze dag werd gevolgd door een gratis toegankelijke proeflessendag, intake dagen voor potentiële taalcursisten en een Open dag in september.

In 2022 werd ook invulling gegeven aan de aangepaste organisatiestructuur en de samenstelling van het managementteam. De activiteiten van de voormalige Muziek- en Dansschool en de Volksuniversiteit zijn gebundeld in een afdeling Vrijetijdsaanbod. De nieuwe afdeling Onderwijsbehelst alle activiteiten voor het PO en VO in de regio Amstelland. Daarnaast is er een nieuw opgezette afdeling Bedrijfsvoering, waaronder de ondersteunende diensten en processen zijn georganiseerd. In oktober waren alle posities van het MT bezet.

In het kader van de nieuwe koers van de organisatie werden projecten in de vrije tijd opgezet, gericht op actieve en wijkgerichte cultuurparticipatie, met name voor jeugd en jongeren, maar ook voor volwassenen. CultuurKabaal, een laagdrempelig kennismakingsaanbod voor basisschoolleerlingen in de vrije tijd, groeide van twee naar drie wijken met een mooi aantal deelnemers. Het nieuwe project KickASS, bedoeld om inwoners van Amstelveen te stimuleren en ondersteunen bij culturele initiatieven, was een groot succes en krijgt in 2023 een vervolg. Speciaal voor jongeren werd in samenwerking met Future Face het project InnerWorld opgezet, een film- en acteerproject, met een indrukwekkend eindresultaat dat in Cinema Amstelveen werd vertoond. Ook dit project vindt navolging in 2023.

Nieuw was ook de serie masterclasses, een etalageproject van Platform C, over kunst, muziek, geschiedenis en film, gegeven door gerenommeerde sprekers, waarvan een deel in samenwerking met Cinema Amstelveen werd georganiseerd.

Op het terrein van binnenschoolse cultuureducatie werden eveneens nieuwe projecten georganiseerd, zoals de Cultuurbus (gemeenten Aalsmeer en Amstelveen), een lespakket over de Paulusbunker en het bieden van schoolvoorstellingen in samenwerking met de podia in Amstelveen

Tenslotte zette Platform C zich in voor Oekraïense vluchtelingen door het bieden van taalondersteuning aan de kunstvakdocenten die zich onder hen bevonden en het verzorgen van een cultuureducatief programma voor vluchtelingenkinderen op locatie.

Prestaties
Verreweg het grootste deel van de activiteiten van Platform C is cursusseizoen-gebonden. Voor zover van toepassing worden hieronder en in de bijlagen dan ook de resultaten gemeld van het cursusseizoen 2021-2022, dat loopt van 1 augustus 2021 tot 31 juli 2022.

Het totaal aantal deelnemers van de afdeling Muziek, Dans & Theater (MDT) van Platform C aan activiteiten op het gebied van muziek, dans en theater (toneel en musical) is in 2021-2022 gestegen van 1.874 naar 1.881. Zie voor een gedetailleerd overzicht bijlage 3a.

Het totaal aantal deelnemers van de afdeling Talen, Beeldend en Media (TBM) van Platform C is in 2021-2022 gedaald naar 255 (2020-2021: 629). Zie voor een gedetailleerd overzicht bijlage 3b.

Platform C verzorgt diverse onderwijsactiviteiten voor het basis- en voortgezet onderwijs in de regio Amstelland. Naast de onderwijsactiviteiten van Platform C bundelt Cultuureducatie Amstelland het regionale aanbod in een brochure en op de website en is Platform C penvoerder van de regeling Cultuureducatie met Kwaliteit.

Horlings Nexia
Horlings Accountants & Belastingadviseurs B.V.
Kon. Wilhelminaplein 30, 1062 KR Amsterdam
T 020 - 570 02 00

Voor het primair onderwijs organiseerde de afdeling Onderwijs & Cultuurparticipatie van Platform C 154 lesmodules voor 154 groepen, en voor 68 groepen projecten op maat en voorstellingen. Aan het schoolproject Zing 'es namen 4 scholen met in totaal 18 groepen deel. Op 6 scholen In Amstelveen gaven vakleerkrachten muziek vanuit Platform C gedurende het schooljaar muziekles. Voor het voortgezet onderwijs werden er vanuit Platform C 154 workshops aangeboden aan 5 scholen. In totaal bereikte Platform C met haar binnenschoolse activiteiten, 11.135 leerlingen van zowel het primair als het voortgezet onderwijs. Zie verder bijlage 3c.

Het gezamenlijke educatieve aanbod van alle culturele instellingen voor de basisscholen in de regio vanuit Cultuureducatie Amstelland mocht zich wederom verheugen in een grote belangstelling. Scholen namen in totaal 150 lespakketten af, waarmee ca. 3900 kinderen zijn bereikt. Daarnaast bestelden scholen 119 workshops en lessen bij de regionale culturele organisaties buiten Platform C. Vijf scholen voor het voortgezet onderwijs in de regio bestelden 291 workshops, waarmee ongeveer 4327 leerlingen werden bereikt. Zie voor details bijlage 3e.

Aan het programma Cultuureducatie met Kwaliteit Amstelland (CmK3) namen in 2021-2022 22 scholen deel. Sinds februari 2021 is Platform C penvoerder van het regionale programma Cultuureducatie met Kwaliteit Amstelland 2021-2024. Met de deelnemende scholen in de vier participerende gemeentes Amstelveen, Aalsmeer, Uithoorn en Ouder-Amstel gewerkt wordt aan het verduurzamen en verbeteren van binnenschoolse cultuureducatie. Zie voor een overzicht bijlage 3e.

Cultuurpunt Aalsmeer speelt een belangrijke rol in de Aalsmeerse gemeenschap. Er worden veel activiteiten georganiseerd voor kinderen en amateurverenigingen. Het feit dat het aantal deelnemers groeit binnen het ambulant onderwijs en dat deze deelnemers van bijna alle basisscholen in de gemeente komen, is ook een positieve ontwikkeling. Cultuurpunt trekt een breed publiek met een divers aanbod binnen de culturele sector. Zie voor een overzicht in aantallen bijlage 3d.

3 FINANCIËN

In het kader van het toekomstbestendig maken van de organisatie en als gevolg van de sterke terugloop van het aantal deelnemers bij Taal, Beeldend & Media werd er ook in 2022 gewerkt aan het herzien van het portfolio van de afdeling Muziek, Dans & Theater. Doelstelling was te beweging richting een kostendekkend resultaat van de afdelingsgebonden activiteiten. Dit resulteerde in een herziening van de in 2019 reeds gewijzigde verhouding lesuren/voorbereidingsuren van de docenten muziek en dans per cursusjaar 2022-2023. Het aantal ensembleweken, een belangrijk visitekaartje van Platform C, kon weer worden hersteld naar 35 weken per cursusjaar 2022-2023.

Met behulp van een extra gemeentelijke bijdrage van € 200.000 voor 2022 is gewerkt aan verbetering en vernieuwing van de organisatie. Hierbij is vooral ingezet op de implementatie van het Ondernemingsplan in de organisatie, met name op de daarin geformuleerde programmalijnen voor Platform C als verbinder en aanjager en Actieve en wijkgerichte cultuurparticipatie.

Het uiteindelijke financiële resultaat over 2022 is het resultaat van verschillende invloeden, zoals de herziening van het aantal lessen muziek en dans, de aangepaste verhouding lesuren en lesvoorbereiding, extra inspanningen in het kader van verbetering van de organisatie én de extra bijdrage van de gemeente. Het stemt tot tevredenheid dat een bedrag van € 68.901 aan de reserves toegevoegd kan worden.

Horlings Nexia
Horlings Accountants & Belastingadviseurs B.V.
Kon. Wilhelminaplein 30, 1062 KR Amsterdam
T 020 - 570 02 00

4 VOORUITBLIK

In 2022 is er een begin gemaakt met implementatie van het Ondernemingsplan 2022, gebaseerd op de lijnen die in 2021 waren uitgezet voor een toekomstbestendige strategie. Geconstateerd kan worden dat dit zijn vruchten afwerpt. Naast de kernactiviteiten, als het verzorgen van cultuureducatie voor jeugd en jongeren in de vrije tijd en het organiseren van activiteiten in het kader van volwasseneneducatie, is er nadrukkelijk ingezet op de verbreding van de organisatie door het bieden van wijkgerichte activiteiten, de verbreding van het aanbod in de vrije tijd door samenwerking met partners en op een intensieve aanpak van binnenschoolse cultuureducatie.

De koers van de organisatie is helder, ook intern is bij de medewerkers helderheid en bewustzijn van de meerwaarde van de nieuwe koers. In 2023 zal Platform C zich richten op de verdere realisatie van de programmalijnen van het Ondernemingsplan en het voortzetten van de uitgezette koers.

Inhoudelijk zal in 2023 de innovatie van producten en diensten in het vrijetijdssegment centraal staan om te komen tot vernieuwing en verbreding van dit aanbod van doelgroepen, evenals samenwerking met partners in het culturele en maatschappelijke veld.

De organisatie is volop in ontwikkeling. Na jaren van onzekerheid en onrust als gevolg van de financiële situatie en corona, is nu een stijgende lijn en een positief vooruitzicht waarneembaar met veel aandacht voor medewerkers en initiatieven. Op deze manier groeit Platform C verder en ontwikkelt zich tot dé organisatie voor cultuureducatie en actieve cultuurparticipatie in de regio Amstelland.

Tegelijkertijd zal het effect van het wegvallen van de extra financiële steun van de gemeente Amstelveen de komende jaren merkbaar zijn. Dit in combinatie met de nog beperkte toestroom van cursisten voor volwasseneneducatie op het gebied van talen. Platform C ziet vooralsnog mogelijkheden de belangstelling van dit aanbod te laten groeien. Daarnaast streeft Platform C naar het verwerven van meer projectmatige subsidies en bijdragen.

Platform C is 2023 aangevangen met een tekort op de begroting, voor een deel veroorzaakt door inflatie en fors gestegen energielasten. Het hierboven beschreven traject van verbreding en vernieuwing zal uitkomst moeten bieden voor verbetering van de exploitatie na 2023. Daarnaast zal Platform C ook een beroep doen op de gemeente Amstelveen voor compensatie van de gestegen energielasten, met het oog op de kwetsbare financiële positie van de organisatie.

Amstelveen, 23 mei 2023

Madeleine Heijligers
Directeur-bestuurder

Horlings Nexia
Horlings Accountants & Belastingadviseurs B.V.
Kon. Wilhelminaplein 30, 1062 KR Amsterdam
T 020 - 570 02 00

VERSLAG RAAD VAN TOEZICHT

1 ALGEMEEN

Op grond van onze werkzaamheden komt de Raad van Toezicht (hierna de Raad) tot de conclusie dat stichting Platform C goed wordt bestuurd en dat de directeur/bestuurder in control is.

De Raad houdt (onafhankelijk) toezicht op de directeur/bestuurder, op de gang van zaken binnen de Stichting Platform C en vervult de Raad de werkgeversrol voor de directeur/bestuurder. Daarnaast staat de Raad de directeur/bestuurder gevraagd en ongevraagd met advies terzijde. De taken van de Raad zijn nader aangeduid in de statuten van de stichting; in het reglement van de Raad is de wijze van de uitvoering van taken nader bepaald en tevens de verhoudingen tussen de Raad en de directeur/bestuurder.

De Raad baseert de uitvoering van zijn taken mede op de Governance Code Cultuur.

2 SAMENSTELLING RAAD VAN TOEZICHT

Gedurende 2022 hebben geen mutaties plaatsgevonden. De Raad bestaat Esther Janssen, Kees Boef en Peter de Groot. In 2021 was besloten de ontstane vacatures nog niet in te vullen en af te wachten welke aanvullende profielen passen bij de strategische ontwikkelingen van Platform C. Eind 2022 heeft de Raad besloten om één vacature te gaan invullen door een nieuw lid met een achtergrond in HR-management. De procedure tot het invullen van de vacature is bij het uitbrengen van dit verslag zo goed als afgerond. De benoeming van het 4e lid van de Raad betekent ook dat de Raad in 2023 het rooster van aftreden zal aanpassen. Volgens het bestaande rooster van aftreden treden de drie zittende leden af in 2023 en zijn dan direct - door de Raad - herbenoembaar voor nog een termijn van 4 jaar. De Raad acht het gelijk lopen van de termijn van 3 leden ongewenst omdat daarmee de continuïteit van kennis en ervaring met Platform C in gevaar komt.

De leden van de Raad ontvangen geen vergoeding voor hun werkzaamheden.

3 ONTWIKKELINGEN IN 2022

Gedurende het verslagjaar is een aanvang gemaakt met de uitvoering van de visie die is opgenomen in het Ondernemingsplan voor de jaren 2022-2026.

Binnen de organisatie is een veranderprogramma in gang gezet dat extern wordt ondersteund. Zichtbare resultaten zijn een verdergaande opgaan van de oorspronkelijke activiteiten van de Muziek- en Dansschool en de Volksuniversiteit in Platform C. Nieuw activiteiten en innovaties versterken de positionering van Platform C als dé organisatie in Amstelveen voor cultuureducatie en cultuurparticipatie. De Raad is in dat kader ook verheugd dat de Stichting Vrienden van de Muziek en Dansschool Amstelveen haar naam heeft gewijzigd in Stichting Vrienden van Platform C.
Qua activiteiten is Platform C meer te vinden in de wijken en op scholen. De uitvoering van het Ondernemingsplan ligt op schema.
De Raad spreek zijn waardering uit voor de inzet van iedereen die heeft bijgedragen aan deze conclusie, inclusief betrokken ambtenaren en wethouders en is blij dat de positieve ontwikkelingen bij Platform C ook worden herkend door de gemeente.

4 VOORUITBLIK

De Raad ziet voor 2023 twee belangrijke speerpunten, naast de reguliere werkzaamheden als toezichthouder en sparringpartner. Het eerste dossier betreft de verdere realisatie van het Meerjarenbeleidsplan 2023-2027. Meer concreet de continue verandering die wordt gevraagd van

Horlings Nexia
Horlings Accountants & Belastingadviseurs B.V.
Kon. Wilhelminaplein 30, 1062 KR Amsterdam
T 020 - 570 02 00

de organisatie en medewerkers om van aanbod gestuurd te komen tot meer vraag gestuurd en tevens de vernieuwing in aanbod (nieuwe doelgroepen en nieuwe locaties).

Het tweede dossier betreft onverminderd het gebouw waarin Platform C is gehuisvest aan het Stadsplein. Het gebouw speelt een belangrijke rol in de stedelijke discussie over de noodzakelijke verlevendiging die de gemeente nastreeft voor het Stadshart. Voorliggende plannen tot verbouwing leiden tot grote overlast voor de gebruikers van ons gebouw en tijdelijke huisvesting elders zal ook niet zonder gevolgen zijn voor de bedrijfsvoering van Platform C. Gelukkig verloopt de dialoog met de gemeente met wederzijds begrip voor ieders belangen in dit complexe vraagstuk.

Samenvattend kijkt de Raad met veel vertrouwen naar 2023 en verder!

Amstelveen, 23 mei 2023

De heer C. (Kees) Boef (benoemd per 24 november 2020), Lid RvT
Director Corporate Affairs te Schiphol
nevenfuncties: lid RvC Metropole orkest en bestuurslid van Stichting Cultuurpunt Aalsmeer

De heer P. (Peter) de Groot (benoemd per 24 november 2020), Lid RvT en voorzitter Audit en Risk Commissie
zelfstandig bestuurder, toezichthouder en adviseur
nevenfuncties: Lid RvC Woningborg NV, Lid bestuur pensioenfonds DNB, Lid bestuur pensioenfonds Architectenbureaus, Voorzitter Vereniging Intern Toezicht Pensioenfondsen, Voorzitter RvT pensioenfonds Delta Lloyd, Extern lid AC pensioenfonds Rabobank, Lid RvA Inbo, Voorzitter Stichting AAN! Amstelveen, Lid Ledenraad Rabobank Amstel & Vecht, docent Stichting Pensioen Opleidingen
Stichting Cultuurpunt Aalsmeer en Vrienden van Muziek- en Dansschool Amstelveen

Mevrouw E. (Esther) Janssen (benoemd per 24 november 2020), Lid RvT en lid Audit en Risk Commissie
directeur Culture-Inc. zelfstandig adviseur (cross cultureel management en communicatie) te Haarlem
nevenfuncties: gastdocent Nyenrode Business University, gastdocent NCD Academy, lid werkveldcommissie TIO Hogescholen

Horlings Nexia
Horlings Accountants & Belastingadviseurs B.V.
Kon. Wilhelminaplein 30, 1062 KR Amsterdam
T 020 - 570 02 00

GOVERNANCE CODE CULTUUR

De Governance Code Cultuur en Platform C
De Governance Code Cultuur is een instrument voor goed bestuur en toezicht in de cultuursector. De Code omvat het gehele besturingsproces: beleid, uitvoering, toezicht en verantwoording. Per 1 januari 2019 is de Governance Code Cultuur 2019 van kracht. Deze Code bestaat uit 8 principes. Hieronder wordt toegelicht hoe Platform C deze Code toepast.

Principe 1 - De organisatie realiseert haar maatschappelijke doelstelling door culturele waarde te creëren, over te dragen en/of te bewaren.
Platform C gelooft dat kunst en cultuur een onmisbare rol vervullen in het leven van jong en oud. Het biedt mensen de kans zich persoonlijk te ontwikkelen en stelt hen in staat om met en van elkaar te leren. Vanuit deze overtuiging maakt Platform C actieve cultuurparticipatie voor iedereen mogelijk, samen met haar partners in Amstelveen en de regio Amstelland.
Platform C doet dit door het organiseren van eigen lessen, cursussen, workshops en andere cultureel-educatieve uitingen op de eigen locaties en op andere plekken in de regio Amstelland. Ook biedt de organisatie een platform voor andere cultuureducatieve aanbieders.

Aanbevelingen
De organisatie past alle aanbevelingen toe.

Principe 2 - De organisatie past de principes van de Governance Code Cultuur toe en licht toe hoe zij dat heeft gedaan (pas toe én leg uit).
Platform C past de principes van de Governance Code Cultuur 2019 toe. De bespreking van de Code staat op de jaarkalender van de Raad van Toezicht en wordt zodoende jaarlijks geëvalueerd.

Aanbevelingen
De organisatie past alle aanbevelingen toe.

Principe 3 - Bestuurders en toezichthouders zijn onafhankelijk en handelen integer. Zij zijn alert op belangenverstrengeling, vermijden ongewenste belangenverstrengeling en gaan op een transparante en zorgvuldige wijze om met tegenstrijdige belangen.
In het directiereglement en het reglement raad van toezicht en bestuur is vastgelegd hoe om te gaan met transparantie en onverenigbaarheden. In het verslagjaar was er geen sprake van belangenverstrengeling of tegenstrijdig belang.

Aanbevelingen
De organisatie past alle aanbevelingen toe.

Principe 4 - Bestuurders en toezichthouders zijn zich bewust van hun eigen rol en de onderlinge verdeling van taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden en handelen daarnaar.
De verdeling van taken en bevoegdheden tussen bestuur en raad van toezicht zijn vastgelegd in het directiereglement en het reglement raad van toezicht en bestuur. De wijze waarop het bestuur de raad van toezicht informeert is schriftelijk vastgelegd. Naast de door de directeur-bestuurder aangereikte informatie, haalt de raad ook informatie op bij interne sleutelfiguren, zoals docenten, externe sleutelfiguren, zoals de gemeente en bij de Ondernemingsraad.
De in goed overleg vastgestelde rolafbakening en informatiewijze maakt dat zowel de toezichthouders als de directeur-bestuurder zich voldoende bewust zijn van hun taken en

Horlings Nexia
Horlings Accountants & Belastingadviseurs B.V.
Kon. Wilhelminaplein 30, 1062 KR Amsterdam
T 020 - 570 02 00

bevoegdheden. In de praktijk weet men elkaar te vinden bij belangrijke beslissingen en geeft de raad van toezicht een opbouwende en kritische reflectie op visie en strategie.

Aanbevelingen
De organisatie past alle aanbevelingen toe.

Principe 5 - Het bestuur is verantwoordelijk voor de algemene en dagelijkse leiding, het functioneren en de resultaten van de organisatie.
De directeur-bestuurder van Platform C is belast met het besturen van de stichting. Het directiereglement is hierop van toepassing. Het bestuur stelt jaarlijks een jaarplan op dat dient als sturingsinstrument voor de interne organisatie en als verantwoordings-instrument richting de raad van toezicht. In november vond een gesprek in het kader van de beoordeling plaats, waarin ook aandacht werd besteed aan de professionele ontwikkeling van de bestuurder.

Aanbevelingen
De organisatie past alle aanbevelingen toe.

Principe 6 - Het bestuur gaat zorgvuldig en verantwoord om met de mensen en de middelen van de organisatie.
De organisatie heeft een meerjarenperspectief m.b.t. de middelen die worden ingezet om de ambities te realiseren. Er wordt structureel vormgegeven aan een planning & control cyclus, waarbij de organisatie zicht heeft op mogelijke risico's.
De organisatie volgt de CAO Kunsteducatie. Vanuit het lidmaatschap van de Cultuurconnectie is een externe vertrouwenspersoon aangesteld. Op het gebied van HR is in 2022 een nieuw CAO-gebonden functiehuis geïmplementeerd. In dat kader zijn alle functieomschrijvingen geactualiseerd. Ook is er gestart met het ontwikkelen van een HR-strategie, waarbij aandacht is voor duurzame inzetbaarheid en ontwikkeling van mensen. Voor de medewerkers van de staf is een gesprekscyclus ingericht met drie vaste momenten per jaar voor een plannings-, functionerings-, en beoordelingsgesprek. Bij de Fair Practice Code wordt aangesloten door te werken met eerlijke vergoedingen; hierbij wordt bij vaste dienstverbanden altijd de CAO aangehouden. Betaling van zzp'ers geschiedt redelijk en eerlijk. Sinds 2021 wordt aan alle medewerkers GoodHabitz aangeboden, een online trainingsplatform met een ruim aanbod aan cursussen.

Aanbevelingen
Aanbeveling 2 ("*Het bestuur handelt als goed werkgever: het schept de randvoorwaarden voor een goede en veilige werkomgeving, betrekt hierbij de interne belanghebbenden en stelt een interne gedrags- of integriteitscode op. De Code Culturele Diversiteit en de Fair Practice Code kunnen hierbij behulpzaam zijn*") werd in 2022 verder opgevolgd. Zo zijn er voorbereidingen getroffen voor het opstellen van een gedragscode, die in 2023 zal worden vastgesteld. Ook werd er een quick scan gemaakt van het toepassen van de Fair Practice Code en stond de Code Diversiteit op de agenda van het MT. Beide codes worden betrokken bij HR-strategie die eveneens in 2023 zal worden vastgesteld.

Principe 7 - De raad van toezicht voert zijn toezichthoudende, adviserende en werkgeversrol op een professionele en onafhankelijke wijze uit.
De raad geeft in en buiten vergadering invulling aan zijn taak als toezichthouder, adviseur en werkgever. Voor zover mogelijk wordt in vergadering besloten over de onderwerpen die een besluit behoeven. Indien een onderwerp niet kan wachten op de eerstvolgende reguliere vergadering,

Horlings Nexia
Horlings Accountants & Belastingadviseurs B.V.
Kon. Wilhelminaplein 30, 1062 KR Amsterdam
T 020 - 570 02 00

wordt tussendoor geïnformeerd en besloten. De werkgeversrol ligt hoofdzakelijk bij de voorzitter, de leden worden geselecteerd op complementaire kwaliteiten voor het toezicht en de adviesrol.

Aanbevelingen
De raad van toezicht past alle aanbevelingen toe.

Principe 8 - De raad van toezicht is verantwoordelijk voor zijn samenstelling en waarborgt daarbij deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid.
De raad waarborgt deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid. Sinds april 2021 bestaat de raad uit drie leden. Zij zijn eind 2020 aangesteld op basis van een transparante procedure. Bij de selectie van nieuwe leden is rekening gehouden met de behoeften als weergegeven in de profielschetsen. Deze waren in 2022 nog actueel.

Aanbevelingen
De raad van toezicht past alle aanbevelingen toe.

Horlings Nexia
Horlings Accountants & Belastingadviseurs B.V.
Kon. Wilhelminaplein 30, 1062 KR Amsterdam
T 020 - 570 02 00

JAARREKENING 2022

Horlings Nexia
Horlings Accountants & Belastingadviseurs B.V.
Kon. Wilhelminaplein 30, 1062 KR Amsterdam
T 020 - 570 02 00

BALANS PER 31 DECEMBER 2022
(in euro's, na voorstel resultaatbestemming)

		31-12-2022	31-12-2021
ACTIEF			
VASTE ACTIVA			
Materiële vaste activa			
	1		
Inventaris		10.821	17.341
Muziekinstrumenten		2.335	0
Vervoermiddelen		803	803
Verbouwing		28.353	36.652
		42.312	54.796
VLOTTENDE ACTIVA			
Vorderingen			
Debiteuren	2	202.615	215.132
Overige vorderingen en overlopende activa	3	31.376	96.478
		233.991	311.610
Liquide middelen	4	1.545.793	1.641.190
Totaal		1.822.096	2.007.596

Horlings Nexia
Horlings Accountants & Belastingadviseurs B.V.
Kon. Wilhelminaplein 30, 1062 KR Amsterdam
T 020 - 570 02 00

		31-12-2022	31-12-2021
PASSIEF			
EIGEN VERMOGEN			
Stichtingsvermogen	5	193.394	193.394
RESERVES			
Bestemmingsreserve huurdersaanpassingen	6	16.723	54.822
Egalisatiereserve Platform C	7	125.398	56.497
Egalisatiereserve CPA	8	14.752	56.412
		156.873	167.731
VOORZIENINGEN			
Voorziening personele lasten	9	179.598	276.496
Voorziening herstructurering		86.957	247.322
Voorziening onderhoud instrumenten	10	50.000	50.000
		316.555	573.818
LANGLOPENDE SCHULDEN			
KORTLOPENDE SCHULDEN (ten hoogste 1 jaar)			
Subsidies/Bijdragen voor specifieke projecten	11	116.141	154.139
Crediteuren		87.049	76.665
Vooruit ontvangen bedragen	13	721.149	582.531
Belastingen en premies sociale verzekeringen	14	110.094	76.802
Overige schulden en overlopende passiva	15	120.841	182.515
		1.155.274	1.072.652
Totaal		1.822.096	2.007.596

Horlings Nexia
Horlings Accountants & Belastingadviseurs B.V.
Kon. Wilhelminaplein 30, 1062 KR Amsterdam
T 020 - 570 02 00

REKENING VAN LASTEN en BATEN
(in euro's)

		Uitkomsten 01-01-2022 t/m 31-12-2022	Begroting 01-01-2022 t/m 31-12-2022	Uitkomsten 01-01-2021 t/m 31-12-2021
LASTEN				
Personeelskosten	1	2.073.510	2.089.891	2.088.052
Indirecte personeelskosten	2	67.533	49.000	43.515
Huisvestingskosten	3	458.109	421.480	397.612
Bureau- en organisatiekosten	4	184.214	188.400	311.569
Activiteitenkosten	5	129.625	108.635	125.351
Afschrijvingen		15.985	20.000	15.841
Inkoopkosten Kunst		0	0	6.273
Cultuureducatie Amstelland en CMK	6	359.464	381.421	268.875
Kosten Cultuurpunt Aalsmeer	7	130.876	155.648	131.378
Overige kosten		0	0	0
		3.419.316	3.414.475	3.388.466
BATEN				
Marktinkomsten	8	1.538.339	1.517.096	1.448.564
Projectsubsidies	9	58.540	0	76.945
Derdengelden-stoelsponsoren		0	0	470
Opbrengsten en subsidies Cultuureducatie Amstelland	6	359.464	381.421	268.875
Opbrengsten en subsidies Cultuurpunt Aalsmeer	7	89.216	155.648	155.009
		2.045.559	2.054.165	1.949.863
Bijzondere baten en lasten		0	0	31.894
Saldo vóór subsidie Gemeente Amstelveen		1.373.755	1.360.310	1.406.709
Subsidie Gemeente Amstelveen		1.362.895	1.362.895	1.539.984
Overschot/tekort (- = overschot)		10.858	- 2.585	- 133.275
		1.373.755	1.360.310	1.406.709
Mutatie Egalisatiereserve Platform C		68.901	2.585	109.644
Mutatie Egalisatiereserve CPA		- 41.660	0	23.631
Mutatie Bestemmingsreserve huurdersaanpassingen		- 38.099		
Overschot/tekort		- 10.858	2.585	133.275

Horlings Nexia
Horlings Accountants & Belastingadviseurs B.V.
Kon. Wilhelminaplein 30, 1062 KR Amsterdam
T 020 - 570 02 00

ALGEMENE TOELICHTING EN GRONDSLAGEN

Algemeen

De stichting is ontstaan bij notariële akte van fusie op 1 december 2017. Bij de fusie is de Stichting Muziek- en Dansschool Amstelveen de Verkrijgende Stichting en de Stichting Beeldende Kunst (Kunstuitleen Amstelveen) en de Stichting Volksuniversiteit Amstelland zijn de Verdwijnende Stichtingen. Op de fusiedatum heeft de Stichting Muziek- en Dansschool Amstelveen zijn naam gewijzigd in Stichting Platform C.

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de door de stichting gekozen grondslagen. Het boekjaar is gelijk aan het kalenderjaar.

Activiteiten

Het boekjaar van de stichting liep van 1 januari tot en met 31 december 2022. De balans is opgemaakt naar de toestand per 31 december 2022.
De jaarrekening van de stichting is opgesteld conform de hieronder opgenomen grondslagen voor financiële verslaggeving.
Alle genoemde bedragen zijn in Euro (€), tenzij anders vermeld.
De activiteiten van de Stichting bestaan o.a. uit:

- Het organiseren van cursussen, losse voordrachten en discussie- en vormingsbijeenkomsten
- Het geven van muziek-, ballet- en theaterlessen en het organiseren van samenspel
- Het ontwikkelen van organiseren van cultuureducatie-activiteiten voor en met scholen

Vestigingsadres en werkgebied

De Stichting is feitelijk gevestigd op Stadsplein 99, 1181 ZM te Amstelveen, KvK Nummer 41201303.
Het werkgebied van de stichting is de gemeente Amstelveen en de regio Amstelland.

Schattingen

Bij de totstandkoming van de jaarrekening van de stichting maakt de bestuurder bepaalde schattingen en aannames. Deze schattingen en aannames kunnen van invloed zijn op de gerapporteerde activa en passiva, de vermelding van niet uit de balans blijkende activa en passiva op balansdatum en/of op de baten en lasten in de periode waarover wordt gerapporteerd.
Belangrijke schattingen zijn, met name, die welke vereist zijn voor bijzondere waardeverminderingen van vlottende activa, overlopende passiva en voorzieningen.
De werkelijke uitkomsten kunnen afwijken van deze schattingen en aannames.

Vergelijking met voorgaand jaar

Er wordt vergeleken met 2021.

Continuïteit

Stichting Platform C heeft op balansdatum een positief eigen vermogen van € 350.267 (vorig jaar: € 361.125) en een positief werkkapitaal van € 624.510 (vorig jaar: € 880.148).
De gezonde werkkapitaal positie op balansdatum is voor Platform C gebruikelijk vanwege vooruit gefactureerde opbrengsten (cursussen TBM en MDT) en vooruit ontvangen inkomsten (subsidies).

Horlings Nexia
Horlings Accountants & Belastingadviseurs B.V.
Kon. Wilhelminaplein 30, 1062 KR Amsterdam
T 020 - 570 02 00

Tegenover de liquide middelen van € 1.545.793 (vorig jaar: € 1.641.190) staan vooruit ontvangen bedragen € 721.149 (vorig jaar: € 582.531).

Gegeven deze gezonde financiële positie is de continuïteit van stichting Platform C gewaarborgd. De komende jaren worden weliswaar exploitatietekorten verwacht, maar deze kunnen worden opgevangen vanuit de gevormde egalisatiereserves. Bij aanhoudende exploitatietekorten op langere termijn is herstructurering van de opbrengsten- en kostenstructuur mogelijk.
Omdat Platform C in staat wordt geacht in continuïteit te blijven opereren, is de jaarrekening op continuïteitsveronderstelling opgemaakt.

Horlings Nexia
Horlings Accountants & Belastingadviseurs B.V.
Kon. Wilhelminaplein 30, 1062 KR Amsterdam
T 020 - 570 02 00

WAARDERINGSGRONDSLAGEN VAN ACTIVA EN PASSIVA

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa zijn gewaardeerd op verkrijgingsprijs, verminderd met de cumulatieve afschrijvingen en indien van toepassing met bijzondere waardeverminderingen. De afschrijvingen worden gebaseerd op de geschatte economische levensduur en worden berekend op basis van een vast percentage van de verkrijgingsprijs, rekening houdend met een eventuele residuwaarde. Afgeschreven is vanaf het moment van ingebruikneming.

De materiële vaste activa waarvan de stichting, krachtens een financiële leaseovereenkomst de economische eigendom heeft, worden geactiveerd. De uit de financiële leaseovereenkomst voortkomende verplichting wordt als schuld verantwoord. De in de toekomstige leasetermijnen begrepen interest wordt gedurende de looptijd van de financiële leaseovereenkomst ten laste van het resultaat gebracht.

Alleen investeringen met een individuele aanschafprijs van boven de € 1.000 worden geactiveerd.

Bijzondere waardeverminderingen van vaste activa

De stichting beoordeelt op iedere balansdatum of er aanwijzingen zijn dat een vast actief aan een bijzondere waardevermindering onderhevig is. Indien dergelijke indicaties zijn, wordt de realiseerbare waarde van het actief vastgesteld. Indien het niet mogelijk is de realiseerbare waarde voor het individuele actief te bepalen, wordt de realiseerbare waarde bepaald van de kasstroomgenererende eenheid waartoe het actief behoort.

Van een bijzondere waardevermindering is sprake als de boekwaarde van een actief hoger is dan de realiseerbare waarde; de realiseerbare waarde is de hoogste van de opbrengstwaarde en de bedrijfswaarde. Een bijzonder waardeverminderingsverlies wordt direct als een last verwerkt in de winst-en-verliesrekening onder gelijktijdige verlaging van de boekwaarde van het betreffende actief.

De opbrengstwaarde wordt in eerste instantie ontleend aan een bindende verkoopovereenkomst; als die er niet is wordt de opbrengstwaarde bepaald met behulp van de actieve markt, waarbij normaliter de gangbare biedprijs geldt als marktprijs. Voor de bepaling van de bedrijfswaarde wordt een inschatting gemaakt van de toekomstige netto kasstromen bij voortgezet gebruik van het actief (kasstroomgenererende eenheid); vervolgens worden deze kasstromen contant gemaakt.

Subsidies op investeringen worden in mindering gebracht op de kostprijs van de activa waarop de subsidies betrekking hebben.

Vorderingen

Vorderingen worden gewaardeerd tegen nominale waarde, waar nodig onder aftrek van een voorziening voor oninbaarheid. De voorziening wordt bepaald op grond van een individuele beoordeling van de openstaande vorderingen.

Horlings Nexia
Horlings Accountants & Belastingadviseurs B.V.
Kon. Wilhelminaplein 30, 1062 KR Amsterdam
T 020 - 570 02 00

Reserves
Voor de juridische fusie hadden de drie gefuseerde stichtingen verschillende afspraken met de gemeente Amstelveen tot het vormen van een Egalisatiereserve (inzake MDA en SBK) en een Continuïteitsreserve (SBK). Deze reserves dragen allen hetzelfde karakter, te weten het vormen van een buffer uit exploitatie(overschotten) ter dekking van eventuele toekomstige tekorten. De verschillen lagen in het afgesproken bedrag voor de maximale reservevorming (v/h MDA 10% van de jaarlijkse exploitatiekosten, SBK 65% van de som der lasten). Per 1 januari 2018 zijn de reserves met een gelijksoortig karakter samengevoegd tot één Egalisatiereserve Platform C.

De Egalisatiereserve CPA heeft betrekking op activiteiten inzake afspraken met de gemeente Aalsmeer over Cultuurpunt Aalsmeer. De Egalisatiereserve CPA kan alleen worden aangewend voor de dekking van eventuele tekorten uit hoofde van de activiteiten van Cultuurpunt Aalsmeer.

Voorziening Personele lasten
In 2022 is € 55.1981 onttrokken aan de voorziening personele lasten voor transitievergoedingen en bijkomende (juridische) kosten.
Eind 2022 is een nieuwe inschatting gemaakt van de verwachte eenmalige personeelskosten. Deze frictiekosten kunnen bestaan uit transitievergoedingen en overige hieraan gerelateerde kosten, welke kunnen voortvloeien uit de te nemen maatregelen ten behoeve van de exploitatie en herstructurering. De voorziening is vastgesteld op basis van de kosten van te verwachten vaststellingsovereenkomsten en bijkomende (juridische) kosten. Het bedrag dat hiervoor de komende jaren nodig is, is vastgesteld op € 179.598 waardoor een bedrag van € 41.700 uit de eerder gevormde voorziening kon vrijvallen.

Voorziening Herstructurering
In 2022 is verdere voortuitgang geboekt met het financieel herstelprogramma, de nieuwe strategische richting en de transitie en kwaliteitsverbetering van de organisatie. In 2022 is een nieuwe website in gebruik genomen die gekoppeld is aan de cursusadministratie voor zowel Muziek, Dans & Theater (MDT) als voor Taal, Beeld & Media (TBM). Ook is een data-analyse tool gebouwd waardoor uitgebreide analyses van de cursusadministratie mogelijk zijn geworden. Verder zijn de marketinginspanningen verbeterd en is het MT begeleid bij de herstructurering en de kwaliteitsverbetering in de dienstverlening. Dit laatste heeft geresulteerd in de certificering die in het najaar is behaald. De bijbehorende kosten € 198.665 van deze herstructurering zijn onttrokken aan de voorziening.
Ook voor 2023 en 2024 zijn verdere stappen voorzien voor de herstructurering als gevolg van het veranderproces en voor investeringen om de kwaliteit van de organisatie te verbeteren en de dienstverlening ook in de toekomst op peil te houden. Voor de uitvoering van het Ondernemingsplan en de verbeteringen in de organisatie en processen zullen kosten gemaakt worden voor extern advies en verdere digitalisering. In totaal is hiervoor een bedrag nodig van € 86.957 waardoor een toevoeging aan de voorziening van € 38.300 noodzakelijk was. De voorziening is gebaseerd op de beste schatting van het bestuur van te verwachte kosten die verband houden met vervolgstappen en tijdelijk extra ondersteuning van de staforganisatie.

Horlings Nexia
Horlings Accountants & Belastingadviseurs B.V.
Kon. Wilhelminaplein 30, 1062 KR Amsterdam
T 020 - 570 02 00

Voorziening onderhoud instrumenten
De voorziening onderhoud instrumenten is bedoeld voor de begrote kosten van toekomstig periodiek groot onderhoud van de piano's en vleugels. Het bedrag is gebaseerd op een lange termijn berekening van 25 jaar en bedraagt € 50.000. Elke 5 jaar is er periodiek groot onderhoud waarvan de kosten ten laste komen van deze voorziening. De voorziening wordt daarna weer in 5 jaar aangevuld tot het berekende bedrag van € 50.000.

Liquide middelen
De liquide middelen worden opgenomen tegen nominale waarde, en staan ter vrije beschikking van de stichting.

Overige activa en passiva
Deze worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Horlings Nexia
Horlings Accountants & Belastingadviseurs B.V.
Kon. Wilhelminaplein 30, 1062 KR Amsterdam
T 020 - 570 02 00

GRONDSLAGEN VOOR RESULTAATBEPALING

Algemeen
Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De opbrengsten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd.

Subsidies
Indien subsidies zijn beschikt voor een bepaalde periode, worden deze subsidies toegerekend aan deze periode. Indien er na besteding van de subsidie een saldo resteert en dit saldo dient te worden terugbetaald aan de subsidieverstrekker, wordt dit restant verantwoord onder 13. vooruit ontvangen bedragen. Indien het saldo niet hoeft te worden terugbetaald maar naar eigen inzicht kan worden besteed, wordt het saldo verantwoord onder 11. subsidies/bijdragen voor specifieke projecten.

Subsidies en bijdragen voor specifieke projecten (waaronder Loket Cultuureducatie Amstelland) die niet tot besteding komen, behoeven niet terugbetaald te worden. Vrijval van de subsidies vindt naar eigen inzicht plaats.

Lasten
De kosten worden op basis van historische kosten toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Afschrijvingen op materiële vaste activa
Materiële vaste activa worden vanaf het moment van gereedheid voor ingebruikneming afgeschreven over de verwachte toekomstige gebruiksduur van het actief.
Indien een schattingswijziging plaatsvindt van de toekomstige gebruiksduur, dan worden de toekomstige afschrijvingen aangepast.

Horlings Nexia
Horlings Accountants & Belastingadviseurs B.V.
Kon. Wilhelminaplein 30, 1062 KR Amsterdam
T 020 - 570 02 00

TOELICHTING OP DE BALANS
(in euro's)

VASTE ACTIVA

1. Materiële vaste activa

	Muziek-Instrumenten	Verbouwing	Inventarissen	Vervoer-middelen	Totaal
Stand per 31 december 2021					
Markt/aanschaffingswaarde	0	91.161	170.291	4.615	266.067
Cumulatieve afschrijvingen	0	-54.509	-152.950	-3.812	-211.271
Boekwaarde per 1 januari 2022	0	36.652	17.341	803	54.796
Mutaties					
Investeringen	2.502	0	999	0	3.501
Afschrijvingen	-167	-8.299	-7.519	0	-15.985
Desinvesteringen	0	0	-3.552	0	-3.552
Afschrijvingen desinvesteringen	0	0	3.552	0	3.552
Saldo mutaties	2.335	-8.299	-6.520	0	-12.484
Stand per 31 december 2022					
Markt/aanschaffingswaarde	2.502	91.161	167.738	4.615	269.568
Cumulatieve afschrijvingen	-167	-62.808	-156.917	-3.812	-227.256
Boekwaarde per 31 december 2022	2.335	28.353	10.821	803	42.312
Afschrijvingspercentages	20%	10%-20%	20%	33,30%	

De muziekinstrumenten en de inventaris die door de voormalige Muziekschool zijn ingebracht bij de fusie zijn niet geactiveerd.

Verzekerde waarden
De verzekerde waarde Inventaris bureau en muziekinstrumenten MDA bedraagt per 31 december 2022 € 1.260.901.

De verzekerde waarde Inventaris Volksuniversiteit bedraagt per 31 december 2022 € 384.300.

Horlings Nexia
Horlings Accountants & Belastingadviseurs B.V.
Kon. Wilhelminaplein 30, 1062 KR Amsterdam
T 020 - 570 02 00

VLOTTENDE ACTIVA	31-12-2022	31-12-2021
2. Vorderingen		
Debiteuren		
Lesgelden	124.734	192.204
Lesgelden voorgaande jaren	7.221	6.559
Overige debiteuren	83.882	28.600
Voorziening voor oninbaarheid	-/- 13.222	-/- 12.231
	202.615	215.132
3. Overige vorderingen en overlopende activa		
Netto lonen	432	1.962
Te ontvangen bedragen	12.445	30.652
Te ontvangen subsidie HelloCello	4.950	0
Te ontvangen subsidie Cultuurbus Aalsmeer	2.575	0
Vooruitbetaalde kosten	0	7.339
Subsidie changemanager	0	35.000
Onderhanden werk	0	9.000
Transitoria (vooruitbetaalde kosten)	10.974	12.525
	31.376	96.478
4. Liquide middelen		
Kasgeld	2.215	2.572
Rekeningen Courant diverse banken	1.193.661	1.052.849
Spaarrekeningen en Deposito's banken	349.917	585.769
	1.545.793	1.641.190
5. Eigen vermogen		
Stand per 1 januari	193.394	138.572
Vrijval subsidie	0	0
Dotatie	0	54.822
Stand per einde boekjaar	193.394	193.394

Horlings Nexia
Horlings Accountants & Belastingadviseurs B.V.
Kon. Wilhelminaplein 30, 1062 KR Amsterdam
T 020 - 570 02 00

RESERVES

	6. Bestemmings reserve Huurders-Aanpassingen	7. Egalisatie reserve PLFC	8. Egalisatie reserve CPA	Totaal Reserves
Stand per 1 januari 2022	54.822	56.497	56.412	167.732
Dotatie/onttrekking	-38.099		-41.660	-79.759
Overschot/tekort exploitatie lopend jaar		68.901		68.900
Stand per 31 december 2022	16.723	125.398	14.752	156.873

	31-12-2022	31-12-2021
VOORZIENINGEN		
9. Voorziening personele lasten		
Stand per 1 januari	276.496	225.000
Onttrekking	-/- 55.198	-/- 34.306
Dotatie	0	85.802
Vrijval voorziening personele lasten	-/- 41.700	0
Stand per einde boekjaar	179.598	276.496
Voorziening herstructurering		
Stand per 1 januari	247.322	200.000
Onttrekking	-/- 198.665	-/- 65.531
Dotatie	38.300	112.853
Stand per einde boekjaar	86.957	247.322
10. Voorziening onderhoud instrumenten		
Stand per 1 januari	50.000	50.000
Onttrekking	0	0
Dotatie	0	0
Stand per einde boekjaar	50.000	50.000

Horlings Nexia
Horlings Accountants & Belastingadviseurs B.V.
Kon. Wilhelminaplein 30, 1062 KR Amsterdam
T 020 - 570 02 00

KORTLOPENDE SCHULDEN	31-12-2022	31-12-2021
(ten hoogste 1 jaar)		
11. Subsidies/Bijdragen voor specifieke projecten		
Subsidie/bijdragen Zing 'es	13.267	13.267
Bijdragen Lions	4.414	4.414
Bijdrage Rotary	2.500	2.500
Bijdrage Brede School	2.088	2.088
Subsidie Rondje Cultuur	490	490
Subsidie Cultuureducatie Amstelland	76.758	97.744
Subsidie Cultuurbus Ouder-Amstel	11.843	0
Subsidie FCP 2021-2024	-/- 1	28.854
Overschot 2021 CMK	4.782	4.782
	116.141	154.139
13. Vooruit ontvangen bedragen		
Vooruit gefactureerde lesgelden Blazersklas	8.021	5.924
Vooruit gefactureerde lesgelden MDT	444.201	422.898
Vooruit gefactureerde lesgelden Educatie	47.047	63.626
Vooruit ontvangen Educatie voorgaande jaren	2.460	2.460
Vooruit ontvangen Projecten	58.404	0
Vooruit ontvangen opbrengst verhuur	5.351	0
Reservering bijdrage Steunfonds	0	459
MOK21 terug te betalen	0	5.919
Vooruit ontvangen subsidie Cultuurbus Amstelveen	16.894	0
Vooruit ontvangen subsidie KickAss	2.120	0
Vooruit ontvangen subsidie CMK3	76.017	39.459
Vooruit ontvangen subsidie Aalsmeer CPA	32.252	0
Vooruit ontvangen subsidie cultuurparticipatie	28.382	0
Vooruit ontvangen HBA	0	1.688
Vooruit ontvangen Projecten op maat (Transitoria)	0	40.098
	721.149	582.531
14. Belastingen en premies sociale verzekeringen		
Fiscale en Sociale lasten	80.543	61.134
BTW nog te betalen	1.716	0
Pensioenpremieafdracht	27.835	15.668
	110.094	76.802

Horlings Nexia
Horlings Accountants & Belastingadviseurs B.V.
Kon. Wilhelminaplein 30, 1062 KR Amsterdam
T 020 - 570 02 00

	31-12-2022	31-12-2021
15. Overige schulden en overlopende passiva		
Personeelskosten	1.549	2.483
Vakantie-uitkeringen	54.526	53.363
Reservering vakantiedagen	30.339	20.224
Af te dragen BTW	0	3.190
Accountantskosten	13.873	18.788
Kosten salarisadministratie	701	0
Sponsoring stoelen	6.012	6.012
Reprorecht Femu	927	973
Restituties lesgeld i.v.m. corona	0	6.304
Te betalen kosten Cultuurbus	4.123	0
Te betalen kosten CMK3	8.223	8.223
Te betalen kosten Toegangssysteem	0	32.500
Te betalen ontvangsten Kunstuitleen	0	29.517
Te betalen bankkosten	260	630
Overige nog te betalen kosten	308	308
	120.841	182.515

Horlings Nexia
Horlings Accountants & Belastingadviseurs B.V.
Kon. Wilhelminaplein 30, 1062 KR Amsterdam
T 020 - 570 02 00

Niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen

- **Rechten:**

Het Fonds voor Cultuurparticipatie (FCP) heeft op 29 januari 2021 een subsidie toegekend voor vier jaar voor het project Cultuureducatie Met Kwaliteit (CMK3). De verantwoordingsperiode volgt de kalenderjaren (01-01-2021 t/m 31-12-24). Het totaalbedrag voor vier jaar betreft: € 461.668.
In zowel 2021 als 2022 is de jaarlijkse subsidie van € 115.417 verantwoord in de jaarrekening. Deze bedragen zijn echter niet volledig besteed. Niet bestede middelen mogen van het FCP voor maximaal 25% van de subsidie van één jaar zonder instemming van FCP worden doorgeschoven naar het volgende subsidie jaar. Het overschot van 2021 van € 22.170 en van 2022 van € 22.797 zijn op de balans opgenomen onder vooruitontvangen bedragen. Het restant van de nog te ontvangen subsidie voor 2023-2024 is niet opgenomen op de balans.

- **Verplichtingen:**

Jaarlijkse huur huisvesting:

- Pand Stadsplein 99	104.222
- Pand Stadsplein 97 Educatie	128.374
- Pand Stadsplein 97 Kunst	10.734
- Pand Orion	12.394
- Pand Marktstraat Aalsmeer (CPA)	6.806
Totaal	262.530

Huurovereenkomst van het pand aan Stadsplein 99, voormalig Stichting Muziek- en Dansschool, is aangegaan tot en met 31 augustus 2011 en wordt automatisch verlengd.

Huurovereenkomst voor het pand Stadsplein 97, voormalig Stichting Volksuniversiteit Amstelland, is aangegaan voor onbepaalde tijd. De huurovereenkomst heeft een opzegtermijn van 1 jaar.

Huurovereenkomst voor het pand Stadsplein 97, voormalig Stichting Beeldende Kunst Amstelveen, heeft een opzegtermijn van 1 jaar.

De huurovereenkomst van het pand Orion loopt vanaf 1 oktober 2011 tot en met 31 juli 2012 en wordt na afloop van de periode telkens met 1 jaar verlengd.

De huurovereenkomst van het pand Marktstraat 19 Aalsmeer (CPA) loopt vanaf 1 september 2018 en heeft een einddatum van 31 december 2023 met een opzegtermijn van 12 maanden.

Jaarlijkse kosten kopieermachines:
Dienstverlening & service abonnement voor 3 kopieermachines (in eigendom) via Canon; jaarlijkse kosten bedragen € 1.948 excl. BTW (2023).
Het contract heeft een looptijd van 72 maanden en loopt tot 3 december 2025.

Huurovereenkomsten koffieapparaten:
Bij Gio voor 1 apparaat – looptijd vanaf februari 2018. Kosten per jaar € 336 excl. BTW.
Bij Gio voor 2 apparaten – looptijd vanaf januari 2023. Kosten per jaar € 1.356 excl. BTW.

Horlings Nexia
Horlings Accountants & Belastingadviseurs B.V.
Kon. Wilhelminaplein 30, 1062 KR Amsterdam
T 020 - 570 02 00

Stichting Platform C

Schoonmaakovereenkomst: met Balans, ingaande 1 maart 2017 voor onbepaalde tijd met een opzegtermijn van 3 maanden, kosten per 3 maanden € 15.689 excl. BTW.

Horlings Nexia
Horlings Accountants & Belastingadviseurs B.V.
Kon. Wilhelminaplein 30, 1062 KR Amsterdam
T 020 - 570 02 00

TOELICHTING OP DE REKENING VAN LASTEN en BATEN
(in euro's)

	Jan 2022 - Dec 2022	Jan 2021 - Dec 2021
LASTEN		
1. Personeelskosten		
Salariskosten		
Salariskosten uitvoerend personeel	1.801.918	1.656.813
Salariskosten directie en staf	163.299	245.081
Ontvangen uitkeringen	0	0
Toevoeging Voorziening personele lasten	-/- 41.700	85.802
	1.923.517	1.987.696
Overige personeelskosten		
Reiskosten woon- werkverkeer	30.276	23.367
Toevoeging reservering vakantiedagen	10.115	3.127
Overige vergoedingen	6.563	7.508
Kosten deskundigheidsbevordering-individueel	0	5.186
Projectkosten Onderwijs en Cultuurparticipatie	103.039	61.168
	149.993	100.356
	2.073.510	2.088.052
2. Indirecte personeelskosten		
Salarisadministratie	12.246	11.178
Deskundigheidsbevordering-collectief	8.065	3.657
Kosten Ondernemingsraad	4.452	9.583
Kosten ArboNed	9.535	4.481
OAK-bijdrage	8.758	9.818
Jubileum- en afscheidskosten	2.542	234
Personeelswerving	15.545	1.450
Overige personeelskosten	6.390	3.114
	67.533	43.515

Horlings Nexia
Horlings Accountants & Belastingadviseurs B.V.
Kon. Wilhelminaplein 30, 1062 KR Amsterdam
T 020 - 570 02 00

	Jan 2022 - Dec 2022	Jan 2021 - Dec 2021
3. Huisvestingskosten		
Huren		
Panden Stadsplein en Orion	250.551	245.874
Warmte, elektra en water	59.836	54.614
Onderhoudskosten	47.618	12.638
Schoonmaakkosten	72.060	71.141
Verzekeringen	6.865	6.704
Belastingen en heffingen	5.445	3.958
Diverse huisvestingskosten	15.734	2.683
	458.109	397.612
4. Bureau- en organisatiekosten		
Kantoorbenodigdheden	6.268	3.711
Telefoon en porti	6.104	6.540
Accountant	31.460	27.200
Advies	8.402	58.549
Automatisering	49.117	70.441
Abonnementen en contributies	11.058	10.943
Marketing/publiekswerving	40.576	54.063
Onderhoud/vervanging inventaris	9.496	66.023
Verzekeringen	1.058	866
Huishoudelijke kosten	6.401	5.626
Vergaderkosten	2.331	960
Kosten betalingsverkeer	6.895	6.355
Fusie/transitiekosten	0	15.000
Te veel betaalde rente voorgaande jaren	0	-/- 17.514
Overige kosten	5.048	2.806
	184.214	311.569
5. Activiteitenkosten		
Leermiddelen	3.156	5.974
Onderhoud/vervanging Instrumenten	12.048	13.449
Instrumenten Steunfonds	0	4.621
Diverse activiteitenkosten	865	2.417
Kosten kunstwerken	0	8.774
Auteurs-/leenrechten	2.180	2.728
Diverse specifieke kosten	43.099	2.528
Projectkosten Kunst	0	7.380
Projectkosten Hello Cello	4.306	2.815
Overige projectkosten	11.367	0

Horlings Nexia
Horlings Accountants & Belastingadviseurs B.V.
Kon. Wilhelminaplein 30, 1062 KR Amsterdam
T 020 - 570 02 00

Stichting Platform C

Autokosten	2.526	0
Activiteiten Onderwijs en Cultuur	50.078	74.665
	129.625	125.351

Horlings Nexia
Horlings Accountants & Belastingadviseurs B.V.
Kon. Wilhelminaplein 30, 1062 KR Amsterdam
T 020 - 570 02 00

6. Cultuureducatie Amstelland en CMK

Cultuureducatie Amstelland														
Kosten	2022						2022	2021						2021
PO en CMK	**PO**	**CMK**	**CMK3 proj**	**CMK3 dekking**	**HBA**	**VO**	**Totaal**	**PO**	**CMK**	**CMK3 proj**	**CMK3 dekking**	**HBA**	**VO**	**Totaal**
Infrastructuur en reguliere activiteiten														
Organisatiekosten personeel	38.752					31.172	69.924	37.168					24.859	62.027
Organisatiekosten materieel	12.577					4.011	16.588	11.519					2.645	14.164
Uitvoeringskosten lespakketten en leerlijnen														
Uitvoeringskosten lespakketten en leerlijnen	22.309						22.309	18.627						18.627
Uitvoeringskosten workshops en programma's														
Personele en materiele kosten						60.274	60.274						22.089	22.089
Rondje Cultuur Amstelveen														
Materiële en personele kosten workshops en voorstellingen						12.674	12.674						18.071	18.071
CMK-activiteiten specifiek														
Organisatiekosten personeel		53.952	112.332	-112.332			53.952		49.082	123.014	-123.014			49.082
Activiteitenkosten personeel		34.884					34.884		51.662					51.662
Activiteitenkosten materieel		36.816	35.684	-35.684			36.816		25.742	24.136	-24.136			25.742
totaal CMK														
Lesprogramma Historisch Besef Amstelveen														
Ontwikkelkosten					424		424					7.411		7.411
Uitvoeringskosten					13.520		13.520							
Project Oekraïne														
Personeelskosten	4.611						4.611							
Materiële kosten	15.791						15.791							
Cultuurbus														
Organisatiekosten Amstelveen	3.478						3.478							
Materiele kosten Amstelveen	1.035						1.035							
Organisatiekosten Aalsmeer	2.227						2.227							
Materiele kosten Aalsmeer	10.958						10.958							
TOTAAL Kosten	111.737	125.652	148.016	-148.016	13.944	108.131	359.464	67.314	126.486	147.150	-147.150	7.411	67.664	268.875
Opbrengsten														
Opbrengsten PO														
Opbrengsten lespakketten en leerlijnen	22.351						22.351	6.099						6.099
Opbrengsten CMK														
Bijdrage scholen CMK			1.008				1.008		1.397	2.037				3.434
Subsidies														
Subsidie gemeentes Infrastructuur en reguliere activiteiten	27.759						27.759	27.759						27.759
Subsidie gemeentes CMK			69.156				69.156			69.156				69.156
Subsidie FCP (voorheen PNH/CMK)			115.417				115.417			115.417				115.417
Totaal subsidies			184.573				184.573			184.573				212.332
vooruitontvangen subsidies														
Subsidie gemeenten CMK			13.660				13.660			17.289				17.289
Subsidie FCP			22.797				22.797			22.170				22.170
Totaal vooruitontvangen subsidies			36.457				36.457			39.460				39.460
Lesprogramma Historisch Besef Amstelveen														
Subsidie gemeente Amstelveen					11.688		11.688					10.000		10.000
Vooruit gefactureerd												1.688		1.688
Project Oekraïne														
Subsidie gemeente Amstelveen	10.863						10.863							
Cultuurbus														
Subsidie gemeente Amstelveen	64.215						64.215							
Vooruitontvangen subsidie gemeente Amstelveen	59.703						59.703							
Totaal ontvangen (2022)	4.512						4.512							
Subsidie gemeente Aalsmeer	28.080						28.080							
Vooruitontvangen subsidie gemeente Aalsmeer	14.895						14.895							
Totaal ontvangen (2022)	13.185						13.185							
Opbrengsten workshops en programma's														
Inkomsten schoolbijdragen						61.023	61.023						33.697	33.697
Opbrengsten Rondje Cultuur Amstelveen														
Inkomsten schoolbijdragen						2.992	2.992						6.296	6.296
Subsidies														
Subsidies gemeenten						34.982	34.982						31.481	31.481
Subsidie Amstelveen Rondje Cultuur													6.387	6.387
TOTAAL opbrengsten excl projecten	78.670	0	149.124		11.688	98.997	338.479	33.858	1.397	147.150		8.312	77.860	268.577
Project opbrengsten		149.124	-149.124						147.150	-147.150				
TOTAAL opbrengsten incl projecten	78.670	149.124			11.688	98.997	338.479	33.858	148.547	0		8.312	77.860	268.577
Totaal resultaat Cultuureducatie Amstelland	**-33.068**	**23.473**			**-2.256**	**-9.134**	**-20.986**	**-33.456**	**22.061**	**0**		**901**	**10.196**	**-298**
Opgenomen onder kortlopende schulden							20.986							298
Resultaat							**0**							**0**

Horlings Nexia
Horlings Accountants & Belastingadviseurs B.V.
Kon. Wilhelminaplein 30, 1062 KR Amsterdam
T 020 - 570 02 00

7. Cultuurpunt Aalsmeer

Cultuurpunt Aalsmeer

	2022	2021
Personeelskosten		
Kennismakingsonderwijs, amateurkunst en aansturing	45.576	59.261
Combinatiefunctionaris cultuur PO (0,5 fte) en VO (0,3 fte)	41.671	41.271
Facilitaire kosten		
Kantoorkosten, marketingkosten, telefonie, automatisering	22.590	9.526
Huur kantoor Marktstraat 19	6.421	6.252
Uitvoeringskosten ambulant onderwijs		
Docenten ambulant onderwijs	5.273	3.359
Lesmaterialen	1.049	275
Activiteitenkosten combinatiefunctie PO en VO		
Activiteiten PO en VO	8.296	11.434
	130.876	131.378
Opbrengsten		
Lesgelden ambulant onderwijs	3.242	4.213
Activiteiten CF		5.599
Overige opbrengsten	624	0
	3.866	9.812
Subsidies		
Subsidie gemeente Aalsmeer personele inzet	67.296	66.237
Subsidie gemeente Aalsmeer combinatiefunctie	45.570	44.852
Subsidie gemeente Aalsmeer facilitaire kosten	17.490	17.215
Subsidie gemeente Aalsmeer activiteitenbudget combinatiefunctie	10.863	10.692
Subsidie gemeente Aalsmeer huur zolderverdieping	6.300	6.201
Terugbetaling overschot subsidie 2021	-29.917	0
Restant subsidies naar balans	-32.252	-23.631
	89.216	121.566
Resultaat	-41.660	0

Horlings Nexia
Horlings Accountants & Belastingadviseurs B.V.
Kon. Wilhelminaplein 30, 1062 KR Amsterdam
T 020 - 570 02 00

	Jan 2022 - Dec 2022	Jan 2021 – Dec 2021
8. Marktinkomsten		
Lesgelden Muziek Dans Theater	1.074.763	990.102
Lesgelden Talen Beeldend Media	204.970	208.985
Verhuur	70.859	13.422
Opbrengsten activiteiten	13.566	1.661
Opbrengsten horeca	639	0
Opbrengsten Onderwijs en Cultuurparticipatie	173.032	130.841
Opbrengsten Kunstuitleen	0	103.003
Overige inkomsten	510	550
	1.538.339	1.448.564

Horlings Nexia
Horlings Accountants & Belastingadviseurs B.V.
Kon. Wilhelminaplein 30, 1062 KR Amsterdam
T 020 - 570 02 00

TOELICHTING REKENING VAN LASTEN en BATEN

Lasten

1. Personeelskosten

De personeelskosten zijn uitgekomen op € 2.115.210 en dat is € 27.158 hoger dan in 2021 en € 25.319 hoger dan de begroting. Gedeeltelijk werd dit veroorzaakt door CAO-verhogingen (ruim 2,5%) van de salarissen medewerker(st)ers in loondienst. In 2021 gingen vanwege Corona veel cursussen bij TBM niet door en waren er ook geen bijbehorende kosten van ingehuurde docenten. Deze waren er in 2022 wel. Bij MDT moesten vanwege (langdurige) ziekte van docenten extra ZZP'ers ingezet worden om de lessen door te laten gaan. Bij O&C zijn veel projecten op maat voor scholen verzorgd waarvoor gespecialiseerde docenten zijn ingehuurd. Bij CPA en CEA lagen de personeelskosten vergelijkbaar met begroting en vorig jaar. De krapte op de arbeidsmarkt werd vooral zichtbaar bij Bedrijfsvoering waardoor meer dan voorzien kosten gemaakt moesten worden voor externe inhuur van personeel.
In 2021 werd een dotatie gedaan aan de voorziening personele lasten van € 85.802 terwijl in 2022 een vrijval van € 41.700 was uit deze voorziening.

2. Indirecte personeelskosten

De indirecte personeelskosten zijn € 24.018 hoger dan in 2021 en ook € 18.533 hoger dan de begroting. Door krapte op de arbeidsmarkt zijn in 2022 hoger dan verwachte kosten gemaakt voor personeelswerving.

3. Huisvestingskosten

De huisvestingskosten waren in 2022 € 458.10 en zijn daarmee € 60.497 hoger dan in 2021 en € 36.629 hoger dan de begroting. Naast hogere uitgaven voor onderhoud/aanpassingen, zijn de jaarlijkse huurverhoging en de gestegen kosten voor dienstverlening (met name beveiliging en afvalcontainers) belangrijke oorzaken. Doordat het energiecontract liep tot eind 2022, zijn de gestegen kosten voor energie nog niet zichtbaar in 2022.
In 2022 is € 38.099 voor de uitgaven van de aanpassingen via het resultaat onttrokken aan de eerder gevormde bestemmingsreserve huurdersaanpassingen voor de verbouwing van de wachtruimte op de 3^{e} etage. Hierdoor is de beleving van toegankelijkheid en gastvrijheid van bezoekers verhoogd.

4. Bureau- en organisatiekosten

De bureau- en organisatiekosten zijn uitgekomen op € 184.214 en dat is € 127.355 lager dan in 2021 en ook € 4.186 lager dan de begroting. In 2022 zijn eenmalige kosten voor advies en marketing gedeeltelijk onttrokken aan de eerder gevormde voorziening herstructurering. In 2021 werden deze als exploitatiekosten in dat jaar geboekt. De automatiseringskosten waren lager doordat in 2022 geen software voor de kunstuitleen meer nodig was en halverwege het jaar afscheid is genomen van de gebruikte software bij TBM. Alle cursussen worden nu in Cursad geadministreerd. Ook was eind 2021 al een bedrag gereserveerd voor de investering in data-analyse software in 2022. Doordat in 2021 al nieuwe PC's en beamers waren gekocht, konden de uitgaven voor inventaris in 2022 beperkt blijven.

5. Activiteitenkosten

De activiteitenkosten bedroegen € 129.625 in 2022 en liggen daarmee € 4.274 hoger dan vorig jaar en € 20.990 hoger dan de begroting. In 2022 is een dotatie gedaan aan de voorziening herstructurering van € 38.300 die is opgenomen onder diverse specifieke kosten. In overige kosten van activiteiten zijn de kosten opgenomen van het gesubsidieerde project KickASS (Amstelveen Subsidie Speedddate). In de projectkosten van O&C zijn de kosten opgenomen van de activiteiten voor de gesubsidieerde projecten CultuurKabaal en Innerworld.

Horlings Nexia
Horlings Accountants & Belastingadviseurs B.V.
Kon. Wilhelminaplein 30, 1062 KR Amsterdam
T 020 - 570 02 00

6. Cultuureducatie Amstelland en CMK
De kosten van CEA-CMK zijn in 2022 uitgekomen op € 359.464 en liggen € 90.589 hoger dan in 2021 en € 21.957 onder de begroting. De toegenomen activiteiten van Cultuureducatie Amstelland en het project Cultuureducatie met Kwaliteit 2021-2024 (CMK3) verklaren de hogere lasten. Een deel van de geplande activiteiten van CMK3 kon niet in 2022 gerealiseerd worden waardoor de bijbehorende subsidie doorschuift naar 2023-2024. Ook is in 2022 gestart met de gesubsidieerde projecten voor de Cultuurbus in Amstelveen en Aalsmeer en een gesubsidieerd project voor vluchtelingen uit de Oekraïne. De baten van lespakketten en loket PO/VO zijn in 2022 gestegen. Uiteindelijk resteert een tekort van € 20.986 dat is aangevuld met eerder ontvangen bedragen.

7. Cultuurpunt Aalsmeer
Bij Cultuurpunt Aalsmeer waren de lasten in 2022 € 130.876 en liggen daarmee € 502 onder 2021 en ook € 24.772 onder de begroting. Als nawerking van de Coronacrisis moest veel inspanning worden geleverd door achterblijvende belangstelling voor activiteiten. De bijbehorende kosten bleven daardoor ook achter op begroting. De personeelskosten zijn lager dan verwacht door tijdelijk openstaande vacatures. Daarentegen waren de kantoorkosten beduidend hoger dan verwacht, onder andere door afrekeningen van energie en servicekosten. In 2022 hebben we € 29.917 terugbetaald vanwege een overschot bij de vaststelling van de subsidies over 2021. We verwachten dat we het exploitatieoverschot van 2022 van € 20.509 en van eerdere jaren van € 11.743 moeten terugbetalen aan de gemeente Aalsmeer.

<u>Baten</u>
8. Marktinkomsten
De marktinkomsten zijn in 2022 uitgekomen op € 1.538.339 en dat is € 89.775 hoger dan in 2021 en € 21.243 hoger dan de begroting. In 2021 hadden we veel last van de Coronacrisis en ook in 2022 hadden we in januari en februari nog last van de Coronacrisis, waardoor we cursusgelden deels moesten restitueren, maar de rest van het jaar verliepen de inschrijvingen conform verwachting. De extra marketinginspanningen, nodig om na de Coronacrisis het publiek opnieuw te interesseren voor deelname aan cursussen, hebben geleid tot goede aantallen deelnemers in cursussen van MDT en TBM. Ook is de vraag naar programma's en activiteiten bij Onderwijs & Cultuur (O&C) toegenomen. De Kunstuitleen is eind 2021 beëindigd waardoor we hiervan in 2022 geen inkomsten meer hadden. De opbrengsten uit onderverhuur van ons gebouw in het Stadshart zijn gestegen doordat we, naast losse verhuur van lokalen, ook enkele vaste huurders van ruimtes hebben gecontracteerd.

9. Projectsubsidies
De projectsubsidies bedroegen in 2022 € 58.540 en waren € 18.405 lager dan in 2021 (projectsubsidies waren niet begroot voor 2022). Enkele projecten liepen af eind 2021, andere projecten liepen door in 2022 (Paulusbunker) en nieuwe projecten (Oekraïne) zijn opgestart. De nieuwe projecten (Cultuurbus Amstelveen en Aalsmeer) kwamen langzaam op gang waardoor ontvangen projectsubsidies gedeeltelijk zijn doorgeschoven naar 2023.

<u>Saldo en resultaat</u>
Het jaar 2022 was enerzijds een rustiger jaar dan 2021 doordat de Coronacrisis langzaam afliep, maar aan de andere kant vroegen de herstructurering van de organisatie en de personele ontwikkelingen veel aandacht. Ondanks de ingezette financiële herstructurering en een eenmalige aanvullende subsidie van de gemeente Amstelveen van € 200.000 is het exploitatieresultaat over 2022 € 10.858 negatief. Specifieke kosten konden gecompenseerd worden door onttrekkingen van € 79.959 aan eerder

Horlings Nexia
Horlings Accountants & Belastingadviseurs B.V.
Kon. Wilhelminaplein 30, 1062 KR Amsterdam
T 020 - 570 02 00

gevormde bestemmingsreserves. Gezien de verwachting dat de jaren 2023 en 2024 nog tot tekorten zullen leiden, is besloten een bedrag van € 68.901 toe te voegen aan de egalisatiereserve Platform C.

Horlings Nexia
Horlings Accountants & Belastingadviseurs B.V.
Kon. Wilhelminaplein 30, 1062 KR Amsterdam
T 020 - 570 02 00

REKENING VAN BATEN en LASTEN (volgens interne units)

	Uitkomsten 01-01-2022 t/m 31-12-2022	Begroting 01-01-2022 t/m 31-12-2022	Uitkomsten 01-01-2021 t/m 31-12-2021
Kunst (kunstuitleen en -verkoop)			
Opbrengsten	0	0	110.503
Inkoopwaarde	0	0	- 6.273
Kosten	0	0	- 62.555
Netto resultaat	0	0	41.675
Taal, Beeld & Media (TBM)			
Opbrengsten	217.405	209.800	208.985
Kosten	- 200.161	- 198.408	- 151.529
Netto resultaat	17.244	11.392	57.457
Muziek, Dans & Theater (MDT)			
Opbrengsten	1.081.303	1.085.296	1.001.803
Kosten	- 1.096.334	- 1.097.192	- 1.126.369
Netto resultaat	- 15.031	- 11.896	- 124.566
Onderwijs & Cultuurparticipatie (O&C)			
Opbrengsten	207.158	172.000	190.465
Kosten	- 185.589	- 172.461	- 171.550
Netto resultaat	21.569	- 461	18.915
Cultuurpunt Aalsmeer (CPA)			
Opbrengsten	89.216	155.648	155.009
Kosten	- 130.876	- 155.648	- 131.378
Netto resultaat	-41.660	0	23.631

Horlings Nexia
Horlings Accountants & Belastingadviseurs B.V.
Kon. Wilhelminaplein 30, 1062 KR Amsterdam
T 020 - 570 02 00

Stichting Platform C

	Uitkomsten 01-01-2022 t/m 31-12-2022	Begroting 01-01-2022 t/m 31-12-2022	Uitkomsten 01-01-2021 t/m 31-12-2021
Cultuureducatie Amstelland			
Opbrengsten	359.464	381.421	268.875
Kosten	- 359.464	- 381.421	- 268.875
Netto resultaat	0	0	0
Platform C - Huisvesting en beheer			
Opbrengsten	1.453.908	1.412.895	1.554.206
Kosten	- 1.446.889	- 1.409.345	- 1.469.937
Netto resultaat	7.019	3.550	84.269
Bijzondere baten en lasten	0		31.894
TOTAAL RESULTAAT	**- 10.858**	**2.585**	**133.275**

Amstelveen, 23 mei 2022

Directeur-bestuurder

M.A.C. Heijligers

Raad van Toezicht

P. De Groot

E. Janssen

C. Boef

Horlings Nexia
Horlings Accountants & Belastingadviseurs B.V.
Kon. Wilhelminaplein 30, 1062 KR Amsterdam
T 020 - 570 02 00

OVERIGE GEGEVENS

ACCOUNTANTSVERKLARING

Horlings Nexia
Horlings Accountants & Belastingadviseurs B.V.
Kon. Wilhelminaplein 30, 1062 KR Amsterdam
T 020 - 570 02 00

Aan de raad van toezicht en de directeur-bestuurder van
Stichting Platform C
Stadsplein 99
1181 ZM AMSTELVEEN

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

A. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2022

Ons oordeel
Wij hebben de jaarrekening 2022 van Stichting Platform C te Amstelveen gecontroleerd.

Naar ons oordeel is de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening 2022 van Stichting Platform C in alle van materieel belang zijnde aspecten opgesteld in overeenstemming met de door de stichting gekozen en beschreven grondslagen, zoals uiteengezet op pagina 18 tot en met 22 in de toelichting van de jaarrekening.

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2022;
2. de rekening van lasten en baten over 2022; en
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor ons oordeel
Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Platform C zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

Materiële onzekerheid over de continuïteit
Wij vestigen de aandacht op het onderdeel 'continuïteit' in de toelichting op pagina 18 en 19 van de jaarrekening, waarin uiteengezet is dat de stichting hard geraakt is door de Coronacrisis in 2020 en 2021. De stichting heeft, mede door steun van de Gemeente Amstelveen, de boekjaren 2020 tot en met 2021 afgesloten met een positief resultaat. De stichting beschikt over een positief eigen vermogen en een positief werkkapitaal. De continuïteit voor 2023 is gewaarborgd ondanks dat er een tekort is op de begroting 2023.

Een vooruitblik naar de jaren ná 2023 laten een aanzienlijk tekort zien. Er is een traject van verduurzaming, verbetering en vernieuwing ingezet, waarbij de aanwezige middelen van Platform C voor een groot deel zullen worden ingezet. Dit moet uitkomst bieden voor verbetering van de exploitatie ná 2023. De uitkomst van dit traject is onzeker. Deze condities duiden op het bestaan van een onzekerheid van materieel belang op grond waarvan gerede twijfel zou kunnen bestaan over de continuïteitsveronderstelling van de entiteit. Ons oordeel is niet aangepast als gevolg van deze aangelegenheid.

Benadrukking van de basis voor financiële verslaggeving en beperking in gebruik en verspreidingskring
Wij vestigen de aandacht op pagina's 18 tot en met 22 in de toelichting van de jaarrekening waarin de basis voor financiële verslaggeving uiteen is gezet. De jaarrekening is opgesteld voor de raad van toezicht van Stichting Platform C met als doel de directeur-bestuurder in staat te stellen zich te verantwoorden aan de raad van toezicht. Daarnaast is het jaarverslag opgesteld voor de gemeente Amstelveen met als doel de raad van toezicht en de directeur-bestuurder in staat te stellen zich te verantwoorden aan de gemeente Amstelveen.

Hierdoor is de jaarrekening mogelijk niet geschikt voor andere doeleinden. Onze controleverklaring is derhalve uitsluitend bestemd voor de directeur-bestuurder en de raad van toezicht van Stichting Platform C en de gemeente Amstelveen en dient niet te worden verspreid aan of te worden gebruikt door anderen. Ons oordeel is niet aangepast als gevolg van deze aangelegenheid.

B. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Het jaarverslag omvat andere informatie, naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, die bestaat uit het bestuursverslag, het verslag raad van toezicht, governance code cultuur en de bijlagen (1 tot en met 3a-e).

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de jaarrekeningcontrole of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening. De directeur-bestuurder is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie.

C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van de directeur-bestuurder voor de jaarrekening
De directeur-bestuurder is verantwoordelijk voor het opstellen van de jaarrekening in overeenstemming met de door de stichting gekozen en beschreven grondslagen, zoals uiteengezet op pagina's 18 tot en met 22 in de toelichting van de jaarrekening. In dit kader is de directeur-bestuurder verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die de directeur-bestuurder noodzakelijk acht om het opstellen van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

De raad van toezicht is verantwoordelijk voor het uitoefenen van toezicht op het proces van financiële verslaggeving van de stichting.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening
Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de stichting;
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door de directeur-bestuurder en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- het evalueren of de jaarrekening de onderliggende transacties en gebeurtenissen zonder materiële afwijkingen weergeeft.

Wij communiceren met de raad van toezicht onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Amsterdam, 24 mei 2023

Horlings Accountants & Belastingadviseurs B.V.

De heer C. Rabe
Registeraccountant

Stichting Platform C

BIJLAGEN

Overzicht bijlagen jaarverslag en jaarrekening Platform C 2022

1. Bestuur en directie Platform C

2. Activiteiten en indicatoren subsidie gemeente Amstelveen

3. Resultaten
    a. Platform C | Muziek, Dans en Theater
    b. Platform C | Taal, Beeldend en Media
    c. Platform C | Onderwijs & Cultuurparticipatie
    d. Cultuurpunt Aalsmeer
    e. Cultuureducatie Amstelland

Horlings Nexia
Horlings Accountants & Belastingadviseurs B.V.
Kon. Wilhelminaplein 30, 1062 KR Amsterdam
T 020 - 570 02 00

Bijlage 1: Bestuur en directie Platform C

Directeur-bestuurder is mevrouw M. (Madeleine) A.C. Heijligers.
De kosten van de bezoldiging van de directeur-bestuurder in 2022 bedroegen € 87.303, bestaande uit het brutoloon inclusief vakantietoeslag en eindejaarsuitkering.

Mw. Heijligers had als nevenfunctie: bestuurslid Stichting Cultuurpunt Aalsmeer en lid van het PBO van RTVA.

Horlings Nexia
Horlings Accountants & Belastingadviseurs B.V.
Kon. Wilhelminaplein 30, 1062 KR Amsterdam
T 020 - 570 02 00

Bijlage 2: Activiteiten en indicatoren subsidie gemeente Amstelveen 2022

Platform C en de gemeente Amstelveen zijn overeengekomen dat Platform C de methode van budgetfinanciering met prestatieafspraken mag inzetten in 2022. De offerte voor 2022 stond daarom geheel in dit teken, met als essentie dat de gemeente Platform C subsidie verleent om producten en diensten te genereren die zoveel mogelijk bijdragen aan de gemeentelijke cultuuragenda 2020-2024. Conform de in de offerte beschreven kwalitatieve en kwantitatieve termen, volgt hieronder de verantwoording.

Kunst en cultuur dichtbij

- *bieden van een centrale, stedelijke voorziening voor cultuureducatie en cultuurparticipatie voor jeugd, jongeren en volwassenen, aan het Stadsplein (openingstijden: maandag t/m vrijdag van 9 tot 22.30 uur, zaterdag van 9.00 tot 17.00 uur) en muziekactiviteiten in Middenhoven (dependance Orion, openingstijden: maandag t/m donderdag na schooltijd))*

  Platform C was in cursusjaar 2021-2022 geopend van maandag t/m vrijdag van 9.00 22.30 en op zaterdag van 9.00 tot 17.00 uur. Vanwege corona was het gebouw alleen aan het begin van het jaar gesloten voor publiek.
  Platform C bood ook in 2022 een divers programma aan lessen, cursussen en workshops voor deelnemers van 0 tot 100. Het grootste gedeelte van deze activiteiten wordt geboden vanuit de locatie aan het Stadsplein. In de wijk Middenhoven bestond het aanbod uit muziekeducatie activiteiten.
  In drie wijken voerde Platform C het project CultuurKabaal uit: Groenelaan, Bankras-Kostverloren en vanaf de herfst van 2022 ook In Keizer-Karelpark.
  Daarnaast was Platform C actief op twee locaties van Ons Tweede Thuis en bood het een uitgebreid programma voor de scholen van het primair en voortgezet onderwijs in de regio Amstelland. Hiervan maakten 5 VO scholen en 37 PO scholen gebruik in 2022.

- *bieden van laagdrempelig (kennismakings-)aanbod op de kunstzinnige en educatieve gebieden muziek, dans, theater, beeldende kunst en talen in de vorm van lessen, cursussen, presentaties en voorstellingen in de vrije tijd*

  Ook in 2022 bood Platform C een uitgebreid programma aan op het gebied van muziek, dans, beeldende kunst en talen, inclusief hedendaagse aanbod voor jeugd en jongeren onder de titel 'Urban Arts'. Het activiteitenaanbod beslaat zowel eenmalige activiteiten als korte cursussen en jaarcursussen voor alle niveaus: van beginners tot vergevorderden.

  Al het aanbod van Platform C is te vinden op een nieuwe, tweetalige en ook de fysieke publiciteitsmaterialen worden in twee talen gemaakt.
  De afdeling Educatie bood in 2022 138 verschillende taalcursussen in 11 verschillende talen en 13 verschillende beeldende cursussen aan. Het aanbod is hoofdzakelijk gericht op volwassenen, maar er is ook beeldend aanbod voor kinderen (Talentenklassen). Met de talen Nederlands en Engels bedient Platform C de expatgemeenschap in Amstelveen. Zij weten ook de weg te vinden naar onze beeldende cursussen die tweetalig worden aangeboden.
  In het kader van de groeiende platformfunctie heeft Platform C Amstelveen zijn aanbod van activiteiten uitgebreid door samen te werken met andere aanbieders op het gebied van taaleducatie, kunst- en cultuurgeschiedenis en wereldmuziek- en dans.

Horlings Nexia
Horlings Accountants & Belastingadviseurs B.V.
Kon. Wilhelminaplein 30, 1062 KR Amsterdam
T 020 - 570 02 00

- *bieden van een programma met kennismakingsaanbod voor leerlingen van het primair onderwijs onder de naam CultuurKabaal in drie van de vier door de gemeente aangewezen focuswijken i.s.m. culturele partners en Participe*

  Het project CultuurKabaal heeft als doel om kinderen van de basisscholleeftijd op een laagdrempelige manier in de vrije tijd én in hun eigen omgeving deel te kunnen nemen aan culturele activiteiten. De cursussen zijn kort van omvang en laaggeprijsd om de toegankelijkheid te bevorderen. Bij de programmering van de cursussen wordt samengewerkt met partners als Bibliotheek Amstelland, Jeugdtheaterschool Uithoorn, Future Face en Museum JAN. Het project werd in 2022 in drie wijken uitgevoerd: Groenelaan, Bankras-Kostverloren en vanaf de herfst van 2022 ook In Keizer Karelpark.

  Het programma Kangoeroe Kik is een onderdeel van het Nationaal Programma Onderwijs (NPO) om achterstanden als gevolg van corona op te vangen. Op de scholen in de door de gemeente Amstelveen aangewezen focuswijken is een programma gestart met naschools aanbod. Platform C verzorgde binnen Kangoeroe Kik lessen op het gebied van muziek, theater, beeldende kunst en erfgoed.

- *bieden van een binnenschools programma met lessen, workshops en voorstellingen voor alle 56 scholen van het primair en het voortgezet onderwijs in de regio Amstelland op het gebied van muziek, dans, theater, beeldende kunst, waaronder het programma Kunstenaar in de Klas m.b.v. lokale kunstenaars, en erfgoed*

  Vanuit de afdeling Onderwijs is ingezet in een binnenschools programma voor het primair en voortgezet onderwijs. Het programma bestaande uit workshops, vakdocenten, lessen, projecten en voorstellingen bood aanbod voor zowel de groepen 1 t/m 8 van het primair onderwijs als de leerjaren 1 t/m 6 van het voortgezet onderwijs. Platform C heeft aanbod ontwikkeld met name op het gebied van muziek, dans, theater en beeldende kunst.
  In 2022 hebben er vanuit Platform C op 10 scholen vakdocenten muziek lesgegeven gedurende het schooljaar of binnen projecten.

- *inzetten van een cultuurcoach als verbinder en aanjager, werkzaam voor de gehele Amstelveense culturele sector, in eerste instantie gericht op jeugd en jongeren en in 2022 in drie van de vier focuswijken.*
  Sinds 1 februari 2021 heeft Amstelveen een Cultuurcoach. Hij vormt de schakel tussen alle culturele aanbieders en scholen in de gemeente Amstelveen i.s.m. Cultuureducatie Amstelland. De cultuurcoach fungeert als bruggenbouwer, stimuleert deelname aan cultuur, legt verbindingen met andere domeinen en jaagt nieuwe projecten aan. De cultuurcoach richt zich in eerste instantie op jeugd en jongeren met als doel hen aan te zetten tot actieve cultuurparticipatie. In dat kader organiseert het hierboven beschreven project CultuuurKabaal.
  Daarnaast organiseerde hij het culturele programma van de gemeentelijke zomerschool, ondersteunde culturele organisaties bij subsidieaanvragen, speelde een verbindende rol tussen verschillende culturele en maatschappelijke organisaties en bereidde projecten voor 2022 voor, zoals een subsidie speeddate, gericht op Amstelveense focuswijken.

Horlings Nexia
Horlings Accountants & Belastingadviseurs B.V.
Kon. Wilhelminaplein 30, 1062 KR Amsterdam
T 020 - 570 02 00

In 2022 organiseerde hij het project KickASS, een subsidie speeddate, gericht op cultuurparticipatie door inwoners van Amstelveen. Dit resulteerde in 5 mooie projecten en een vervolg van dit project in 2023.

- *betrekken van lokale kunstenaars bij cultuureducatieprojecten voor het primair en voortgezet onderwijs*
  Vanuit vraag en behoefte van de scholen in zowel het primair als het voortgezet onderwijs zoekt Platform C de verbinding met lokale kunstenaars. Bij het binnenschoolse programma is de samenwerking gezocht met lokale kunstenaars die vanuit Platform C op de scholen of op de leslocaties van Platform C lessen en workshops verzorgden.
  Voorbeeld hiervan is het programma Werken als een Kunstenaar waarbij de leerlingen op bezoek gaan in het atelier van een kunstenaar en kennis maken met hun manier van werken. Werken als een Kunstenaar is voor 4 groepen afgenomen in 2021-2022.

- *ondersteunen van het netwerk van lokale amateurkunstverenigingen en -stichtingen, verenigd in het Podium Amateurkunst Amstelveen d.m.v. netwerkbijeenkomsten en digitale nieuwsbrieven, vervullen van een paraplufunctie voor de gemeentelijke amateurkunst, vormen van een eerste aanspreekpunt voor de gemeente, inclusief het beheren van de website www.amateurkunstamstelveen.nl, gericht op informatievoorziening ten behoeve van de Amstelveense amateurkunst en haar (potentiële) publiek*

  Platform C maakte ook in 2022 deel uit van de stuurgroep Podium Amateurkunst Amstelveen. Er werden er 2 netwerkbijeenkomsten georganiseerd. Het beheer van de website werd verzorgd en er werden 4 nieuwsbrieven verstuurd. In het kader van de optimalisatie van de samenwerking werden de eerste stappen gezet richting een onderzoek dat in 2023 zal plaatsvinden.

- *actief benaderen doelgroepen om het aanbod te vernieuwen op basis van behoefte en feedback van de Amstelveense inwoners*
  In het voorjaar van 2022 is er een Klanttevredenheidsonderzoek gehouden onder de bestaande cursisten van de afdeling Muziek, Dans & Theater. Dit als vervolg op het onderzoek in het najaar van 2021. Onderdeel hiervan was een inventarisatie van wensen en behoeften. In samenwerking met Future Face en Klas Alpha kwam een filmproject tot stand, Inner World. De inhoud hiervan werd vormgegeven door de jongeren zelf, onder begeleiding van professionals.
  De programmering van CultuurKabaal, het project van Platform C om de jeugd in de focuswijken te bedienen, kwam tot tand op basis van pilots en de daaruit blijkende voorkeuren van de deelnemende jeugd.
  Nieuw in 2022 was het project KickASS. Hierbij konden inwoners van Almstelveen zelf met een voortel voor een culturele activiteit in hun wijk komen. Een divers samengesteld panel besloot over de voorstellen, en de cultuurcoach ondersteunde de aanvragers bij het verder concretiseren van de plannen en waar nodig de uitvoering ervan.

- *samenwerken met het sociaal domein om programma voor betreffende doelgroepen te ontwikkelen. (1 pilot in 2022).*
  In het najaar van 2022 vond een pilotproject plaats in het Odensehuis, waarbij muzieklessen werden gegeven voor deelnemers. Focus lag daarbij op de diversiteit in afkomst van de deelnemers, in dit geval Surinaams, Indonesisch en Tsjechisch. Dit leverde veel mooie momenten met de diverse deelnemers op.

Horlings Nexia
Horlings Accountants & Belastingadviseurs B.V.
Kon. Wilhelminaplein 30, 1062 KR Amsterdam
T 020 - 570 02 00

Zichtbaar voor iedereen

- *inzetten van ensembles, orkesten en dansgroepen voor 'optredens buiten de deur' (10 optredens in 2021-2022). Idem voor andere onderdelen van het aanbod van Platform C.*
  In 2022 konden na twee jaar van beperkingen weer ongelimiteerd optredens worden gehouden. Platform C organiseerde in juni het evenement Platform C On Stage. Op twee buitenpodia (Stadsplein en in het winkelcentrum), traden gedurende de hele dag diverse koren, ensembles bands en orkesten op voor een enthousiast publiek. Verder werden er optredens verzorgd voorafgaand aan de raadsvergadering in het gemeentehuis, in het Cobra Museum, in het kader van Gluren bij de Buren, in de Urbanus kerk en in ook buiten Amstelveen (Hoofddorp, Bloemendaal en Sloten), in totaal 10 optredens buiten de deur.

- *bijdragen aan de gemeentelijke website visitamstelveen.nl*
  Alle publiek toegankelijke evenementen werden vermeld op visitamstelveen.nl.

- *bijdragen aan het Marketing Overleg Culturele Instellingen (MOCI), het reguliere marketing-communicatieoverleg van de culturele organisaties in Amstelveen (5x per jaar)*
  Ook in 2022 participeerde Platform C in het MOCI; de marketeer nam deel aan de overleggen en daaruit voortkomende gezamenlijke acties, zoals Kids & Cultuur.

- *vergroten van de zichtbaarheid, zowel fysiek door actief te zijn in verschillende wijken, als online door middel van een nieuwe website en door de inzet van sociale media en online campagnes voor specifieke doelgroepen.*
  In mei 2022 werd de nieuwe website van Platform C gelanceerd. Deze tweetalige website toont een behalve een overzicht van al het eigen cursusaanbod met heldere inschrijfmogelijkheid, ook de activiteiten van partners in ons gebouw. Daarnaast geeft de website een goed beeld van de breedte van de organisatie en daarmee van de nieuw uitgezette koers.

  Een Klanttevredenheidsonderzoek is in het voorjaar uitgevoerd onder de deelnemers aan de cursussen van de afdeling Muziek, Dans & Theater om hun ervaringen en wensen van klanten te inventariseren richting het nieuw samen te stellen portfolio van de afdeling voor cursusjaar 2022-2023.
  Om pers en partners op de hoogte te houden zijn regelmatig persberichten verstuurd, naast de reguliere, externe nieuwsbrieven. Ook werden er (betaalde) redactionele artikelen geplaatst in het Amstelveens Nieuwsblad. Aanbod en evenementen werden ondersteund door Google Grants campagnes om demografisch de juiste doelgroepen te kunnen bereiken. De aanwezigheid op de sociale-mediakanalen (Facebook, Instagram, Twitter) is verder ontwikkeld en geprofessionaliseerd (posts, campagnes), waardoor een groter en meer gericht bereik is gerealiseerd.
  Alle activiteiten van Platform C én de resultaten van samenwerkingen met partners zijn/worden op die wijze onder de aandacht gebracht. Het project CultuurKabaal werd minimaal 3x per jaar actief in de media en in de wijken aangeboden (persberichten, huis-aan-huis verspreiding flyers en via de scholen) en aangevuld met projecten waarbij die doelgroepen en wijken actief worden benaderd en betrokken.
  Om de zichtbarheid van de activiteiten van Platform C te vergroten, werd in juni het evenement *Platform C On Stage* georganiseerd. Hierbij traden orkesten, ensembles, koren en bands op twee buitenpodia op.

Horlings Nexia
Horlings Accountants & Belastingadviseurs B.V.
Kon. Wilhelminaplein 30, 1062 KR Amsterdam
T 020 - 570 02 00

- *beheren van de website www.amateurkunstamstelveen.nl en het verzorgen van nieuwsbrieven voor het amateurkunstnetwerk (4x per jaar)*
  Ook in 2022 verzorgde Platform C de eindredactie van de website, de hosting en bijbehorende nieuwsbrieven.

Samen(werking) kunst en cultuur

- *voorzitten van de stuurgroep Cultuureducatie Amstelland*
  De stuurgroep Cultuureducatie Amstelland kwam in 2022 4 keer bijeen en werd in 2022 uitgebreid met 1 schooldirecteuren, zodat alle gemeenten nu met één schooldirecteur vertegenwoordigd zijn en de gemeente Amstelveen met twee directeuren.

- *deelnemen aan het LOCO, het Lokaal Overleg Culturele Ondernemers (tenminste 10 bijeenkomsten per jaar, plus deelname aan hieruit voortkomende werkgroepen)*
  De directeur-bestuurder nam ook in 2022 deel aan het LOCO. Dit overleg vond ongeveer 13 keer plaats in 2022. Op 6 juli gaf het LOCO een gezamenlijke presentatie aan de commissieleden cultuur van de gemeenteraad in het Bostheater.

- *participeren in/initiëren van gezamenlijke projecten van culturele en/of maatschappelijke organisaties (tenminste 3 projecten in 2022)*
  In 2022 initieerde Platform C 5 projecten (CultuurKabaal, KickASS, Inner World, Hello Cello en Masterclasses) waarin werd samengewerkt met verschillende culturele en maatschappelijke partners. Daarnaast nam Platform C deel aan projecten die op initiatief van partners tot stand kwamen, zoals En Plein Air, de Marrokkotentoonstelling van het Cobra Museum, en het lesprogramma voor Oekraïense vluchtelingenkinderen.

- *inzetten van een cultuurcoach die de schakel vormt tussen de culturele aanbieders en het onderwijs. De cultuurcoach is werkzaam voor het gehele culturele veld, legt verbindingen tussen het binnen- en buitenschoolse aanbod en met andere domeinen*
  Sinds 1 februari 2021 beschikt Platform C over een cultuurcoach. Deze is actief voor het gehele culturele veld en richt zich in eerste instantie op jeugd en jongeren. Dit resulteerde in het project CultuurKabaal, dat in 2022 in drie wijken werd georganiseerd. Een tweede project was KickASS, het subsidie speeddate project voor inwoners van Amstelveen. Dit resulteerde in 5 mooie projecten, waaronder de tentoonstelling Parels van Amstelveen die in november 2022 werd geopend in de Schouwburg en in 2023 een vervolg kreeg in het winkelcentrum.

  Samenwerkingspartners in 2022 waren: De Bibliotheek Amstelland, Schouwburg Amstelveen, P60, Stip, Future Face, Cobra Museum, SAKB, Participe, het Amsterdamse Bostheater, Logblock, Winkelcentrum Amstelveen, Amstelidee en de basisscholen en wijkcoaches in de focuswijken.

- *actief betrekken van doelgroepen bij de vernieuwing van het aanbod, zoals Future Face bij het ontwikkelen van aanbod voor jongeren*
  Platform C heeft in samenwerking met Future Face en Klas Alpha het project Inner World geïnitieerd. Inner World is een project waar de thema's uit het persoonlijke leven van jongeren aan het woord komen in een fictieve korte film, een co-creatie met de jongeren zelf. De uiteindelijke presentatie in de filmzaal van Cinema Amstelveen was een groot succes. Reden om dit project in 2023 een vervolg te geven.

Horlings Nexia
Horlings Accountants & Belastingadviseurs B.V.
Kon. Wilhelminaplein 30, 1062 KR Amsterdam
T 020 - 570 02 00

- *voeren van het penvoerderschap van het programma Cultuureducatie met Kwaliteit 3 en zorgdragen voor de uitvoering van het project*
  Sinds 1 februari 2021 is Platform C penvoerder van het programma Cultuureducatie met Kwaliteit Amstelland 2021-2024. In dat kader vonden overleggen met de subsidiegevers plaats en werd de verantwoordingsprocedure verder ingericht.
  Het programma Cultuureducatie met Kwaliteit 2021-2024 richt zich op duurzame kwaliteitsverbetering van cultuureducatie door samenwerking tussen het onderwijs en de culturele sector, het vergroten van de professionalisering van leerkrachten, docenten, culturele partners en penvoerder ten aanzien van cultuureducatie en de verbinden van binnen- en buitenschools om daarmee de culturele omgeving dichter bij de leerling te brengen.
  In 2022 is binnen dit programma gestart met 16 scholen die in de voorgaande jaren binnen de regeling hebben geparticipeerd. Daarnaast zijn er in 2022 6 nieuwe scholen in de regio gestart. Met deze scholen is gestart met een nulmeting waarbij wordt gekeken naar beleid, deskundigheid, samenwerking met culturele sector en activiteitenaanbod. Daarna werd met de scholen een traject gestart om middels deze 4 pijlers in te zetten op kwaliteitsverbetering.
  De deelnemende scholen hebben door de schoolsluitingen als gevolg van covid niet alle interventies kunnen inzetten. Waar mogelijk zijn ze online doorgegaan en anderen zijn doorgeschoven naar het voorjaar van 2023.
  Op basisscholen het Palet-Zuid en De Horizon zijn pilots gestart voor de verbinding binnen- en buitenschools. Vakdocenten van culturele instellingen en lokale kunstenaars hebben naschools aanbod geboden waarbij ingezet werd op het doorzetten van het onderschoolse aanbod.

- *uitvoeren van de pilot 'Cultuurbus', o.v.b. financiering door de gemeente, bedoeld voor vervoer van leerlingen PO en senioren/kwetsbare groepen naar culturele locaties in Amstelveen*
  De Cultuurbus is in Amstelveen en ingezet om leerlingen uit het PO te vervoeren naar culturele locaties voor het bezoeken van voorstellingen, concerten en tentoonstellingen. In 2022 hebben daar een beperkt aan scholen gebruik van gemaakt.

Impuls voor vernieuwing

- *inzetten van een cultuurcoach voor Amstelveen die nieuwe projecten aanjaagt en ontwikkelingen signaleert.*
  In 2022 organiseerde de cultuurcoach de projecten CultuurKabaal, KickASS en Innerworld in samenwerking met diverse culturele en maatschappelijke partners in Amstelveen. Ook organiseerde hij een masterclass over murals als opstap naar het mogelijk maken van murals n Amstelveen.

- *inzetten van lokale makers bij cultuureducatieprojecten als CMK3 en cultuurparticipatieprojecten*
  Bij zowel de projecten van de cultuurcoach als van onderwijsprojecten werden lokale makers en kunstenaars ingezet, zoals Klas Alpha, Charlotte Brand-van Loon, Julia dos Santos, Stephanie Rhode en Anastasia Dereviaha.

- *actieve samenwerking met culturele partners, maatschappelijke organisaties, zowel inhoudelijk als organisatorisch bij de realisatie van culturele projecten (tenminste 5 projecten in 2022)*
  Platform C werkte samen met verschillende partners in culturele projecten als KickASS, CultuurKabaal, Kangoeroe Kik, Inner World, Masterclasses, de Marokkotentoonstelling van het Cobra Museum, Amstelveen En Plein Air, Hello Cello dag, Platform C On Stage, Rondje Cultuur, de Cultuurbus, Kangoeroe Kik en Cultuureducatie met Kwaliteit 2021-2024 Amstelland.

Horlings Nexia
Horlings Accountants & Belastingadviseurs B.V.
Kon. Wilhelminaplein 30, 1062 KR Amsterdam
T 020 - 570 02 00

Stichting Platform C

Bijlage 3. Resultaten

3a. Platform C | Muziek, Dans en Theater

Overzicht aantal leerlingen 2021-2022 (cursusseizoen)

		Basis + sterren:										
	Basis	1	2	3	4	5	6	9	VB	Kls	Ens	**Totaal**
Muziek en beweging										58		**58**
AMV										20		**20**
Ballet										144		**144**
Spitzen										9		**9**
Jazzballet										19		**19**
HipHop										4		**4**
Blokfluit		4	12	10	5	12	4					**47**
Dwarsfluit	5	16	9	6			1		2			**39**
Algemene Muziekleer				1								**1**
Klarinet	3	11	10	7								**31**
Trompet/Trombone	14	1	1				1					**17**
Saxofoon	23	21	5	5	4		1		2			**61**
El. Gitaar	12	5	2	1								**20**
Basgitaar	7	1	2	1								**11**
Muziekproductie	2		1									**3**
Slagwerk	30	14	9	6		1						**60**
Zang LM	37	2	1	4	2							**46**
Cello	5	6	9	15	3	6	5		7			**56**
Gitaar	90	55	15	12	1				4			**177**
Harp		4	6									**10**
Viool	19	18	33	30	5	5	2		22			**134**
Altviool		1	2	3								**6**
Accordeon	2	2	7	1								**12**
Keyboard	60	4	7	1	1							**73**
Piano	8	14	91	36	2	4	4		22			**181**
Piano LM	39	6	7	2								**54**
Ensemble/trio/kwartet											387	**387**
Koor											48	**48**
Korte cursussen										153		**0**
CultuurKabaal										115		**115**
Totaal	**356**	**185**	**229**	**141**	**23**	**28**	**18**	**0**	**59**	**522**	**435**	**1.996**

Horlings Nexia
Horlings Accountants & Belastingadviseurs B.V.
Kon. Wilhelminaplein 30, 1062 KR Amsterdam
T 020 - 570 02 00

Stichting Platform C

Onderwijsuren

Aantal onderwijsuren	Muziek/Theater	Dans	Totaal
13/14	18.569	736	19.305
14/15	18.310	731	19.041
15/16 verlengd	25.564	962	26.526
2017	18.018	680	18.698
2018	18.046	672	18.718
2019	17.795	649	18.444
2020	15.966	366	16.332*
2021	14.946	330	15.276**
2022	15.274	584	15.858***

* In 2020: 1.098 onderwijsuren minder door Corona-uitval.
** In 2021: 1.157 onderwijsuren minder door Corona-uitval.
*** In 2022: 60 onderwijsuren minder door Corona-uitval

Percentage leerlingen naar leeftijd vanaf cursusjaar 2012/2013 (cursusseizoen)

Jaar	0-12 jaar	13-16 jaar	17-20 jaar	>20 jaar	Totaal
12-13	66,5	23,4	6,2	3,9	100,0
13-14	62,5	21,9	5,9	9,7	100,0
14-15	64,2	21,3	5,7	8,8	100,0
15-16	65,5	17,3	5,3	11,9	100,0
16-17	65,3	18,8	5,4	10,5	100,0
17-18	64,0	14,6	6,2	15,2	100,0
18-19	66,3	14,0	5,8	13,9	100,0
19-20	68,7	14,8	5,3	11,2	100,0
20-21	67,7	15,9	6,0	10,4	100,0
21-22	64,5	13,4	4,2	17,9	100,0

Horlings Nexia
Horlings Accountants & Belastingadviseurs B.V.
Kon. Wilhelminaplein 30, 1062 KR Amsterdam
T 020 - 570 02 00

Overige activiteiten cluster Muziek, Dans en Theater

De aantrekkingskracht van de afdeling muziek, dans & theater wordt in grote mate bepaald door het gevoerde beleid ten aanzien van de organisatie van samenspel, voorspeeloefeningen, uitvoeringen, workshops, toetsen, concoursen en overige activiteiten.
Naast de reguliere muziek-, danslessen waren er in het verslagjaar 2021 **34 activiteiten**. In de tabel hieronder worden deze verder gespecificeerd.

UITVOERINGEN	**2019**	**2020**	**2021**	**2022**
Voorspeelavond/middag	142	35	22	110
Performers Class	3	0	0	0
Ensembleavond/middag	13	1	1	7
Popavond	4	2	2	4
Themaconcert	3	1	1	2
Voorstelling Musical	5	0	0	0
Voorstelling Ballet	3	0	0	0
TOTAAL UITVOERINGEN	173	39	26	123
TOETSEN				
Aantal afgenomen praktijktoetsen	186	0	0	161
Aantal afgenomen theorietoetsen (pianosectie)	0	0	0	0
TOTAAL TOETSEN	186	0	0	161
DIVERSEN				
Scholing personeel	1	0	2	0
Audities musical	1	0	0	0
Workshop musical	0	0	0	0
Masterclass	2	0	2	2
Introductiebijeenkomst	8	3	2	5
Benefiet	0	0	0	0
Concours	3	0	0	3
Leerlingoptreden buiten de deur	5	2	2	7
Instrumentencarrousel	2	0	0	1
Toetspresentaties	18	0	0	16
Overig	10	0	0	0
TOTAAL DIVERSEN	50	5	8	34
TOTAAL ACTIVITEITEN	**409**	**44**	**34**	**318**

Horlings Nexia
Horlings Accountants & Belastingadviseurs B.V.
Kon. Wilhelminaplein 30, 1062 KR Amsterdam
T 020 - 570 02 00

Bijlage 3b. Taal, beeldend en media

Aantal deelnemers 2017-2018 t/m 2021-2022 (cursusseizoen)

Aantal inschrijvingen										
	2017-2018		2018-2019		2019-2020		2020-2021		2021-2022	
Nederlands	528	21,67%	518	22,70%	479	28,49%	172	27,35%	44	17,2%
Engels	258	10,59%	269	11,79%	256	15,23%	27	4,30%	0	-
Creativiteit / Beeldend	309	12,68%	418	18,32%	356	21,18%	213	33,87%	104	40,8%
Talentenklas	0	-	0	-	0	-	0	-	37	14,5%
Frans	130	5,34%	135	5,92%	94	5,59%	16	2,55%	26	10,2%
Italiaans	114	4,68%	145	6,35%	76	4,52%	48	7,64%	0	-
Spaans	115	4,72%	127	5,57%	134	7,97%	81	12,88%	22	8,6%
Kunst & Cultuur*	341	14,00%	149	6,53%	48	2,86%	5	0,80%	0	-
Culinair / Koken	39	1,60%	38	1,67%	9	0,54%	0	-	0	-
Bridge / Schaken	51	2,09%	48	2,10%	4	0,24%	0	-	0	-
Japans	30	1,23%	55	2,41%	45	2,68%	18	2,87%	0	-
Fotografie	35	1,44%	100	4,38%	32	1,90%	0	-	0	-
Arabisch / Egyptisch	20	0,82%	7	0,31%	8	0,48%	0	-	0	-
Duits	65	2,67%	51	2,23%	43	2,56%	24	3,82%	9	3,5%
Portugees	19	0,78%	27	1,18%	19	1,13%	0	-	0	-
Excursies	23	0,94%	13	0,57%	0	-	0	-	0	-
Zweeds	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-
Grieks (nieuw)	26	1,07%	17	0,74%	0	-	0	-	0	-
Grieks (oud)	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-
ICT & media	30	1,23%	7	0,31%	5	0,30%	0	-	0	-
Werk, beroep en persoonlijke vaardigheden	3	0,12%	65	2,85%	4	0,24%	0	-	0	-
Indonesisch	14	0,57%	22	0,96%	7	0,71%	0	-	0	-
Chinees	16	0,66%	14	0,61%	12	1,01%	5	0,80%	6	2,4%
Pools	12	0,49%	13	0,57%	17	1,19%	0	-	0	-
Deens	7	0,29%	16	0,70%	20	0,77%	5	0,80%	0	-
Russisch	9	0,37%	16	0,70%	13	-	8	1,20%	0	-
Koreaans	0	0,00%	0	-	0	0,00%	7	1,12%	7	2,8%
Latijn	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-
Kinder-doe-dagen	199	8,17%	12	0,53%	0	-	0	-	0	-
Eindtotaal	**2.436**	**100%**	**2.282**	**100%**	**1.681**	**100%**	**629**	**100%**	**255**	**100%**

Horlings Nexia
Horlings Accountants & Belastingadviseurs B.V.
Kon. Wilhelminaplein 30, 1062 KR Amsterdam
T 020 - 570 02 00

Stichting Platform C

Leeftijd deelnemers (cursusseizoen)

	2017-2018		2018-2019		2019-2020		2020-2021		2021-2022	
Tot 15 jaar	187	7,70%	96	4,21%	157	8,77%	77	11,08%	37	14,5%
15-20 jaar	110	4,50%	26	1,14%	13	0,73%	3	0,43%	1	0,4%
21-30 jaar	143	5,90%	161	7,06%	141	7,88%	34	4,89%	1	0,4%
31-40 jaar	382	15,70%	333	14,59%	306	17,09%	94	13,53%	9	3,5%
41-50 jaar	322	13,20%	307	13,45%	262	14,64%	96	13,81%	13	5,1%
51-60 jaar	315	12,90%	299	13,10%	180	10,06%	91	13,09%	19	7,5%
61-70 jaar	407	16,70%	381	16,70%	262	14,64%	104	14,96%	33	12,9%
71-80 jaar	232	9,50%	221	9,68%	154	8,60%	69	9,93%	41	16,1%
81-90 jaar	50	2,10%	47	2,06%	27	1,51%	12	1,73%	7	2,8%
Onbekend	288	11,80%	411	18,01%	288	16,09%	115	16,55%	94	36,8%
Totaal	2.436		2.282		1.790		695		255	

Horlings Nexia
Horlings Accountants & Belastingadviseurs B.V.
Kon. Wilhelminaplein 30, 1062 KR Amsterdam
T 020 - 570 02 00

3c. Platform C | Onderwijs & Cultuurparticipatie (cursusseizoen)

	21/22	20/21	19/20	18/19
Onderwijs PO				
Aantal afgenomen lesmodules etc.	154	119	141	101
Aantal groepen	154	119	141	213
Aantal groepen met projecten op maat	68	16	33	39
Aantal vakleerkrachten muziek	8	6	7	1
Aantal klassen Zing 'es	18	0 (34*)	42	73
Aantal blazersklassen	1	1	2	3
Aantal deelnemers blazersklassen	36	35	45	48
Onderwijs VO				
Lesmodules	185	55 (62)*	39	-
Aantal scholen	5	5	6	-
Aantal leerlingen	2779	1120 (1325)*	843	-
Amateurkunst				
Aantal netwerkbijeenkomsten	2	1	2	3
Aantal verenigingen	14	14	14	14
Aantal deelnemers netwerkbijeenkomsten	33	15	32	44
Aantal personen stuurgroep Podium AK	6	6	5	4
Aantal bijeenkomsten stuurgroep Podium AK	12	12	20	12

*: het getal tussen haakjes is het aantal bestelde lespakketten/workshops. Vanwege Corona/lockdown en sluiting van scholen en organisaties heeft veel niet door kunnen gaan. Voor de haakjes staan de daadwerkelijk tot uitvoer gebrachte activiteiten.

Horlings Nexia
Horlings Accountants & Belastingadviseurs B.V.
Kon. Wilhelminaplein 30, 1062 KR Amsterdam
T 020 - 570 02 00

3d. Platform C | Cultuurpunt Aalsmeer (cursusseizoen)

	21/22	20/21	19/20	18/19
Ambulant onderwijs				
Aantal deelnemers	113	58	88	222
Aantal cursussen	14	7	14	23
Aantal prestaties (lesuren)	71	36	94,5	152
Minimum aantal deelnemers per cursus	4	4	4	5
Maximum aantal deelnemers per cursus	15	15	15	15
Gemiddeld aantal deelnemers per cursus	6	10	6	9,6
Aantal deelnemers per discipline				
Muziek	25		17	65
Beeldend	27	6		
Media	23	15		
Dans	21	20	17	27
Toneel	10	6	6	-
Musical			21	51
Yoga			4	15
DJ			5	20
Circus		15	18	16
Graffiti	7		-	28
Aantal deelnemers per school				
Kudelstaart				
Antoniusschool	11	22	33	36
OBS Kudelstaart	0	4	8	9
De Ruimte	11	0	1	6
Dorp				
Samen een	13	2	5	34
Triade	17	4	5	5
Jozefschool	25	8	13	57
Wegwijzer			-	11
Oost				
Oosteinder	16	4	6	21
De Brug	13	9	7	15
Zuidooster	4	2	6	20
Overige scholen buiten Aalsmeer	3	2	4	-
Amateurkunst				
Aantal netwerkbijeenkomsten CPA	3	2	2	3
Aantal deelnemers netwerkbijeenkomsten	33	27	41	50
Aantal aangesloten verenigingen	15	17	19	16
Aantal spreekuren	36	20	14	8

Horlings Nexia
Horlings Accountants & Belastingadviseurs B.V.
Kon. Wilhelminaplein 30, 1062 KR Amsterdam
T 020 - 570 02 00

Stichting Platform C

Combinatiefunctie				
Aantal activiteiten PO	12	9	10	18
Aantal deelnemers PO	1270	945	845	1534
Aantal activiteiten VO	2	0	0	60
Aantal deelnemers VO	25	0	0	996

Horlings Nexia
Horlings Accountants & Belastingadviseurs B.V.
Kon. Wilhelminaplein 30, 1062 KR Amsterdam
T 020 - 570 02 00

3e. Platform C | Cultuureducatie Amstelland (cursusseizoen)

	21/22	20/21	19/20	18/19
Primair onderwijs				
Lespakketten*	150	38 (153)	128	178
Leerlijnen	9	6	95	13
Aantal scholen	25	17	24	25
Amstelveen	12	7	13	12
Uithoorn	5	4	5	6
Aalsmeer	6	4	5	5
Ouder-Amstel	2	4	1	2
Aantal leerlingen lespakketten	3900	988	3200	4450
Aantal netwerkbijeenkomsten	2	2	2	2
Aantal scholen CMK	22	16	10	10
Amstelveen	9	8	6	6
Uithoorn	4	5	1	1
Aalsmeer	7	2	2	2
Ouder-Amstel	2	1	1	1
Voortgezet onderwijs				
Lesmodules	291	132	66	220
Aantal scholen	5	5	6	10
Aantal leerlingen	4327	2113	1301	5107
Workshops Rondje Cultuur	58	82 (111)*	0	72
Aantal deelnemers Rondje Cultuur	1017	1930 (3845)*	0	1270

*: het getal tussen haakjes is het aantal bestelde lespakketten/workshops. Vanwege Corona/lockdown en sluiting van scholen en organisaties heeft veel niet door kunnen gaan. Voor de haakjes staan de daadwerkelijk tot uitvoer gebrachte activiteiten.

Horlings Nexia
Horlings Accountants & Belastingadviseurs B.V.
Kon. Wilhelminaplein 30, 1062 KR Amsterdam
T 020 - 570 02 00